والجائزة الاولى لشمع النحل ٥٠ غرشاً والجائزة الاولى لمجموعة من نباتات الصباغة مدالية من البرنز والجائزة للبطاطس ٧٥ غرشاً وللبصل ٧٥ غرشاً وللدجاج مئة غرش وللاوز ٥٠ غرشاً وللبط ٦٠ غرشاً مع ان هذه الاشياء مما يزيد في ثروة البلاد وقوتها. وعندنا ان تنشيط تربية الدجاج والوز والبط يجب ان لا يقل عن تنشيط تربية الغنم والمعزى والجوائز المعينة لتربية الغنم تساوي ٦٦ جنيهاً ولتربية المعزى ثمانية جنيهات مع ان الغنم لا امل انها تكثر في هذا القطر لانهُ لا مرعى لها فيهِ وليس في الامكان زرع المراعي لها لغلاء الاطيان والمعزى اذا كثرت فيه كانت ضربة قاضية عليهِ لان كل بلاد كثرت فيها جعلتها قفرًا

باب التقريظ والانتقاد

ناحية ابي رواش الطباشيرية

The Cretaceous Region of Abu Roash.

اتحفتنا ادارة المساحة الجيولوجية بالجزء الثاني من تقريرها عن جيولوجية الآكام الطباشيرية التي تلي الاهرام من الجهة الشمالية الغربية عند طرف الصحراء على ١٥ كيلومترًا من القاهرة غربًا ومساحتها كلها ٤٨ كيلومترًا مربعاً وفي هذا التقرير وصف وجيز لجغرافية تلك الآكام ووصف مسهب لجيولوجيتها اي شكل بنائها والزمن الذي تكوَّنت فيهِ والطوارئ الطبيعية التي طرأت عليها . ويمتاز هذا التقرير بكثرة الصور والرسوم ودقة صنعها فانها بالغة الدرجة القصوى من الاتقان . وقد وضعهُ المستر ييدنل الجيولوجي بعد بحث دقيق ومقابلة كل ما قالهُ العلماء المتقدمون في وصف تلك الآكام . وفائدتهُ خصوصيَّة لا تتناول احدًا من ابناء هذا القطر الآن ولكن قد يستفيدون منها في مستقبل الازمان

الثورة الافرنسية

هاجر السوريون الى اميركا طلباً للرزق او هرَبًا من الجور ولم ينسوا لغتهم فيها فتراهم يصدرون الجرائد ويؤلفون الكتب باللغة العربية الى ان يشبَّ اولادهم على معرفة اللغة الانكليزية او البورتوغالية فيضطروا الى الاقتصار على لغة البلاد التي نزلوها . ومن مؤلفاتهم

الحديثة رسالة في الثورة الافرنسية لحضرة الكاتب المجيد امين افندي فارس ريحاني قال في مقدمتها انهُ انشأها ليطّلع عليها اخوانهُ الذين لا يعرفون الانكليزية ولا الفرنسوية والحقها بمقالة انتقادية جمع فيها الافكار التي تولدت في نفسهِ حينما قرأ تاريخ الثورة الذي الّفهُ توماس كارليل

وعبارة الرسالة رشيقة ومعانيها دقيقة وهي على ايجازها تصور ما تصفهُ ادق تصوير. قال كاتبها في الكلام على ڤولتير " لم يكن ڤولتير دهريًّا كما زعم البعض بل كان حرًّا في افكارهِ مستقلاً في عقيدتهِ مرتابًا فقط في بعض العقائد الدينية فهو الذي جاهر بحرية العبادة وذاد عنها في كل كتاباتهِ شعرًا ونثرًا وهزلاً وجدًّا . طعن برمح تهكمهِ الخرافات فقتلها وكان اذا تبسّم من وراء يراعتهِ يهتزّ لهُ الملك الظالم على عرشهِ . اشتغل بالتدمير فدمّر كل شيء سخيف وعقيم في الهيئة الاجتماعية القديمة ومهّد الطريق للفلاسفة الذين اشتغلوا من بعدهِ بالبناء " وانتقاد الكاتب على كارليل شديد عنيف وليس هنا محل البحث فيهِ

والرسالة مهداة الى حضرة الكاتب البليغ نعوم افندي مكرزل

النخبة

هو قصائد مختارة من ديوان الشاعر المطبوع رشيد افندي مصويع فيهِ كثير من قصائد الغزل الرقيق والوصف البديع وكثير من الابيات الحكمية اخذ في بعضها مأخذ الاشتراكيين كقولهِ

وتأوي الى اوكارها طير ايكة وجنب فقير لا يلامس مرقدا
ترى في وجوه البائسين تضاؤلاً وفي حوجنات الموسرين تورّدا

ومن احاسن مدحهِ قولهُ

يا خير من حثّت اليهِ ركابنا واليهِ قد زُفّت بنات الخاطرِ

وقولهُ في مدح المرحوم عبده الحمولي

نثر الشمائل لؤلؤًا متناثرًا فعقدت منها سلكيَ المترصّعا

ومن الوصف قولهُ في رحلتهِ الى الترنسفال

ترى البطائح فيحًا فوق ما نظرت عيناك يكلأُها عير وذيّالُ

وقولهُ في حب البوير لوطنهم

ليت ذاك الالماس ما كان لم ير موا يبكر من الوغى وعوانِ

حبيس بحيرة قدس

للاب هنري لامنس اليسوعي

وقد نقلها الى العربية حضرة الكاتب البليغ رشيد افندي الخوري الشرتوني . وهي رواية دينيَّة تاريخيَّة أدبيَّة جُعلت وقائعها في جبل لبنان وما يليهِ شمالاً الى جبال النصيرية في القرن الخامس عشر الذي تاريخهُ من اسقم التواريخ. ولم يتحاش المؤلف ذكر ما لا يصدقهُ عقل ولا يصحُّ الاَّ اذا اختل نظام الكون. والظاهر انهُ مبتدئ في تصنيف الروايات فلم يفلح كثيرًا في ما استنبطهُ من الحوادث لكنهُ اجاد وافاد في ذكر الامور التاريخية والاستشهاد بالمظان المنقولة عنها وحبذا لو ذكر الفصل او الصفحة من الكتب التي استشهد بها وذكر الاسماء الافرنجيَّة بحروفها الافرنجيَّة ايضًا تسهيلاً للراجعة

باب الصناعة

الاليومنوم ومركباتهُ

لا يخفى على قرَّاء المقتطف ان الاليومنوم معدن ابيض كالفضة خفيف جدًّا اخف من كل المعادن المطروقة . وهو كثير الوجود في الارض ولم يمنع الناس من كثرة استعمالهِ في الماضي الاَّ صعوبة استخراجهِ حتى ان القدماء لم يهتدوا اليهِ كما اهتدوا الى الحديد والنحاس مع انهُ اكثر منهما جدًّا . ولما اهتدوا الى طريقة رخيصة لاستخراجهِ وتمحيصهِ منذ خمس عشرة سنة رخص ثمنهُ فصار ثمن الرطل منهُ مئة غرش ثم زاد رخصًا بازدياد طريقة استخراجهِ اتقانًا حتى يبلغ ثمن الرطل منهُ الآن نحو خمسة غروش فقط فان نفقات استخراجهِ لا تزيد الآن على اربعة غروش لكل رطل منهُ . وهو نقي جدًّا في المئة رطل منهُ نصف رطل فقط من الشوائب واكثرها من الحديد والسليكون

والهواء يفعل باليومنوم فيكدرُ سطحهُ ولا سيما في المدن الفاسدة الهواء لكن الغشاء الذي يعلوهُ حينئذٍ يحفظ ما تحتهُ من المعدن

ولهذا المعدن فائدة كبيرة في سبك المعادن فانهُ اذا اضيف رطلان او ثلاثة منهُ الى الطن من الحديد او النحاس وقت سبكهما وافراغهما في القوالب امتصت ما في المعدن المسبوك