

المديريات الوسطى فتصير تروى رياً صينياً ونجوئي مثي الف فدان في الوجه البحري والفيوم من الاراضي البدور ناتيها مياه الري . ونضاعف مساحة الاطيان التي تروى الان رياً صينياً في الفيوم . وفي المديريات العليا فوق اسيوط يباح تركيب الآلات الراقة لري مثي الف فدان . ثم ان الري الصيني في الوجه البحري والمديريات الوسطى غير مأمون الا ان في زمن التحريق الشديدة كاحدث منذ ثلاث سنوات فيصير مأموناً في المستقبل وفائدة ذلك كلها تربو على ما اتفق على الخزان . وبقليل من النفقات يتضاعف الماء الذي يخرج فيو فيتضاعف نفعه

الرتب والأوسمة

شفق القوم في مصر والشام وفارس والروم بالرتب والأوسمة في هذه الاعوام شفقاً بلغ حد المزبل وكثرة الكمال على الاستكثار منها تکلباً اثر ناثيراً سيناً في الاخلاق مما يسميه التاريخ ويحمل به على مبلغ عبدها وعيدها والمحبدين بها من العقل . وقد افاقت بعض الصحف السارية في هذا الموضوع واوسعت المولعين بالسفاسف تكيناً وتكيناً فرأيت معاودة البحث في ذلك عقيمة الا اذا كان من الوجبة الاجتماعية والتاريخية على ما ستراءُ
تاريجها

لم تُهدِ الرتب في الغرب الا في القرون الوسطى ايام كانت تُبَاعُ الالقاب العلية والجديدة كـ بيع الثور والثاة وتحتها الملوك القدماء من عند انفسهم الى من يبغضهم الهوى على التعطف عليهم . اما في الشرق فبردة تاريجها الى اواسط الدولة العباسية ايام دخل الفرس والatar والدليم والترك في خدمة اخلفاء . قال ابن الحاج في المدخل عند ذكر التعوت وبعدها ان سبب الالقب الترك فانهم لما تغلبوا على الخلافة توّوا هذا شمس الدولة وهذا ناصر الدولة وهذا نجم الدولة الى غير ذلك فتشوفت نقوش بعض العوام من ليس له علم الى تلك الامم ما فيها من التعليم والفن فلم يجدوا سبيلاً اليها لعدم دخولهم في الدولة فرجعوا الى اس الدين فكانوا اول ما حدث عندهم هذه الاسماء اذا ولد لا حدم مولد لا يقدر ان يكفيه بفلان الدين الا يأمر بيمخرج من السلطنة فكانوا يعظامون على ذلك الاموال حتى يسمى ولد احمد بفلان الدين . فما ان طال المدى وصار الامر الى الترك لم يبق لهم بالتسوية بالدولة معنى اذا انها قد حصلت لهم فانتقلوا الى الدين . ثم فتا الامر وزاد حتى رجعوا لسمون اولادهم بغير ما لم يعطوه على ذلك ثم انتقل اليه بعض من لاعم عنده ولا عمل ثم حمار الامر متعمداً حتى انس بد العطاء فتوطاوا عليه

اما الاوسمة فقدية المهد في الغرب اكثرا من الرتب وكان الجندي الروماني يتأل زيادة على المكافآت المالية نقوداً وشيئاً من النسخة اعظمها لقدر فیتف القائد وسط الجيش ويتدح الباسل ويدفع اليه سلاح شرف وواسعة تشهد اوسعه اليوم كل الشيء كما روى بعض كتاب الافريخ . وكان للجندي المكافأة بثل هذه الانعامات ان يتقدما حازمه ويترشح به في الاستعارات وايام المواسم والانتصار والملائع وغيرها من الاختلافات الرسمية . وانواع هذه الاوسمة كثيرة منها تيجان ينالها الجندي في الحرب اذا كان اول الماجمين على جيش العدو او على قلعة وحصن ومنها ما يعطى لامير البحر اذا حطم اسطول العدو او باعثت عجباً . ومنها اكاليل من اوراق الزيتون تعطى للجند او الضباط الذين ساعدوا على احرار الظفر للبلادهم . ومنها اكاليل من اغصان البلوط وطلتها توهب من ينفذ جيشاً رومانياً وبذلك احد خصوم امتها . ومنها غير ذلك من اسوره وقلائد من الذهب والفضة تعلق في الصدور او في قرون صغيرة تناط باطراف الخوذ . وقد شُرِدَ الخناق على عهد الامبراطورية الفتنوبية في اعطاء هذه الاوسمة اما اليوم فيكتافيا بالاوسمة في اوربا من قام بخدمات لمملكته من ترقية العلوم والآداب والصناعات وكل من يخدم الارقاء وبين على توطيد دعائم العرش . اما الاوسمة في الشرق فليست قدية المهد اخترعها سلاطين آل عثمان في القرن الماضي وما زالوا يتذعون منها انواعا بحسب الاحوال عزّها

لمن كان شرف الرتب والأوسمة وهيّا فقد احتفلت قدماً بمرتها فكان الناس يتبارون في اخذها مبارزة حقيقة ليتأهلوا لها بالقول والفعل وكانت في الشرق بعيدة المثال حتى على اعظم القواد والفاتحين . ورد في منتشرات فريدون التركية ان احد مشاهير قواد الاتراك واسمه بالي بك بعث يوماً الى السلطان سليمان القانوني يستفتحه " ربنا لمير الامراء " وقضاء بعض صالح شخصية مقداماً بين يدي نجواه ما قام به من التفوحات وتم على يديه من المغانم للدولة . فأجابه السلطان الى قضاة مصلحه ولم يحبه الى ترقية رتبته وزاد بأن عزفه على ما تبعه به في كتابه ووصفت بالغور لانه زعم ان فتح البلاد والمحصون كان بدربيه ودهائه وصدق عزيفه ومصائب قائله بأن الرتبة لم تستحقها بعد ومتى آن اوان اعطائها ينفعها اياماً بلا طلب منه ولا الحاجة ويروى انه اقترح مرة تعيين ابن شهاب واظنه الامير بشير حاكماً على جبل لبنان فابت المراجع العليا بادى بدعه الاقرار على ذلك مدعية ان منزلة رتبته التي كان يتقدماها وهي " امير الامراء " تقطع بتقدمه منصب لا يليق بدرجته ورتبته . ومثل ذلك ما كان من السلطان سليمان القانوني من إنكاره على يماله باشا ترفع رتبته الى الوزارة عقب فتح جزيرة جربا الواقعة

على مائتي ميل من طرابلس الغرب واستخلاصه طاما من الاسنان وقوله الى الاسنانة في اربعة
آلاف اسير وثلاثة من اشهر امراء الاجر عند العدو قائلاً مخى سنتان على رتبة "بكفرتك"
الموجهة عليه فعن المجلة ان تعطى له الوزارة هذه المرة لثلا يتساول قدرها وهي من اعظم المراتب
الدينية . ولا كرامته لذاك القائد زوجه من ابنة السلطان سليم واغدق عليه الابيات المائية .
قال كاتب جلي بعد ايراد هذه القصيدة : على هذا التوالي كانت عزة الناصب واعبارها في
تلك الصور فابتذلت في عصرنا حتى فقدت كل اعبار ولم يبق للوزارة التدر الذي كان
لامير الراوا . وعقب عليه جودت باشا مؤرخ الدولة العلية وعلمه بقوله ماذا كان كاتب جلي
يقول لو جاء في عصرنا هذا وكيف كان بين سقوط اعيبار المراتب . اما الكاتب اليوم فليس
له ما يقول الا السكت عما هو جاري في القرب والبعد من التقافي في الرتب والاوسمة
وتحتها عنواناً صفتوا حتى حق لم تتعقل ورأى تهؤن الناس في نيلها ان يتخل لدى كل شارقة
وبارقة بما قاله الشاعر الاندلسي في القرون الوسطى ايام تدرج الملوك والامراء في الاغراق
في الشاق بحيث لم يعودوا يجدون لالقائهم لا الفاظ البويبة مثل الملك الرحيم وملك الملك مما
انكره عقلاء العلماء اشد الانكار اما العنان الاندلسي فعا

الكتاب يزهد في ارض اندلس
الكتاب ينكر انتهاخاً صورة الاسد
الكتاب ينكر ملكة في غير سرطانها

وَمَا الظُّفَرُ مَا وُصِّفَ بِهِ الرَّاغِبُ الْأَصْنَافِيُّ أُولَئِكَ الْمُلْمِينَ بِالْقَابِ لَا يُلْقَوْنَ بِهَا فَقَالَ :
”مَا هَذِهِ الْأَنْوَابُ الْعَرِيشَةُ وَالْأَقْبَابُ الْفَلَيْظَةُ مَا لِلْفَاجِرِ دُعْيٌ بِالْغَيْفِ وَمَا اسْتَحْيَا وَمِنْ كُلِّ الْمَوْتِ
بَابِي يَمْحِيُّ . وَكَيْفَ سُمِّيَتِ الْمَلِكَةُ مَفَازَةً وَلَوْ انْفَعُوا لَسْمَوْهَا جَنَازَةً . يَلْقَبُ هَذَا صَدْرًا وَمَا اسْتَيْقَنَّهُ
وَذَلِكَ بِدَرًا وَمَا اسْتَيْقَنَّهُ . وَنَثَرَّ وَمَا اسْتَيْقَنَّهُ . وَرَشِيدًا وَمَا اخْرَقَهُ . وَائِيَّا وَمَا اسْرَقَهُ . وَشَجَاعًا وَمَا
اَفْرَقَهُ . وَيَيِّيَا وَمَا اشَأْمَهُ . وَكَرِيَّا وَمَا اظْلَمَهُ . وَعَزِيزًا وَمَا اذْلَهُ . وَسَارِمًا
وَمَا أَكَلَهُ ثَلَمْ تَسْمَوَا بِالْأَحْسَنِ الْأَمْيَاءِ وَاشْتَهِرُوا بِالْقَابِ لَمْ تَنْزِلْ مِنِ الْمَهَادِ . اَشْبَاحُ بِلَا اَحْلَامِ
كَثَائِيلُ حَمَامٍ . وَاسِيَّا بِلَا اَجْسَامٍ كَالْحَرْثُ بْنُ هَامٍ ” وَيَقْرُبُ فِي الظَّرْفِ مَا قَالَهُ اَبُو
بَكْرُ الْخَوَازِيُّ مُخَاطِبًا بِهِ الْمَبَاسِينَ وَكَانَ مِنَ الْمَاقِنِينَ عَلَى تَرْفِهِمْ وَسُرْفِهِمْ كَاثِرُ الْمُلْوِينِ

ما لي رأيتُ بني العباس قد فتحوا من الكتب ومن الالقاب ابوبابا
ولقبوا رجالاً لو عايش اوهم ما كان يرضي به للخش بوبا
قل الدرام في كتفي خلبتنا هذا فانفق في الاقوام القابا
هذا وقد ابتدلت الالقاب والاصوات في الشرق كلها وأكثر بلاد الغرب حتى غدا المئزر

الشعقل يجاف عن قبولاً نوّهبت له من الملوك رأساً كأن فعل سبّر وباستور وغلادستون وغيرهم بان ردوا الاوسمة التي هادتهم بها الملك اعترافاً بعظم خدمتهم للدنيا والانسانية . على انه مهما بلغ من تفاني بعض الشعوب الاورية باخذ الاوسمة لا يشقون غبار سكان هذه الديار وقد اشتهرت اعيان الروم في السقططينية غداة التحرا السلطان محمد الفاتح العثماني وارادوا التحول بين يديه واخذوا يتزاحمون يبايد ولا تزاحم الكلاب على عقيرة ليتأثر كل منهم بالتقدم على رفاقه في الدخول على الناتح وفاثم ان ليس الوقت وقت ترهات يمحرون عليها وان كل شيء يهون بعد فقد الاستقلال وفساد الحال والمآل

ومن رأى صاحب تاريخ اشهر مشاهير الاسلام ان توفر تلك الالقاب والنعموت في الدول من تتابع التطلع الى المجد الباطل والاعراض عن المجد الحقيقى والشرف الذاتي ومتى هذا امران " فقد الترية والخلال الدول " اما فقد الترية فلانه يضعف قوة الارادة ويدفعها بآثار العلم ويقضي على حب الفضيلة فليل بالناس الى التحول ويتذكّر بهم طرق الفضائل فيصابون بنفور المسم وانحلال العزائم فيقدّم بهم ذلك عن تناول الشرف الذاتي من طرق المجد والعمل ويدعمون الى طلب المجد الباطل من طرق الرياء والمداهنة والتحيل والكليل وغير ذلك من الامور التي تدل على فقد الشرم وموت الموافط والخطاط ملكات العمل والعلم وصاروا هم ضعف الامم وتدرّجها في مدارج التدنى والاخحطاط حتى آخر درجة من المبوط الى هوة الدمار والثاء حيث يبدأ غيرها بالصعود من كان ينذرها البقاء . ومكذا كان الثان مع الفرس والعرب لما نازعهم هؤلاء البقاء وظبّوهم عليه مع حداثة ظهورهم في الدولة والملك

واما اخلال الدول فلانه يجعل عرى الالفة وتناثر كبريه القلوب وينتفع الناس من حول الامير لضعف امرؤ فيهم او تمسّفه بالحكم عليهم نيمال لاجنذاب قلوب افرادهم ويتال لهم تارة بالشي وطوراً ينبع الالقاب وضجامة الشريف بشارات الدولة فتسد بذلك اخلاقهم وتفتو بظاهر الخفخحة الكاذبة تقوسهم فيتطلّبون الى رتب الدولة والألقاب الشريف الباطلة . ومكذا كان الثان لما اخلل امر الاخلافة العباسية في بغداد والفااطمية في مصر وابتعد الاخلافة من الالقب الشريف الكثيرة ما يتّالون به قلوب الناس ويجذبون اليهم ائمة المؤوثين على الملك الثالثين على امر الاخلافة ولكن لم يعن ذلك عن سقوط خلافتهم وانحلال دولتهم الغرض منها

جاء في دائرة المعارف الفرنسية فصل في علاقة علام الشرف بالأخلاق والمعارف هذا تعريف :

يحب المرء ان يعرف باستحقاق المتعاق اذا لم تبعت في قلبه نار الحسد ولم يخفي من جوارحه مرض الفرض وقيل الحكومات الى مكافأة من احسن خدمة تتبع عنها فوائد عامة لسيز عن الجبور كل اهل الخير من اهل البلاد وتكون اعماله مهبا كانت قيمتها وجنتها من دواعي الشرف بين الملايين . وفي ذلك من الفوائد الظاهرة ما لا يذكر ليس بمحلة . فهو من حيث الاخلاق عبارة عن اجراء العدل عمرا ومن حيث الاجتماع داعية لامتناف الرأي العام اذ يصبح المكافأة مثلا يحيى وتحتوى وتحتوى به المهم وتبعد الكفاءات من مرقدتها ويبارى الناس ليحسوا القيام على عمل يتلهم الحظوة والرضا . ولذا شاع استعمال علام الشرف منذ ازمان متطاولة وقيد مخفيها بشرط مختلف باختلاف البلاد

لم يُمْهَدْ قدِيماً ما يُبْهِ الرُّبْ وَالْأَوْسَةَ الْمُرْوَةَ الْيَوْمَ عِنْدَنَا وَعِنْدَ الْمَالِكِ السَّائِرَةِ مَا يُغْنِي
بِصَفَةِ دَائِيَّةٍ وَيُتَوَشِّحُ بِهِ الْمُنْمَ عَلَيْهِمْ سِيَّفُ الْأَحَابِينَ اثْنَاءَ الْخَفَلَاتِ الرَّسِيَّةِ وَيُتَازُونَ بِهِ كُلُّ وَقْتٍ
فِي حَيَاتِهِمْ . كَانَ الْجَوَاثُ الَّتِي تَغْنِي فِي الْأَلْعَابِ الْأَوَّلِيَّةِ تُورَثُ الظَّافِرِينَ شَرْقًاً عَامَّاً يُشارِكُهُمْ
فِيهِ وَطْنَهُمْ . وَلَمْ يَكُنْ لِكُلِّ الْجَوَاثِ عَلَمَةٌ تَدْلِيُّ عَلَيْهَا يَظْهَرُونَ بِهَا أَمَامَ النَّاسِ عَلَى الدَّوَامِ .
وَكَذَلِكَ كَانَ حَالٌ مِنْ يَشْرَفُ فِي رُوْمَةِ لَظَفِيرَهِ بِالْأَعْدَادِ . فَلَمْ تَكُنْ لِتَنْقِضِي إِيَامُ نُسْرَتِهِ حَقِّيَّةً
تَذَهَّبُ آثارَ ذَلِكَ عَنْهُ ذَهَابَ أَمْ . الدَّائِرَ

وكان للوظائف العامة وحدها علام محدودة معروفة يتقدّمها صاحبها عند ممارسته عمله ويطرّحها عنه في آونة فراغه وتحيّي عن اعماله مما ترى عکس صورته اليوم فيها هو شائع لهذا العهد في فرنسا مثلاً من الدلالة على علام الشرف بصلب او عقدة او نوط او غصن غار ونحوها اشاره لوصام جزقة الشرف ووسام الحندية وجوائز المجتمع العلية والجمعيات الزراعية . ويقىم من تاريخ المظاهر الرسمية والالقاب والرتب ان علام الشرف دامت شائمه بعض الشيوع تنتقل خلفاً عن سلف خلال القرون الوسطى والحديثة . على ان القاب الشرف لم تكن يحملها وراثية على عهد الملكية بفرنسا اذ كان يتم بها انماطاً خاصاً على من يتقدّمون بعض الوظائف وينحصر استئاعهم بها ما داموا احياء

ات الثورة الفرنسية فاتت على الالقاب وشارتها جملة . غير ان نابوليون ارتى ان يعيش عنها باختراع ما يقوم مقامها على طريقة دستورية لا انجذاف فيها ولا هضم . فاحدث من ثم القاب شرف وراثية ينبع بها خواص ملوك المغاربة في خدمته . القاب " خصت بشرف صاحب الكناة الشخصية ففدت اعز" من التواب الاعجم لان زيلها كان متذرراً الا على من عمل عملاً فدراً الناس حق قدره . ثم عاد يخطر بالبال اختراع اوسمة اخرى خاصة بيكافأة

أعمال تستحق الاعتبار دون غيرها

لعلنا نقوصى سؤاله ظبيقة فان الحكومات قد تنتفع بزيارة الاهلين بعضهم مع بعض خدمة للخير العام لشتمل علام الشرف ذرائع لا حياء بيت الحرم الوطيبة : ومنى العدل ان يكون لثالث السلطة العامة التي يرجع اليها معاونة السيد حق في عمل ما يقاومها من مكفاره المحن مما هو ولا جرم من حقوقها الجوهربة . الا اذا ارادت الام ان تعتبر الحكومات محافظة على النبض والربط فقط

لتفضي الحال بان يتظر في التنبيدات التي يتبعها حقوق هذه السلطة لان ليس كلها عاماً عن نصافع ينتفع بها واقل فرائد هذا التنبيد انه ينبع الافكار الى سوء الاستعمال في منتها وان كان لا يقدم على القدي في الغالب الا من خاب امله في الحصول عليها . على انه صعب رفع اسباب الشكوى بالمرة لان رضا الناس غاية لا تدرك ولا مندوحة مع هذا من استعمال ما يتائق به ارضاء الاشخاص ارضاء عادلاً دون ان يحدث فتور في هم السواد الاعظم من القوم وتحامياً من ان توثر فيه تأثيراً سبباً غير بoyer الفرع على النفع كأن يترفع المعم عليهم بعلام الشرف من اصحاب الاقتدار الادبي فيزهدون في قبولها ولا يليث اعتبارها ان يسقط . ومن اللازم اللازم ان يخص بهذه الشعة المستحب الفاضل دون النظر الى ما لا بد ان يقال من نسبة تشيع المعم للعلم عليه وذلك بان يتندد معطيها الى قواعد راحته تدفع ما يرميه الناس به والى عدل يشفع له في الغاية

ومن الواجب الاقتصاد في مثل هذه الأوسمة والألقاب وان يتزوج المنعم بها ان لا يهبهما الا من يتحققها من لا يذكر عليهم استئلامها بعد الناس عن معرفة الحقيقة . ومن الخطأ الفاسد ان يذهب بعضهم الى ان عدد الراغبين يزيد بمقدار علام الشرف اذ الامر بخلاف ذلك وكذا خفت المطالب والتقيود درجة زادت الدعاوى الطويلة العريضة وما انت بصاحبها في هذا الطلب الا كأنه يتقاضى حقاً او امراً مشروعاً . وكذا زاد اعطاء الأوسمة وفتح الحكومات في شرعاها وفي في ذلك بين امرتين اما ان تعطى لانس لا خلاق لهم او لمن لهم علم واقتدار ولكنهم معروضون بالأخلاق السافلة . وكذا الحالين قبيح وافيج . وما حال الشعب اذ ذلك الا حال الاطفال في المدرسة يطهرون الى المكافآت المدرسية ويحرضون عليها أكثر من طموحهم الى التقدم الحقيقي مما ليست المكافآت الا اشارات دالة عليه فيرغبون في نيلها دون ان يتحققها أكثر من رغبتهم في استحقاقها دون ان ينالوها يقال ان بعض النساء يحرضن رجالهن على اخذ الأوسمة (ومن بشارة المرأة ان تقبل

لان ترى زوجها فائضاً ازانة ولا لوم عليهم في هذا الموى كما يلام الرجال فالزيمة من خصائصهن) فن ثم ينشط الرجال ويسلقون كل عقبة كيود ليل علام الشرف دع عنك ما يأتونه من طرق فهو شريفة مما لا يمكن اجراء العقاب عليه . ولا يعني ما في طلب المرأة بنفسه علامة الشرف من القرابة وختاله المقول

حالي سائل عظيم : " باهذا اي الطرق سلكت لاحراز الوسام — فاجابه اني عمدت الى الوسائل الازمية فتحت بها حق " القائم " وليت شعري اليه من الغريب ان تُعتبر تلك الطرق التي بلأ اليها في عرف الكثيرين من الامور الطبيعية في العالم . نعم ليس ثمة من الطرق والله الحمد ما يبني الجري فيه ولكنك كبرت اليوم كلة ظنني بخوب في الملوطر ليل ذاك الشرف ولا يحصل في الحقيقة ان يطمح انسان على هذا التجويف علام شرف يتحققها من كل الوجه . وان اول امر يبني العمل به ان يد بباب الاحان بهذه الشريفات في وجه كل من يطلب الدخول اليه له

هذا كلام العالم الفرنسي وهو كما تراه حق ولو جروا في ميدان الترب والاوسمة على الخطة التي رسمها الاحتفلت بشرفها لا محالة وحصلت الفائدة منها وما احرى ما نعيها ان يمثوا على القاعدة المألوفة من ان طالب التولية لا يولي . وهذا اختتم المقال بما هو مأثور عن عمر بن الخطاب من انه اراد يوماً ان يستعمل رجلاً فبدر الرجل بطلب منه العمل فقال عمر " والله لقد اردتك لذلك ولكن من طلب هذا الامر لم يعن عليه " بحث دمشق

العام الماضي

مضت السنة الثانية من القرن العشرين بعد ان اذاقت الناس الحلو والمر . اطئنا نار الحرب في الترسانة وحيبت دماء العباد واقرقت نار الارض في جزائر الانتيل فاذابت السكن والسكن . اقيم فيها اثر للصناعة ترجوان يرسخ في وادي الـيل رصوخ اهراماً وسقط اثر آخر في البندقية بعد ان قاوى المهر مئات من الاعوام . واشتعل شعلتين في شرق افريقيا وغربها شعلة الصومال وشعلة الغرب الاقصى ولا ندرى ما يكون من امرها في عامنا الجديد . وفي ما سوى ذلك من العام الماضي والـسلم موطن الاركان نعني به السلام المنافق للعرب بالسيوف والرماح والبنادق والمدافع . واما الحرب الاجتماعية بين العمال وارباب الاموال فانشد سعيرها في اميركا واسبانيا وانكلترا وفرنسا . العمال واكثرهم من متخرجى الفنون المجربي يطلبون ان تزاد اجورهم