

باب المسائل

بعضها هذا الباب منه اول اسئلته، يختلف وروضه، فمن يجيب في المسائل اذا ذكرت كون اشيء لا يخرج عن دائر بقت المقطف ويقتصر على السائل (١) ان يعني مثلاً ما يسمى بالقاو وحمل اقسامه امساكه واصحاف (٢) اذ لم يرد السائل النصرج باسم عدد اخراج سائله بل يكتفى بذكره (٣) كما وبعد بعث حروفها تخرج مكان اسمها (٤) اذا لم يدل على مدة شهرين من ارساله الى ما فليكه بحسب مسألة ما ان لم تمر بعد شهراً آخر تكون قد اخلأه لسبك كاف

من المقالة التي اشرتم اليها . ولقد اخطأت الحكومة المصرية في ما اوجبته على رعاياها من جعل خزانات المراحيض صمامات لي لا تفوت موادها في الارض لانها لو غارت في الارض في زمن التعاريف ما اضرت احداً والتراب اقوى مظهر للمواد البرازية . ولكنها اصابت من وجه آخر ولو لم تقصده وهو ان المواد البرازية تحفظ في الخزانات التي تتزعز منها وتستعمل في الزراعة

وخير الطرق لاستعمالها في بلاد الاريات ان تعامل كما يعامل زبل المواشي اي الساخن البلدي وذلك بان تجعل المراحيض عالية وبلقي تعبئها تراب كالردم الذي يوضع تحت المواشي وينزع جداً التراب وما يقع عليه من البراز يومياً . والتراب الكبير يتصدّر الواقع من البراز او يزيد بما وادى بيته شيئاً فشيئاً غير ضار . ويسهل ان يكون بعضه فوق بعض كذا يكون الساخن البلدي الى انت يختصر كل ذلك مع ما يزيد به من الردم . وهذه الطريقة بسيطة وربما يزيد على نفعتها . اما المدن الكبيرة فغير

(١) الانتفاع بالماء البرازية

قويسنا صليب اندري مريلوس . لا يخفى ان في الاريات جوامع كثيرة تجمع المواد البرازية في خزانات مراحيضها وتتصاعد منها رواح كوجهة تضر بالصحة العمومية . ويمكن ان يعمل من هذه المواد سماد للزرعات ولكننا لاندرى كينة العمل ولا ما المواد التي تلزم اضافتها اليها لمنع الروائح الحبيثة ومضارها . وقد ذكرتم في المجلد الخامس عشر من

المقطف صفحة ٨١٥ ان الخطيب لم يذكر طريقة لورن الشهيرة وهي احجام المواد البرازية حتى يموت كل ما فيها من المواد الحية وتصير مسحوقاً ناعماً خالياً من كل فساد ورائحة نبيضة واستعمال هذا المسحوق سماداً . فما هي هذه الطريقة وهل يمكن اجراؤها في الاريات وينتج عنها ريح بعد المصادريف نرجو التفصيل في ذلك

ج اسألة التخلص من المواد البرازية والانتفاع بها من اصعب المسائل . والطرق التي استخدمت لذلك كثيرة متعددة كما ترون

الالواح في الغرف ولكن منظرها ورائحتها
ليسا منها ينتحب^٥

(٣) الدول الشرقية والغربية

ونته . هل أيام دولة شرقية نرضي به الدول الغربية ولا تأخذها الاشارة فتضرب على يد تلك الدولة حتى تعيدها إلى سالف ذكرها ج أن ذلك يتوقف على مصلحة ذوي المصالح في الشرق من أهالي الدول الغربية فإذا كان لنفر من أغنياء الانكليز أو الفرنسيين أو الالمانيين مصالح مالية كبيرة في بلاد الدولة الشرقية او في بلاد قرية منها وخيف على مصالحهم من الضياع بقيام تلك الدولة بذلك جدهم في حمل حكومتهم على مقاومتها واذا لاما واذا كانت مصالحهم المالية تستفيد من قيام تلك الدولة مساعدوها على القيام بكل جهدهم فلو اتفق ان كانت بلاد اليابان غنية جداً بنجم الذهب حتى تسير في هذه الحرب من غير ان تستدين غرشاً من أغنياء اوروبا واميركا وكانت سكة الحديد الروسية المارة في منشوريا لشركة اوربية او لشركة روسية ولكن اسمها يد أغنياء انكلترا وفرنسا والمانيا وخيف عليها ان تخرب بهذه الحرب لاقام هو للاء الاغنياء دولهم الى مقاومة اليابان ومساعدة روسيا . ولا تخرب دول اوربا الان عن كونها مثل التجار واصحاب البنوك ومعامل الدين يقتلون عن اساليب الكسب ويتبعونها

الطرق فيها ان تنزع المواد البرازية من مراحيضها بعد ان تخرج ملائكة الكبير وتبسيط على اراضي رملية واسعة فتجف وتصير سجادةً وتصلح بها الاراضي الرملية فتصير زراعية واذا لم يكن حول المدن اراضي رملية فالاراضي الزراعية يزيد خصوبتها بيسط المواد البرازية عليها . والآفات تجف المواد البرازية في افغان حامية وينزع التجار منها بالات بخارية كبيرة حتى تجف وتحقق تصير سجادةً . وعلومن ان هذه الطريقة الاخيرة لا يمكن استعمالها الا في المدن الكبيرة لأنها تتضمن نفقات كثيرة واسلوب لورن من هذا القبيل

(٤) الدين الشوكي والبق

مصر . جندي افنجي امين يقال انه اذا وضع الواح الدين الشوكي في غرف النوم منعت البق منها فهل ذلك صحيح وهل من ضرر من وضع هذه الالواح في غرف النوم ج لا نرى اقل علاقة بين البق والواح الدين الشوكي (الصبير) ونستبعد ان يكون ما قبل صحيحًا ونرج عدم صحته لانه ان كان البق يطرد او يموت من الغرف التي فيها هذه الالواح فالطارد له او المعمى له رائحتها وقد شاهدنا غرفاً الواح الدين الشوكي قرية من كواها جداً حتى تشم رائحته فيها ومع ذلك لم يمت البق منها ولا هجرها . ولكننا لا ننفي بعدم صحته الاً بعد الاختبار . ولا ضرر من وجود

قليل الصور جداً ومن هذه القليل المجلات الطبية التي ينشر المحتوى لمجلة العلم الأميركي و مجلة العلم العام ولا تنشر الصور فيه قصد التسلية والتفكير كالمجلات المذوورة بل تنشر لتربيح المواقع الطبية والادبية . ثم ات الصور صارت الان ارخص من الكتابة عند الاوربيين والمجلة المصورة قد تدفع اجرة كتابة الصفحة الواحدة أكثر مما تدفع عن صورة غالباًها . ويسهل عليها الاشان لأن فرقاً منها يعودون بثبات الالوف فالربح منهم وافر جداً .اما مجلاتنا العربية فلا تستطيع ان تنفق على الصور الكثيرة لات أكثرها عائش من قلة الموت وغضن الان كما كانت اهالي اوروبا منذ مئتي عام من حيث نسبة الذين يحيطون القراءة الى الذين لا يحيطونها . ويستحيل ان يزيد عدد القراء زيادة كبيرة في متين قليلة لقلة المتعلمين ولات الفرق الاكبر من السكان لا يسمحون لساهم ان يتعلمن ويعملن

(٦) اوجه القر

ومنه . نرى القمر يولد صغيراً ثم يتوسّع يكتمل ثم يعود فيصغر فما تعليل ذلك ج ان القمر لا يولد ولا يكبر ولا يصغر ولكن يدور حول الارض وشرق الشمس عليه فتثير نصفه فإذا كان النصف المشار بنور الشمس غير مواجه للارض لم نره ! بل نرى الوجه المظلم فنقول ان القمر في المخاقي ويكون

(٤) عود العبران الى الشرق
ومنه .ليس من المخلل أن يافق نجم الغرب ويراجع الشرق فيجيء ما قد مات من ماضي مجده
ان ذلك محتمل اذا اصاب اوروبا مصابة طبيعية لا تستطيع مقاومتها كان يحل بها وبالأمم ايت اكثر سكانها او يهدى اقليمها كما هز في الدور الجليدي الذي انتابها منذ الوف من السنتين فلا يعود السكن فيها ممكناً .اما الشرق فيبعد ان تخدو بلداته حذو اليابان لأن في كل بلاد منها عوائق جنسية ودينية تمنع ذلك وقد قيده الاوربيون بتقييد مالية ومعاهدات سياسية تمنع اطلاق يديه . ولا يحصل ان نرى تغييراً كبيراً في الرابع الاول من هذا القرن

(٥) المجلات المصورة

المنتهى بدران افندى احمد . ما تصفحت مجلة من المجلات الافريقية الا وجدتها مشحونة بالصور حتى ان الفحوص التي تنشر فيها تكون مصورة بخلاف المجلات العربية فانها قلما تنشر في العدد الواحد غير صورة او صورتين قبل ذلك ناشي من عدم مقدرة اصحابها على عمل الصور ونشرها

ان بعض المجلات الاوروبية مصورة كقلم وبعضاً غير مصورة مطلقاً كمجلة القرن التاسع عشر ومجلة الفورتبني والمصورة بعضها كثير الصور كمجلة لندن ومجلة سترايند وبعضه

القمر والشمس حينئذ في جهة واحدة متاثر
بتقدم القمر قليلاً إلى جهة الشرق بدورانه
 حول الأرض فيبين لنا جزء صغير من وجهه
 المואר المواجه للشمس ويزيد هذا الجزء رويداً

(٢) النسب الباكـر
ونـة . اعـرف شـابـاً تـخلـل شـعر رـأسـه
الـشـيب معـاـنـه فيـ الشـعـرـين منـ عـمـرـه فـاـ سـبـبـ
ذـلـكـ وـهـلـ مـنـ دـوـاءـ يـطـيـ الشـيبـ
جـاـنـ الشـيبـ الـبـاكـرـ وـرـاثـيـ فـيـ الغـالـبـ
وـالـسـائـلـ الـمـيـجـيـنـيـةـ الـتـيـ تـقـرـيـ الـجـسـمـ عـمـومـاـ
تـقـيـدـغـالـبـ فـيـ تـأـخـيرـ وـلـاـ تـعـرـفـ وـاسـطـةـ دـوـائـةـ
تـوـخـرـهـ دـائـيـاـ

(٨) عـدـ المـدـافـعـ فـيـ الـاحـتـالـاتـ
الـاسـكـنـدـرـيـةـ . اـسـكـنـدـرـاـنـدـيـ اـسـرـائـيلـ
ماـذـاـ نـطـلـقـ المـدـافـعـ فـيـ الـاحـتـالـاتـ الـرـسـيـةـ
واـحـدـاـ وـعـشـرـينـ مـدـفـعـ اوـمـئـةـ مـدـفـعـ وـمـدـفـعـ
ايـ زـيـادـةـ وـاحـدـ عـلـىـ الـعـقـدـ

جـ كـانـ الـقـدـماءـ يـزـيدـونـ وـاحـدـاـ عـلـىـ
الـمـعـدـودـ لـلـبـالـغـةـ اوـلـاـ يـكـيـدـجـلـهـ الـمـذـنـبـ مـثـةـ
جـلـدـةـ وـجـلـدـةـ . وـلـمـ يـزـلـ ذـلـكـ مـرـعـيـاـ عـنـ
الـاـلـمـانـ حـقـيـ فـيـ شـرـاعـهـ وـمـلـظـونـ انـ حـذـامـوـ
سـبـبـ زـيـادـةـ المـدـفـعـ عـلـىـ الـعـشـرـينـ وـعـلـىـ الـمـلـةـ .
ويـقـالـ ايـنـاـ انـ ذـلـكـ سـبـبـ تـارـيـخـاـ وـهـوـ انـهـ
لـمـ اـعـادـ الـامـبـاطـورـ مـكـسـمـلـانـ إـلـىـ الـمـاـيـاـ ظـافـرـاـ

استـقـبـلـةـ مـدـيـنـةـ اوـغـسـتـرـجـ يـاحـنـفـالـ عـظـيمـ
وـاـمـرـتـ مدـيـرـ المـدـافـعـ انـ يـطـلـقـ لـهـ مـئـةـ مـدـفـعـ
فـاطـلـقـهـ ثـمـ خـافـ انـ يـكـوـنـ قـدـ اـخـطاـ وـاطـلـقـ

٩٩ مـدـعـاـقـطـ فـاطـلـقـ وـاحـدـاـ فـوقـ الـمـئـةـ ثـمـ زـارـ
الـامـبـاطـورـ مـدـيـنـةـ نـورـنـبرـجـ فـارـادـتـ انـ تـقـلـلـ

يـصـيرـ نـصفـ الشـهـرـ الـقـمـريـ ايـ نـصفـ دـوـرـةـ
الـقـمـرـ حـولـ الـأـرـضـ وـحـينـئـدـ يـصـيرـ الـقـمـرـ فيـ
جـهـةـ مـنـ الـأـرـضـ وـالـشـمـسـ فـيـ الجـهـةـ الـأـخـرىـ
الـمـقـابـلـ فـتـرـىـ كـلـ وـجـهـ الـقـمـرـ الـمـتـبـيـرـ بـنـورـ
الـشـمـسـ . وـيـكـنـ اـيـضـاـحـ ذـلـكـ بـقـيـهـ مـثـلـ هـذـهـ :
قـنـواـ لـيـلـاـ فـيـ غـرـفـةـ لـيـسـ فـيـهاـ الـمـصـبـاحـ
وـاحـدـ وـلـيـكـنـ الـمـصـبـاحـ مـوـاجـهـاـ لـكـمـ عـلـىـ خـطـ
اـنـقـيـ وـامـسـكـواـ بـرـنـقـالـةـ فـيـ يـدـكـمـ بـيـنـ وـجـهـكـ
وـالـمـصـبـاحـ فـانـكـمـ تـرـوـنـ مـنـهـاـ النـصـفـ الـذـيـ لاـ يـقـعـ
عـلـىـ نـورـ الـمـصـبـاحـ وـهـوـ مـثـلـ الـقـمـرـ فـيـ الـخـاـقـ اوـ
قـبـلـاـ يـوـلـاـ . ثـمـ اـرـفـعـواـ الـبـرـنـقـالـةـ قـلـيـلـاـ لـكـيـ تـدـبـرـوـهـاـ
فـوـقـ رـأـسـكـ صـمـدـاـ خـلـالـاـ تـرـقـعـ قـلـيـلـاـ بـيـنـ
مـنـهـاـ طـرـفـ النـصـفـ الـوـاقـعـ عـلـيـهـ نـورـ الـمـصـبـاحـ
وـبـكـونـ كـاطـلـالـ عـنـ اـوـلـ ظـهـورـ وـكـلـاـ زـدـتـ
رـفـعـ الـبـرـنـقـالـةـ زـادـ الـجـزـ ، الـذـيـ تـرـوـنـهـ مـنـ الـوـجـهـ
الـمـدـيـرـ حـقـيـ اـذـاـ صـارـتـ الـبـرـنـقـالـةـ عـلـىـ الـجـابـ
الـآـخـرـ الـمـقـابـلـ لـلـمـصـبـاحـ صـرـمـ تـرـوـنـ كـلـ وـجـهـكـ
الـذـيـ عـلـيـهـ نـورـ الـمـصـبـاحـ اـذـاـ اـدـرـتـ وـجـهـكـ
الـهـيـاـ فـيـ كـاـلـقـمـرـ وـهـوـ بـدـرـ وـاـذـاـ اـتـقـ انـ كـانـ
الـمـصـبـاحـ وـرـأـسـكـ وـالـبـرـنـقـالـةـ فـيـ خـطـ وـاحـدـ
وـقـعـ ظـلـ رـأـسـكـ عـلـيـهـ وـحـجـبـ عـنـهـ نـورـ الـمـصـبـاحـ
فـتـكـونـ كـالـقـسـ حـيـنـاـ يـحـفـ اـيـ يـقـعـ عـلـيـهـ

وصل الى مصر من بلدان الكلدائين
 (۱۱) المد والجزر والكلراك
 مصر، ناشد اندندي فريدي ما سبب تأثير
 الشس والقمر في المد والجزر دون باقي الاجرام
 ج ان هذا التأثير حاصل من الجذب
 وقوه الجذب تزيد كالجرم وتقل كربع البعد.
 واكبر السيارات المشترى جرمها اقل من جزء
 من الف جزء من جرم الشس فيكون جذبه
 للارض جزءا من الف جزء من جذب
 الشخص لما لو كان بهذه عن الارض مثل
 بعد الشخص عنها ولكن بهذه عن الارض
 اكثرا من خمس مرات بعد الشخص عنها فتختلط
 قوه جذبها الى جزء من خمسة وعشرين الف
 جزء من جذب الشخص فيكون تأثيره بالمد
 والجزر ظيفاً جداً لا يشعر به، والنجوم الثوابت
 الكبيرة لا يؤثر جذبها بالارض بعدها
 الشاسع عنها، اما القمر فعمل جذبها كثير
 لقرينه من الارض ولو كان جرمها صغيراً

ياوغسبريج فاطاقت له مئة مدفعة ومدفع ومن
 ثم جرت العادة ان يطلق للملوك مئة مدفعة
 ومدفع

(۱۲) طوابع البوسطة
 صيدا، جبيل اندندي ايراني هل من
 جمع اوراق البول (طوابع البوسطة) فائدة
 ولماذا يجمعها البعض
 ج لا فائدة من اهتمام الناس كثيرين
 بجمعها ولكن يحسن ان تجمع انواعها كالماء في
 مكتبة عمومية او معرض عمومي للرجوع اليها
 في بعض الاحيان اذا ارد الاستدلال على
 امر تاريخي تدل عليه. ولا يخلو الاهتمام
 بجمعها من التكاثف والتسلية

(۱۳) قدم الكلدائين
 ومنه، اي اقدم المصريون ام الكلدائين
 ج يظهر من الآثار التي كشفت
 حديثاً في بلاد الكلدائين انهم اقدم من
 المصريين وبنائهم ان يكون العمran قد

الآن جعلوا كل العيش

الربع الاخير ۲۶ ۱۴ مساه
 السيارات فيه
 عظاره نجم المساه في اول الشهر ونجم
 الصباح في آخره
 الزهرة تكون نجم المساه في اول ثم

اووجه القمر في شهر ابريل
 يوم ساعة دقيقة

الليل	۵	۱	۲۳	صباحاً
الربع الاول	۱۲	۱۱	۴۱	مساه
البدر	۱۹	۳	۳۸	"