

المدرسة الكلية والعلم العجمي

لما جاء الدكتور البوس رئيس مدرسة هارفرد الجامعة الى هذا القطر منذ بضع سنوات ورأى مدارس الحكومة المصرية اقترح عليه ناظر المارف ووكلها ان يكتب تقريراً مسهماً عاماً يراه لازماً لهذه المدارس تكتب التقرير المطلوب وبمث اليانا بنسخة منه فترجمناه ونشرناه في المقتطف . وام ما فيه ان لا بد من قرن العلم بالعمل في مدارس الحكومة العلية والا كانت العلم عقيماً . ويسرينا ان مدرسة قصر العيني الطبية ادركت هذا الامر وقد شاهدنا تلامذتها بالامس يستغلون بالتحليل الكيماوي والبحث الميكروسكوبى كايتنظر منهم ومن المدارس التي ادركت ذلك قبل غيرها في ديار المشرق المدرسة الكلية الاميركية في بيروت فان اساتذتها وتلامذتها حاولوا قرن العلم بالعمل من حين انشائهما ولا يزالون جارين في هذا المسار

لما دعي كاتب هذه الظور لتدريس الفلسفة الطبيعية في تلك المدرسة قال له رئيسها أتدري ما ذكرني بك حينما احيطنا الى من يدرس الطبيعتيات فقال لا اقال الرئيس هو اهلاً لما كشتَّ تعلم هذا العلم ووصلت في درسك الى مطبخه باركر في فرع السائلات صنعت مطحنة حسبها هو مشرح في الكتاب قلت في نسي ان تليذَّا يقرن العلم بالعمل من نقائه تشوهاري بان يُنْدِبَ الى تعليمه وباقي ذلك في ذاكربى الى الان

وبمثل ذلك يُرغِبُ تلامذة المدرسة الكلية في قرن العلم بالعمل لي ترسخ قواعد العلم في تقويمهم في القسم العلمي يبرئون على الانشاء والخطابة ويحيطون على البحث والتنقيب في كتب العلم والفلسفة ولذلك يكثر اختلافهم الى مكتبة المدرسة ومطالعه ما فيها من الكتب العلية والادبية حتى اذا وصلوا الى العلم التي تقتضي المشاهدة كعلم النبات وعلم الحيوان جعلوا يطوفون في الحقول والمزارع يقتلعون النباتات ويبحفونها ويتوبيونها حسب انواعها ويعالجها ويضربون في الفيافي ويختوضون لبعض التجار يجمعون الحشرات والدبابات ويشرحونها ليروا ترکيب ابدانها . ولو لا خطأ ارتكبه اصحاب هذه المدرسة يوم قرارهم على ان لا يكون احد من اساتذتها من الوطنين لانقطع بعض الوطنين الان الى الاشتغال بالعلم وحققاً وكشفوا كثيراً من القضايا العلمية التي خلدت اسمهم واسم مدربتهم في تاريخ العلوم الطبيعية . وان قبل ماذا لم يفعل اساتذتها الاميركيون ذلك فلما ان هؤلاء لا يقيرون فيها الا ستين فليلة ثم يذكرنها

غالباً قبلما تقوى رغبتهم في العلم ويشكرون من البحث العلمي وأما الذين أقاموا السينت الطوال فيها كالمحروم الدكتور فان ديك والدكتور بوسن والدكتور لويس والدكتور بورتر فان كلّاً منهم اشتغل بغير أو أكثر وجمع وحقّ ما تتفجر به كل مدرسة كلية . وكان أكثر اشغال الأول بالفلكل والميورولوجيا والثاني بالجراحة والبنات والثالث بالجيولوجيا والرابع بالاركيولوجيا وجمعوا الجامع الكبيرة الشاعدة لم يعلو المهمة وطول الباع . وقد توفى الأول واستغنى الثالث ويبلغنا ان خليفته سارا في خططيهما ووسعاً نطاق مباحثهما ومجاميعهما . ومن كان في ريب من ذلك فليشاهد معارض المدرسة الكلية او فليفتح كتاباً على مثل كتاب بنات سورية وفلسطين فانه يجد فيه اسم الدكتور بوسن وارداً مراراً كثيرة بجانب البنات التي سبق غيره الى اكتشافها وشرحها او يفتح الكتاب العلية المختلفة الى الفها اسائد المدرسة الكلية وتلامذتها وال المجالات العلية والادبية التي انشاؤها

وأكثر العلوم اعتماداً على العمل علم الطب ولذلك تجد اسائده ولامذاته يشتغلون بتطبيقاته على العمل يومياً في غرف المدرسة وفي المستشفى الالافي القريب منها . ترى في الصورة التي صدرنا بها هذا الجزء رسم بناء، القسم الطبي حيث تدرس من العلوم الطبية وهو بناء جميل مدين قائم على اكة مطلقة المواء تفرض الليلاب على وجهه الغربي فزاد منظرةً مهابةً في مشهدان وسيعلن في كل منهما مقاعد في شكل دوائر متراكبة يعلو بعضها بعضاً كالمشاهد الرومانية القديمة يجتمع التلامذة فيه الاستئناع الخطيب ومشاهدة العمليات والاصحاح في الدروس . وفي غرفه الخلفية معمل الزرلوجيا والبكيريلوجيا ومجاميع التشريح والجراحة والباتلوجيا والزرلوجيا والمنزلوجيا . وقد رسمنا في الشكل الاوسط من الصورة غرفة المجموع الجراحي وما فيه من المعمى والمعظام ونحوها مما استخرجته استاذ الجراحة في العمليات الجراحية . وفي الشكل الاسفل المعمل الزرلوجي حيث يدرس التلامذة ابنيّة الحيوانات واوصانها بالنظر فيها وبتشريحها بآيديهم . وهذا هو الدرس المفيد الذي يرسخ في الذهن وينبه قوى العقل ويقويها ولا سيما قوّي الانتباه والاسدال . هذه خير صورة شاهدناها لطلبة العلم في مدرسة من المدارس الجامعية ولم نعن بنشرها وبكتابية هذا الشرح الوجيز لكي تندفع المدرسة الكلية بل لكي تخت اصحاب المدارس الأخرى في مصر والشام على ايجاد الوسائل التي يقترب بها العلم بالعمل في مدارسهم حتى توسع الحقائق العلمية في اذهان الطلبة وتفور فيهم ملامة البحث والاستقصاء وطلب الادلة والوقوف عند الحقائق وبنفس ذلك لا يصير في الشرق الرجال الذين يستعمرُ بهم ويحاري امّ المغارب