

عمان دمشق

تاریخها العصري

ضاعت سيرة احد باشا الجزء الشنقي الذي تقد حکمة في سوريا ٢٨ عاماً وأخذ دمشق اربع مرات اولاً ما سنة ١١٩٨ كذا ضاع كثير من الانباء الاخيرة . وما يؤمن من حوادث القرن الثالث عشر حادثة الصدر الاعظم سليم محمد بasha سنة ١٢٤٦ وقد جاء دمشق والي بعد ان أباد جيش الانكشارية في الاستانة فهم ان يفتال بعض اعيان المدينة وعلمائهم لأنهم حاولوا دون تنفيذ هارب له من ضرب خراج على عقارات دمشق بجمعهم بميدان بهوة في القلعة ولا احسوا بـ كيـدـتهـ ثـارـ العـامـةـ باـشـاـهـ قـصـرـهـمـ منـ اـبرـاجـ القـلـعـةـ بالـقـابـلـ ولـماـ صـاقـ عـلـيـ خـاقـ الحصار جاء في بعض رجالـهـ الىـ دـارـ فيـ بـابـ البرـيدـ فـاتـرـهـ العـامـةـ وـقـتـلـهـ وـجـلـيـحـةـ حرـقاـ

وبعد نصف اشهر جاء دمشق ابراهيم بasha بن محمد علي باشا عزيز مصر للانقام من عبد الله باشا والي عكا بـ فعلـ دـمـشـقـ عـاصـعـةـ سـورـيـهـ وـمـنـ الرـشـيـ وـالـمـحـابـاـ وـبـثـ قـوـاعـدـ الـسـاـواـةـ وـابـطـلـ المـصـارـدـاتـ وـقـرـرـ حقـ التـلـاثـ وـبـطـ ظـالـ الـامـنـ . وـزـادـ صـاحـبـ الـرـوـضـةـ النـفـاءـ بـ تـنـيـطـ الـرـاعـةـ وـالـجـارـةـ وـالـصـنـاعـةـ وـاسـ بـتـعـيمـ تـرـبـيـةـ دـودـ الـحـرـيرـ وـدـوـدـةـ الـقـرـمـ . وـأـكـدـ لـيـ كـثـيـرـونـ انـ بـعـدـهـ

هـذـاـ اـسـتـعـادـتـ اـكـثـرـ قـرـىـ حـورـانـ وـعـجـلـونـ وـجـمـاـ وـجـمـصـ وـغـيرـهـاـ منـ اـسـقـاعـ الشـامـ عـمـرـانـهـ الـذـيـ

كـانـ فـقـدـهـ مـنـذـ عـشـرـاتـ مـنـ السـنـينـ . وـقـرـبـ الـعـلـمـ وـالـشـعـرـاءـ وـرـخـصـ لـلـاجـانـبـ فـيـ اـرـسـالـ

معـتـدـيهـمـ اـلـىـ الـفـيـجـاهـ وـكـانـوـ يـنـتـعـونـ مـنـ دـخـولـهـ قـبـلـهـ

غيرـ انـ حـكـمـهـ كـانـ مـشـوـشـاـ شـأـنـ كـلـ دـاخـلـ السـفـكـ وـالـبـطـشـ ، وـمـعـ اـنـصـافـ وـجـهـهـ الىـ

الـتـهـيـيدـ مـدـةـ مـقـامـهـ وـهـوـ تـعـيمـ شـيـدـ فـيـ بـرـ الشـامـ مـبـانـيـ عـظـيـةـ خـصـوصـاـ بـيـنـ تـعـصـبـ

مـحـاكـمـهـاـ كـالـمـسـتـشـيـ السـكـريـ وـنـكـنـ الـجـنـدـ وـمـسـتوـدـ الـبـارـودـ وـغـيرـهـاـ مـنـ الـحـالـ

وـمـنـ رـسـومـ النـقـعـ اـنـ يـخـطبـ باـسـمـ الـقـائـعـ لـكـنـ الـبـعـضـ فـدـ لاـ يـهـتـمـونـ بـذـلـكـ كـمـ فـعلـ اـبـراهـيمـ

باـشـاـ فـانـهـ اـبـقـ الخـطـيـةـ باـسـمـ السـلـطـانـ وـعـمـلـ اـنـكـلـتاـرـاـ عـلـيـ جـلـائـيـ طـوعـاـ اوـ كـرـهـاـ كـمـ فـلتـ معـ

نـابـوليـونـ بـوـنـابـرتـ اـيـامـ اـخـلـالـهـ مـصـرـ وـبعـضـ سـواـحـلـ الشـامـ فـيـ الـقـرـنـ الـماـضـيـ

وـمـنـ الـحـوـادـثـ الـظـلـيـةـ خـادـثـةـ جـرـتـ مـنـذـ اـرـبعـتـ سـنةـ وـيـقـيـقـ بـيـنـ الـشـلـائـنـ وـالـسـيـجـينـ

اـخـلـفـ الـآـراءـ فـيـ اـسـبـاهـاـ وـيـوـكـدـ بـعـضـهـمـ اـنـهـ اـمـرـ دـيـرـ بـلـيلـ عـمـداـ . وـكـانـ جـذـوةـ النـفـقةـ

نـفـطـرـمـ اـولـاـ فـيـ لـبـانـ وـوـادـيـ النـيـمـ وـجـرـتـ حـروـبـ اـهـلـيـةـ بـيـنـ السـيـجـينـ وـالـدـرـوزـ وـفـتـكـ هـوـلـادـ

بمواطئهم فتكاً ذريعاً في حاصبيا وراشيا وزحلة ودير القمر ثم سرت شرارتها إلى دمشق فقام أرباب الدعارة من المسلمين وجاء الدروز أيضاً يقتلون وبتهرون وبخربون وبخرقون . قال صاحب قطف الزهور فارسلت فرنسا باختيار الدولة العلية ورضاها عشرة الآف جندي للمحافظة ومن العددي عند الانقضاء وكذلك باقي الدول الفرنسية منها من ارسل سراكب حرية ومنها من ارسل نواياً لصلاح الحال

وخيّم جند الفرنسيين في البقاع تسعة أشهر والسفن الأجنبية ظلت راسية مدة في ميناء بيروت حتى أعاد فؤاد باشا الامن إلى حاله وارجع الحكم إلى نصابه فتفى بعض الاعيان بعدم مانعهم الاشقىاء والاساقف من وقوع هذا الاخلال وقتل بعضهم رشقاً بالرصاص منهم وإلى الشام احمد باشا وبعض رؤسائه الجند وصلب كثيراً من ثبت عليهم الاشتراك في هذا الامر الكبير

وعوض على المكتوبين من مال الدولة والاهلين ولكن لا بالانصاف فاغتنى بعضهم وكان تقيراً وافتقر بعضهم وكان غالباً واضع الناس شرعاً في الثروتون الاجتماعية إلى غير ذلك من المنافع التي تخفي عنها تلك المصادر . ولو لا ما ابداه الامير الخطير السيد عبد القادر الحسيني الجزايري الشهير وبعض من حذا حذوه من عقلاء الدمشقة في حماية المسيحيين لازداد الشر تقافزاً والعقدة ارتباكاً

ومن احسن الخدمة من الولاية المتأخرین في دمشق ضيا باشا الذي ولی الشام اشهرآ في خلال سنة ١٢٩٣ وقد اشتهر بمحظاته لآثاره والعاديات وبث روح الصدق والاخلاص في قلوب الاهلين وشنقته عليهم شفقة محبرة عن الغرض . ومدحت باشا ذاك الرجل الذي يرد تاريخ العمران في سوريا الى عهده فانه اسس مدارس ابتدائية واعدادية ومدرسة للصناعات ووسع بعض الطرق وفتح الاوواق وافام الحدائق لزهوة الاهلين وكفاء طريق الشوسه بين مدیني طرابلس وحمص الذي اسس بها الوطبيين وأدير بأيديهم . وانه للوزير المتفضل على بكل من أخذ من ظلة الأمية من الشبان وجاء ايضاً مصطفى عامر باشا المشهور باستقامته وغيرته على الامة والدولة فقام ببعض الآثار الا ان المنية عاجلته بعد ان حكم قرابة سنين . وكذلك الوالى الحالى حسين ناظم باشا صرف وكده لشيد البهارستان ودار المعتوهين في غربى البلد فنجروا في العام المألف على اجل وجده ثم بدوى بانشاء دار للحكومة لائقة لأن الموظفين كانوا حتى اليوم يقيمون في دار هي للسكنى اليق منها بدار حكومة وكانت تنتهي الكتنة التي بدوى بانشاءها في غربى المدينة منذ مدة وقد كانت ٦٣

الف ليرة عثمانية على جماعات أجنبيـنـ النـظـاـيـيـ الذي سـتـرـ لـأـعـلـمـ بـهـاـ الـأـجـارـ الضـخـمـةـ التي نـسـلتـ منـ اـرـاجـ القـلـعـةـ القـدـيـمـةـ وـكـلـتـ لـشـمـرـهاـ

وفي ١٧ تموز (يوليو) سنة ١٨٩٤ نـجـزـ ثـانـيـ خطـ حـدـبـيـ فيـ سـوـرـيـةـ وـهـرـبـ طـ دـمـشـقـ وـحـورـانـ طـوـلـهـ مـائـةـ كـيـلـوـمـترـ وـفـيـ شـهـرـ آـبـ (أـغـسـطـسـ) سـنـةـ ١٨٩٥ـ اـحـلـفـ باـفـتـاحـ خطـ آخرـ بـيـنـ بـيـرـوـتـ وـدـمـشـقـ طـوـلـهـ ١٤٧ـ مـيـلـاتـ فـاؤـصـلـ يـاـلـاـلـ.ـ وـنـدـ كـانـ يـقـيـنـيـ منـ هـذـاـ

الـمـشـرـوعـ ماـ يـُـجـيـبـ عـادـةـ مـنـ قـطـارـ الـجـنـارـ إـذـ اـنـهـ السـبـابـ وـالـفـقـارـ.ـ فـكـثـرـ الـمـواـصـلـاتـ وـالـاـخـلـاـطـ وـتـزـيـدـ حـرـكـةـ الـجـارـةـ وـالـزـرـاءـةـ وـيـتـفـرـغـ الـصـادـرـ وـالـوارـدـ إـلـىـ الـاسـرـ جـاءـ عـلـىـ عـكـسـ

الـمـبـتـفـيـ وـابـيـ سـوـهـ يـنـجـيـتـ هـذـاـ الـفـطـرـ وـالـشـقـاهـ الـيـغـهـ فـيـ كـلـ اـدـوارـهـ انـ يـوـجـيـهـ هـذـاـ الـعـصـرـ اـيـضاـ وـلـوـ

يـخـطـ حـدـبـيـ مـدـيـ أـجـبـيـةـ فـلـمـ تـرـاعـ الـشـرـكـةـ مـصـالـحـ الرـكـابـ وـالـتـجـارـ خـلـالـ الـحـلـقـاتـ الـيـعـيـةـ تـسـيرـ

عـلـيـهـ سـائـرـ الـشـرـكـاتـ الـتـيـارـيـةـ فـيـ الـبـلـادـ الـمـتـدـنـةـ مـنـ مـرـاعـيـ شـعـائـرـ كـلـ قـبـيلـ وـالـقـامـ عـلـىـ مـاـ يـوـفـرـ

الـراـحةـ وـالـنـظـرـ فـيـ مـاـ يـخـفـيـ الـأـجـورـ.ـ فـنـفـ الـقـومـ مـنـهـاـ وـالـنـفـوسـ مـنـ عـادـتـهـاـ انـ تـفـرـ مـنـ يـسـخـفـ

بـهـاـ وـلـاـ يـخـفـ بـثـأـنـهـاـ

استـعـمـلـتـ مـرـكـيـاتـ لـرـكـابـ لـاـ تـلـيقـ الـاـ بـالـبـاهـمـ وـلـمـ تـبـنـ مـحـطـاتـ مـنـاسـبـةـ وـاـنـتـفـقـ لـلـانتـظـارـ

وـحـدـثـ مـاـ شـئـتـ أـنـ تـحـدـثـ غـنـيـةـ الـبـرـامـكـةـ فـيـ ظـاهـرـ الـمـدـيـةـ وـكـانـ الـشـرـكـةـ اـجـتـمـعـهـاـ جـعـلـتـ

اقـرـبـ سـوـطـةـ مـنـهـاـ مـنـ اـحـقـرـ مـحـطـاتـ الـعـالـمـ.ـ خـلـيـ عـنـكـ مـعـاـلـةـ وـظـيـفـهـاـ لـلـاـهـلـيـنـ مـعـاـلـةـ يـشـمـرـ

مـنـهـاـ اـخـسـ حـيـوانـ نـاطـقـ

اماـ مـنـ حـيـثـ الـاـقـصـادـ فـقـدـ كـانـ البرـيدـ بـيـنـ دـمـشـقـ وـبـيـرـوـتـ اـسـرعـ تـبـادـلـاـ اـيـامـ كـانـ

شـرـكـةـ طـرـيقـ الـحـوـافـلـ بـيـنـ الـمـدـيـشـينـ فـقـدـ كـانـتـ الرـسـالـةـ تـصـلـ فـيـ يـوـمـيـنـ مـنـ بـيـرـوـتـ الـمـلـدـمـشـقـيـ

وـبـالـعـكـسـ اـمـاـ الـآنـ فـيـسـتـفـرـقـ وـصـوـطـاـ اـرـبـعـةـ اـيـامـ.ـ فـضـلـاـ عـنـ اـنـ الـطـرـيقـ بـيـنـ الـمـدـيـشـينـ يـسـدـ

بـالـثـلـوجـ كـلـ عـامـ مـرـةـ اوـ مـرـتـيـنـ تـدـوـمـ الـرـةـ زـهـاءـ اـسـبـعينـ اوـ ثـلـاثـةـ وـتـقـطـعـ الـمـواـصـلـاتـ بـتـةـ

مـاـ لـمـ يـحـدـثـ مـنـ قـبـيلـ .ـ

وـكـانـ الشـرـكـةـ فـيـ اـوـلـ نـسـأـتـهـاـ سـيـرـتـ قـطـارـاـ لـلـيـلـاـ بـيـنـ بـيـرـوـتـ وـدـمـشـقـ لـيـقـلـ رـكـابـاـ وـبـصـانـعـ

وـيـاخـدـ البرـيدـ فـالـفـتـةـ بـعـدـ سـنـةـ ثـمـ اـسـتـرـضـيـتـ فـيـعـيـتـ ثـلـاثـ لـيـالـ فـيـ الـاـسـبـوعـ ثـمـ حـنـقـتـ مـنـ

الـحـكـومـةـ الـحـلـلـيـةـ لـعـضـ قـيـوـنـهـاـ فـايـطـلـتـ الـقـطـارـ الـلـيـلـيـ جـمـلةـ وـاـكـفـتـ تـسـيـرـهـاـ ثـلـاثـ قـطـارـاتـ فـيـ

الـنـهـارـ اـحـدـهـاـ لـرـكـابـ وـالـاـثـانـاـ لـلـبـصـانـعـ تـسـيـرـ فـيـ هـذـيـهـ مـتـقـارـبـةـ فـتـقـطـعـ الـمـسـافـةـ بـيـنـ دـمـشـقـ

وـبـيـرـوـتـ فـيـ اـسـعـ مـاـعـاتـ عـلـىـ حـيـنـ اـنـ الـحـافـلـةـ كـانـتـ لـقـطـعـهـاـ فـيـ ١٢ـ سـاعـةـ بـخـيـلـاـ وـبـعـالـماـ.ـ وـاـكـفـتـ

بـتـسـيـرـ قـطـارـ دـمـشـقـ وـحـورـانـ ثـلـاثـ مـرـاتـ فـيـ الـاـسـبـوعـ عـلـىـ قـرـبـ الـمـسـافـةـ وـمـهـوـلـةـ الـطـرـيقـ بـخـلـافـ

سكة بيروت فإنها في أودية وشعاب وعقاب تشبه الارقام في انساليها وتلوتها وزد على ذلك أن هذه السكة لا تُعد من ذات السير السريع بل هي ترموادي بخاري وسيرها بطيء ليس إلا وكانت شركة العربات والحوافل بين دمشق وبيروت تخدم كثيراً من أبناء البلاد وتؤدي إليهم روابط متناسبة مع افتقارهم وحسن بلائهم أما الآن فقد أكتفت شركة السكة الحديدية ببعض فنيان من الوظائف تقدم من الدراما ما يقيم الجميع فقط واختصت رجالها بالخدمات الراجمة كان عند الشركة الخالية الف بقل ومحسان فلوفرض أنها كانت تُطعم الدّابة في اليوم نصف مدة من الشعير يساوي من ثلاثة إلى اربعة قروش وأحياناً أكثر من ذلك عدا العلف والبن والكلأ فكم كانت تستهلك في السنة من هذه الأصناف . وكيف يرهان على خسارة البلاد من هذا الوجه ان كورة البقاع كاد يسرع إليها التهاب لما سقطت شركة الحوافل لأن منها كانت تبيع محصولاتها . وقد بلغت واردات الشركة لعام ١٨٩٩ - ٩٠٤٩٢٧٤ قرشاً أميرياً وعدد الركاب بين دمشق وبيروت وحوران ١٥٩٣٧٢ نفساً بزيادة ٨٧٦٢ عن السنة التي قبلها والمقولات ٩٠ ألف طن بزيادة ١٣ ألفاً عن العام المنصرم . ولعل الشركة الجديدة التي اخذت على عهدها ادارة هذه السكة في العام الماضي تسعى في تحسين حالتها فترفع شكوكها من الخسارة وشكوى الناس من سوء الادارة

ومنذ امد غير بعيد اشتُدَّ الالتفاف بشأن انشاء سكك حديدة الاولى من حينها فدمشق قبل دخول فارس والثانية من دمشق خفافة غلب . والثالثة من دمشق الى مكة . الا ان هذه الاعمال على انتهائي بأمرها فما فتشت كلاماً في كلام . ومن عادة الشرقيين ان يظاهروا بالقول ويطنطوا به حتى اذا حققت كلمة الفعل لبدت عجاجتهم وغضبت مجاهتهم ولكن المستقبل كائن الخفافيا يدل على الافتقار الحقيقي كما يدل على العجز المزمعة يتبادل البريد الآن بين دمشق والبلاد الشرقية والشمالية وعمالات الولاية مرة في الأسبوع غالباً مع الساعة . والانتظام معدوم في ادارة البريد والبرق هنا وكم من بخارير فقدت او فتحت ومن رسائل برقية تأخرت وعطلت ومن جرائد ومجلات احرقت او سرفت لل المجالس البلدية في البلاد المقيدة شأن واي شأن فإذا قلت البلدية فكان ذلك تعني ادارة يدها حضارة مدينة وحضارتها مما هو على طرق تقىض عندها فقد أشتُدَّت بلدية دمشق منذ نحو ثلاثة سنين فكانت ولا تزال مأكلاً ثعنة باعواها النهمات تؤخذ من الصعاليك مكماً واختلاساً بالدانق وتُعطي لم لا خلاق له بالدانق . ومنذ عشر سنوات اخذت الدولة لخزانة نصف واردات البلدية ثم احدثت صربية لتقاضي من الحم . وتراوح واردات البلدية

مسافةً بين ١٢ و ١٣ الف ليرة عثمانية هذا اذا ترك لها ٤٠٠١ ليرة التي تتبعها ادارة الجامع الاموي

ولئن عُنيت البلدية بصرف بعض طرق البلدة وتوسيع بعض شوارعها الا ان ما صرفه لا يوازي ما نفقة الاعمالين . وهي الان مضطربة الى اداء رواتب للضابطة والشرطة ومشاهرات بعض المقربين وخاصة الطرف طوعاً او كرهاً عن القيام بما يجب عليه من الكنس والرش ورفع القاذورات واصلاح الطرق وانارة الاحياء والشوارع الى آخر وظائفها فاصبح مجلسها البلدي كما قيل لاهوريت فيني ولا حي فيرجي بذكر بديوان الحسبة الذي كان يقوم قدماً بهذه الاعباء فتفتق الاسنان بالترجم على أيامه

ولعمري لو سُلِّمت ولادت البلدية الى رجل امين عارف باصول الادارتين كفأمة لتنفيذ قانون البلدية قوله وفعلاً مكتوفة عنه ايديسيطر بن مع رخص مواد البناء واجور العمالة وكثرة المدح لاصبحت دمشق في بضع سنين زهرة البلاد العثمانية وذهب ثافت المدن الاولية بانظامها وحسن هنداها

غوطتها

قل من يدخل دمشق الا يهراً عنها شيئاً في الاسنار الا نطرق اذنه كلها "الفوطة" وهي الكورة التي عُدت من مفاخر هذه الحاضرة قديماً وحيثما خصب ارضها وكثرة مياهها ووفرة مترزهاتها وضياعها . يُروى ان المأمون اقسم وقد نظر يوماً الى اشجارها وبنائتها انها خير مغنى على وجه الارض وقال عجبت لمن سكن غيرها كيف يتم مع هذا المنظر الائق الذي لم يخلق مثله قال ياقوت والفوطة في الناعط وهو المطمئن من الارض وجده غيطان في الفوطة وقال ابن الاعربى الفوطة مجتمع النباتات وقال ابن شمبل الغوطة الوهدة في الارض المطمئنة والفوطة هي الكورة التي منها دمشق اشتذارتها ثمانية عشر ميلاً يحيط بها جبال عالية في جميع جهاتها ولا سيما من شبابها فان جبالها عالية جداً ومياهها خارجة من تلك الجبال وقد في الفوطة في عدة انهر نتفي بساتينها وزرعنها ويصب باقيها في أحجم هناك وبجيرة . والمؤودة بكلها اشجار وانهار متصلة قل ان يكون بها مزارع لستغلالات الا في مواضع بسيرة وهي بالاجماع ازه بلاد الله واحسنها منظراً وهي بحقى جحان الارض الاربع صون سرفند ونبهان والبلقان وشعب بوأن والفوطة أجملها . ويصعب تحديد الفوطة بالتفصين والفالب ان كل ما يحيط بالفيفاء من قرى شجراء يدخل تحت هذا الاسم . وذكر صاحب نزهة المشتاق ان طولها سرحدان في عرض مرحلة وبها ضيع كالمدن مثل إلمزة وداريا وحرسته وكوكبا وبلاس وكفر سوسة وبيت الاهو

وبها جامع قريب الشيو بجمام دمشق . ومن بابها الغربي وادي البنفسج وطوله اثنا عشر ميلاً وعرضه ثلاثة اميال وكله مغروس باجتاس النهر يشقه خمسة انهار - كذا قال ولا يعرف اليوم البنفسج ولا واديه

وقال الاصطخري ان عرض الغوطة مرحلة في مراحلين وروى المقدسي انها تكون مرحلة في مثلها بجزء عن وصفها . وفي رأي شيخ الرّبّوة ان الغوطة هي من حيز دمشق ناحية يكون طولها ثلاثين ميلاً وعرضها خمسة عشر ميلاً مشتبكة القرى والفيقاع لا تكاد الشمس تقع على ارضها لاختناق اشجارها والتغافل ازهارها . ولم يورد في شعر وجبي الدولة بن حمدان من ذكر الغوطة بل فقط الثنوية يُراد به غوطة شرقية وغوطة غربية وهو قوله

سق الله ارض الغوطتين واهلها فلي بجنوب الغوطتين شجوب
فما ذكرتها النفس الا استقضى الى يرد ماه التيريين حينين
وقد كان شكى للفرقان يروعني فكيف يكون اليوم وهو يقيت
هذا مختلف اقوال قدماء المغارفرين في تحديد الغوطة ولم اعتر على كلام الحمدلين
في هذا الباب

جبالها

قال احد السياح احسن مناظر سوريا ثلاثة جبال جبل الصبر في نابلس وجبل الكرمل في حيفا وجبل الشيخ المعروف في الكتب القديمة بجبل حرون ولو انصف لمد ايها جبل قاسيون المطل على دمشق وغوطتها النساء . ولقد كان له في القديم شأن ما يرجح يتعدد ذكره على المدى وفيه من القصور والاصناف وفي سفحه من المتنزهات والجلان ما يكل عن وصفه اللسان . وللعلامة قصص على مشاهد الجبل لا تزال دائرة على الافواه وما هي في الحقيقة الا من قبيل الامور الروحانية واكثرها ان لم اقل كلها لا يثبت تاريخيتها

ويشسلل من جبل قاسيون جبل كان يدعى جبل سنيد واليوم يقال له جبل قلوق او الحلو . ويؤخذ من عبارة ابي القداء ان جبل الثلث وجبل لبنان وجبل اللّكام سلسلة متصلة بعضها بعض حتى صارت جبلان متندداً من الجلوب الى الشمال فالطرف الجنوبي لهذا الجبل بالقرب من صند قال في رسم الارض طرف جبل الثلث يمتد الى الشمال ويتجاوز دمشق وبسمى اذا صار في شماليها جبل سنيد وجانبه المطل على دمشق قاسيون ويتجاوز دمشق وغيره بعلبك وبسمى الجبل المقابل لعلبك جبل لبنان اذا تجاوز بعلبك وصار شرق طرابلس الشام بسمى جبل عكار ثم ير شمالياً ويتجاوز سمت طرابلس الى حصن الاكرااد ويسمى حصن من

غريبها على مسيرة يوم ويتقدّم ويتجاوز سمت حماة ثم سمت شيزر ثم سمت اندمايجن وهي حين ما يكون قبلة هذه البلاد جبل الكلام قال الجندي
 وتمدّت ان نظل ركابي بين لبنان طلما والسنير
 مشرفات على دمشق وقد اعـرض منها ياض تلك الفصوص
 وعلى ثلات ساعات من جنوب دمشق سلسلة جبال تصل بمحال الشجاعين وحوران
 تدعى غالبا باسم قراها القريبة منها كأن يقولوا جبل الكسوة وجبل المزحلة وغيرها
 وسيأتي الكلام على متنزهات دمشق في الجزء الثاني محمد كرد علي

اغنياء اميركا

(١١) اندرود كاربنجي

وهو أشهر اغنياء اميركا بلا استثناء لما ااته وأتيه من الاعمال الخيرية وقد اطلق على نفسه ان ينفع العالم به بالله قبل وفاته توضحاً عن ان يتركه لا ينتهي وهي وحيدة . ولا يحيط بها الى ذكر تاریخ حياته فقد ذكره المقتطف في عدد سابق ويقاد القاريء لا يفتح جريدة يومية او شهرية الا يرى له ذكرآ فيها خصوصاً بعد ما وهب مليون جنيه لدارس اسكتللاندا مسقط رأسه . وقد قال مرة ان من يموت غنياً يموت حقيراً وبذلك اوضح المسئولة الادبية العظيمة التي على اصحاب الثروة اولئك تجاهز لهم ان كاربنجي ولد فقيراً وكانت امرأة في بدء امره ساعيًّا في بيت التلفاز ثم تعلم العمل به وما زال يجد ويرثى من عمل الى آخر حتى صار ملك الصلب (الفولاذ) في اميركا . يُروى عنه انه قيل الكلام كثيراً افتخاراً حتى قالوا عنه احدى السيدات لرأوفته تحت القبة الزرقاء والسماء صافية الاديم وسألته عن لونها لا يذكر هنفيه قبل ان يدلي جواباً

ولكاربنجي ولم شديد بشلانه اشياء كان يعلل النفس بها وهو فقير وعقد البطة خلي اقسامها عند ما يصير غنياً . اولها الشهادة المكتاب العمومية وذلك لانه اعنان وهو فقير فلن يتغير كتبها من احد الحسينين وكان قد وقف مكتبة للعمال فكان يسر برؤيتها وينتظر يوم السبت بفروع صيد حق يتبدل كتاباً فراءً باخر . وبلغ عدد المكتاب التي انشأها نحواً من تسعين مكتبة في مدن متفرقة في سكونلاندا واميركا وبلغ ما اتفقاً على بعضها نحو مئتي ألف جنية عدا