

الربو وعلاجهُ

كتب هذه المقالة طبيب انكليزي مشهور في مجلة انكليزية عمومية حتى يتنبه من مطالعتها جهور القراء لشخصها منها ما يلي
 الربو ويقال له الازما ايضاً (من الكلمة يونانية معناها الشقيق) مرض معروف يكثر حدوثه بين المتعلمين والمتربصين وهو نوعان اصلي او عصبي وثانوي او عرفي
 وكان الدكتور ترسو الفرنسي الشهير مصاباً به فوصف كينة نوبته وصفاً بدليعاً قال فيه . يذهب المصاب الى فراشه على جاري عادته غير شاعر بشيء ويتام سريعاً وبعد ساعة او ساعتين يستيقظ مقطوع النفس كأن شيئاً ضغط على صدره وطبقه يشمق شيئاً في صفير واذيز يُسْعَ عن بعد . ثم تزيد الحالة شدة فيليس ويلقي رأسه على كنبه ويستمد مرافقه على خذلته ويحمر وجهه ويزرق ويتنفس وتحجّظ عيشه وتتوتر عضلات عنقه التي لا يظهر قعلها في التنفس العادي ويندى جلده بالعرق . وقد يرتجف الهواه الذي ولكن التوبة قد تطول بضع ساعات وحينما تنتهي يعود اليه سبات النوم . وتذكر التوبة ليلة بعد ليلة ولا يشعر بشيء في غضون النهار

سبب الربو الميل الى وراثة في الغالب بين الخامسة عشرة والثلاثين والستين اميل الى من الرجال وبعد الثلاثين يصير الرجال اميل الى من النساء . والاصلي او العصبي يكثر قبل السنة العاشرة والخطير منه نادر . والثانوي او المرضي لا يرى الا في اليائسين ويزيد به خطير الداء الذي يسببه فهو اشد خطراً من الاول

وقد يكون سبب العصبي في الانف او في الحلق ويعلم ذلك بنوم الصغار وافراهم مفتوحة وهم يتفسرون من افراهم او بوجود الخلل في سمعهم

وقد يصاب البعض بالربو من شتمهم رائحة بعض الحيوانات ذات التقط والغيران والارانب والخيل بل من شتمهم رائحة الناس الجماعين في أماكن مزدحمة . ويصاب بضمهم من شتمهم بعض الطيبين كرائحة البنفسج والاقحوان والملک ومن شرمهم بعض الادوية كعرق الذهب وألخامض الليسيك

ويصاب به البعض من اشتغالهم بعض الحرف التي تستدعي لبس المعدن كالرصاص والزinc والزنخن والقصدير . وتحتاج نوبه احياناً من الانفعال الشديد . والامراض التي تحدث

الريو كثيرة ومنها الريو السكري والقرس والروماتزم وأمراض القلب والرئة والكبد والكلبين والدماغ وسوء المضم والديدان

وقد تحدث نوبة الريو من أكل بعض الأطعمة كـ الكبد المقرئ والخبز الجديد والبيض ولم يحصل المغربية والحم الذي ابدا في الفاد

ووُجِدَت ميكروبات مرضية في ثف المعاين بالريو ولكن لا يعلم هل كان وجودها عرضاً أو كانت من المعيقات لنبوب الريو

وعلم الآن أن السبب المباشر للتوبة هو تشنج العضلات المبطنة للشعب الرئوية الدقيقة فيوجه العلاج إلى منع هذا التشنج أو إلى بسط تلك العضلات بعد تشنّجها

وقد تأبى نوبة الريو في الصغار بضيق التنفس الناتج عن تضيق المخربة أو الفمبة بعادة دغيرة فتحب الترق ينهما فان كان ضيق النفس ناتجاً عن الدغيرة رأيت الرأس مدفوعاً إلى الوراء والضيق حادثاً في الشيق وإن كان ناتجاً عن الريو الخفي الرأس إلى الأمام ويكون ضيق التنفس في الزفير أي في اخراج الهواء من الصدر

ويختفي من الريو لأنه يتعب الرئتين والقلب والكلبين ونحوهما من الأعضاء ولذلك تختفي عواقبه ولو كان غير قتال بنفسه هذا اذا كان اصلياً . واذا كان ثانياً زادت شدة المرض الذي يسببه فزاد خطراً

وإذا طالت النوبة كثرة الحامض الكربونيك في الدم فحيث به مركز الدماغ المسؤولة على التنفس فتبسط عضلات الجسم بعض انقباضها وفي جلتها عضلات الشعب المارد ذكرها في زول انقباضها ويسهل التنفس . اي ان اشتداد النوبة يزيلها . ومن ثم تعلم الطريقة التي يمكن ان تعالج بها هذه النوبة حتى تزول

علاج الريو لقد تعددت الادوية التي يعالج بها الريو بعد اسبابه ولذلك لا يصح الاعتماد على علاج واحد في جميع الاحوال . وتشتم طرق العلاج إلى فمرين قسم يستعمل وقت الفترات لمنع النوب وقسم يستعمل وقت النوب لازالتها سريعاً

ومن الاول ازالة الاسباب اذا امكن ومن هذه الاسباب بقاء الطعام في المعدة غير ممضوم فيزال منها بطيئاً او بسهولة . ومنها وجود الدود القرعي في الامعاء فيزد بالاردان . ومنها تضخم اللوزتين او غيرها من التندد او وجود نام في الانف ولا بد من ازالة هذا الباب . واذا لم يظهر السبب وكان في الجسم مرض آخر يجب ان يعالج بسرعة حتى يزول او حتى يخف . ومنها نوع الهواء بين ان يكون جافاً او رطباً حاراً او بارداً نقياً او غير نقي

فإن المفتاح بالريو في مكان هواؤه رطب قد يستند من مكان هواؤه جان والغد بالغد . والحساب في مكان هواؤه كثير الدخان قد يستند في مكان لا دخان في هوائي والغد بالغد . وكذلك صناعة الإنسان قد توثر فيه فإذا ثبت ذلك يجب تغييرها . أما من حيث الطعام المناسب للأصابين بالريو فالآراء مختلفة كثيراً لأن الباحثين لم يهتدوا حق الآن إلى ما يثبت افضلية نوع على آخر ولذلك يترك الأمر إلى اختبار المصاب .

علاج التوب **نحو** إذا خابت الوسائل التي تمنع حدوث التوبة فالوسائل التي تخففها أو تنصر مذتها لا تجيب غالباً وهي على ثلاثة أنواع الأول وسائل عمومية والثانى وسائل تمنع الشنج مباشرة والثالث وسائل تأول إلى منع اشتعان . فن الوسائل العمومية ذلك الشباب ولزق بزر الكتان . وإذا طالت التوبة فستعمل للصدار دهان مركب من جزء من زيت العبر وتلذة أجزاء من زيت المكفر وللبالغين ثلاثة أجزاء من التربتينا و ٦ أجزاء من مذوب الامونيا و ٢٠ الجزءاً من زيت الزيتون يدهن بها الصدر والظهر مراراً

وقد ينيد فجان من الفهوة . ويفيد أيضاً روش باطن الانف بمذوب الكوكايين . وتوجد علاجات أخرى مثل المورفيا والكلورال ويديد البروتاسيوم وبروميدو والفالريانا . أما المورفيا والكلورال فيترك وصفها وكيفية استعمالها للطبيب وأما يوديد البروتاسيوم فيستعمل من نصف قحة إلى قحة ونصف والبروميد من قحبتين إلى خمس قحات وصبغة الفالريانا الشadierية من خمس نقط إلى ٥ نقط مترجح هذه الأدوية مما و تستعمل مع الماء الجلي بالسكر حتى تصير الجرعة نحو ستة دراهم والجرعة الصغيرة للأولاد من ابن ست سنين فما فوقها والكبيرة للأولاد ١٤ سنة وما ينهمان من سنة بين بين . والذين سنهما أكبر من ذلك إلى ٥٥ سنة يمكنهم ان يأخذوا خمس قحات من يوديد البروتاسيوم وعشرون قحات من بروميدو وعشرين إلى ستين نقطة من الفالريانا في ما يكفي من الماء حتى تصير ٨ دراهم مرة كل اربع ساعات ويوضع نيزرات الاميل في كبسول زجاجي في الكبسولة ٣ نقط إلى ٥ ونكسر الكبسولة في منديل ويستنق بغارها . والصداع الشديد الذي ينتجه لا يطول بل يزول حالاً باستنشاق الهواء النقي

اما الوسائل التي تأول إلى منع الشنج ففاعليتها ملح البارود يستنق بغاره في ساكيه او يحرق بالنار ويستنق بغاره رأساً . او پل^٤ قرطاس نشاش بمذوبه ويحلف ويحرق وبطئنا وبترك حتى يستعمل بدخان كثيف ويستنق دخانه . واحسن مزيج منه جزءان من سحق الزراموتيوم وجزء من مسحوق اليانسون وجزء من مسحوق ملح البارود . يجفف كل

نوع منها على حد تعبيره مخلط معًا . وإذا كان المصايب لا يدخن السجق فقليل منه مع هذه المواد يفيده جدًا بوضع نحور درهم من المخلوط في صحفة ويحرق ويستنشق دخانه وتدخين السجق بيد الدين لا يدخنون ولكن إذا كان السجق ممزوجًا بالمواد المتقدم ذكرها كانت فائدةً أتم والزريق من الأدوية المفيدة جدًا ولكن لا يجوز استعماله إلا باسر الطبيب وحسب ما يشير به

باب تدبير المنزل

قد ثناها هنا البطل كي تدرج في وكل ما يهم أهل البيت معرفة من تربية الأولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والمسكن والزيارة وغير ذلك مما يعود بالفائدة على كل عائلة

تربيض المرضى

اخذنا حضرتة السيدة الكريمة ادلا واتيات كريمة استاذنا الفاضل الدكتور يوسفنا وربات بمقالات كبيرة الفائدة في هذا الموضوع فعندها انتشارها في باب تدبير المنزل تباعاً لأن تربيض المرضى منوط أكثره بربة المنزل فهي التي تسهر على زوجها ولدها اذا مرضاً وهي التي تعاون الطبيب في استعمال الدواء الذي يصفه لها وعلى درايتها وعانتها يتوقف نجاح العلاج
تمهيد

التربيض صناعة وائدتها الحب لكن الحب لا يفيد بلا علم ولا سيما اذا كانت حياة المريض وموته وراحته وآمنة في يد الممرضة

ولم تتعلم النساء في هذه البلاد كنية تربيض المرضى حتى الآن ولكن جاءتها بعض المرضات من البلدان الأجنبية وعسى ان يجبرهن هذا النقص مع الزمان فتكثر المرضات اللواتي تعلمـ صناعة التربيض ومارستها كاهن في إنكلترا واميـركا حيث ترى المرضات الماهرات في المنشآت وفي بيوت الأغنياء والقراء يمرـضـ المرضى ويطـيـبـ النفوس

ولم يكتب هذه الفصول للرقة التي تعلمـ صناعة التربيض ومارستها بل لربة المنزل التي يدخلـ المرض يتها وتجد نفسها مقاولةـ الـيدـينـ لا تعلمـ ماذا تفعلـ لراحةـ الـدـينـ تحـبـهمـ وتـخـفـيفـ الآلامـ . فقد تكونـ منـ الـأـغـيـاءـ تستـدـيـ لـرـيـضـهاـ أـمـرـ الـأـطـيـاءـ فـيـ عـودـهـ مـرـةـ اوـ أـكـثـرـ فيـ