

السرج فقط او يركع عليه كل ذلك واليسكل مسرع في سيره ويركب بعضهم على الجبلة
الظلية وينزع الجبلة الامامية ويرفعها يده او يفعل ذلك وينزع الجبلة الامامية ويفكك
اجزاءها وهو سائر على الجبلة الخلفية فقط وقد يسير باليسكل الى الوراء او يقلب اليشكك
ويقف على الدواستين ويدير الجبلتين كذلك او يركب الجبلة الكبرى المعرفة "بالاعيادي"
ويوازن نفسه عليها "بالدواستين" فقط وكان احدهم ينقر على المود وهو كذلك او يحمل
رجلان على كتفيه وهذا يحمل آخر الى غير ذلك من ضروب التفنن في الركوب حتى اقى مثال
الاظاهر ان الراكيين من مهرة السحر

وبين ركاب اليشكك كثيرون من الملوك والامراء والحكام وكبار رجال العلم والأدب
وقد اثنات بعض الدول فرقاً من جنودها تبرأكة اليشكك فتبقى الفرسان
واليشكك جرائد خاصة به وهي تبحث عن الطرق الملاعة لراكيه والمتزهات والبقاع الجليلة
التي تحسن زياها فتصف كيفية الوصول اليها وتعين التفاصيل الراقة على الطرق حيث يمكن
راكي اليشكك ان يجدوا فيها الطعام واسباب الراحة وتنشر اعلانات صانعي هذه الالات
وتتطرق قرائتها باخبار اليشكك وراكيه وتنظيمهم على ما يجد من القائم وتحبيبه لكن صانعي
الاتموبيل ناظروا صانعي اليشكك في ذلك كلـ -

والخلاصة ان اليشكك اليوم من خير الوسائل المستخدمة لل الاقتصاد في الوقت والقوة والمال
فضلاً عن نفعه للصحة اذا اعندل في ركوبه او افراط في ذلك مجلة للضرر لا سيما للذين
يشكون من العلل القليلة والصدرية

شركة العمال

خطر جماعة من العمال متذمرين وخمسين سنة ان يتعاونوا على ما ينجيهم من مخالب البااعة
الذين كانوا يسعونهم لازم العيشة باثمان باهظة وكان ذلك في معمل بضواحي مدينة ليس

بلاد الانكلزيز فاجتمع سبعة منهم ونشروا منشوراً في ٢٥ فبراير (شباط) سنة ١٨٤٢ قالوا فيه
انهم لقوا الامرين هم وعيالهم من غلاء ثمن الدقيق ورأوا ان لا بد لهم من ان يبذلو جهدهم
لمقاومة طمع التجار ودفع الحيف عن انفسهم وقد ارتأوا ان يجتمعوا ويكتب كل واحد منهم بيلغ
لا يزيد على جنيه يدفعونه اساططاً اسبوعية ويستأجروا بالبلجيـ الذي يجمعونه بهذا الاكتـاب
مطبخة يشترين منها طحينهم وهم يتوقعون ان يبلغ عدد المكتـبين الثـالـثـ من العـالـ

ولم يمض شهراً على نشر هذا المنشور حتى أكتتب ١٨٥٣ من العمال دفع كل منهم خمسة غروش ابتداءً وفي غرةً كثيرون من تلك السنة صنعوا الخبر من الدقيق الذي طعن في مطحنتهم وأجتمعوا كلهم في محل حافل وأكوه معًا مسرورين وكان الدقيق أسرد دون الدقيق الذي يابع في السوق لوناً وطعمًا لكنهم أصلحوه رoidاً رويداً حتى صار مثل أجود أنواع الدقيق ورخصوا ثمنه فاضطرّ باعة الدقيق أن يرخصوا عن دقيقهم بمحاراة لهم. ولم تمضِ ثلاثة سنوات على اعضاء هذه الشركة حتى بلغ ريعهم من هذه المخينة أكثر من عشرة آلاف جنيه وكانت الحكومة تمنع الشركة من بيع دقيقها لغير اعضائها لثلاثة تضرر بالتجارة ثم سمح لها سنة ١٨٥٢ أن تبيع من تشاء فصارت تبيع كل أسبوع بالف وعشرين جنيه

وستة ١٨٥٦ قرًّا فرار اعضائها على توسيع اعمالها وبيع كل اللوازم من طعام وشراب وكاء بلغ رأس ما لها بعد اربع سنوات نحو خمسة عشر الف جنيه وبلفت قيمة ما باعهُ تلك السنة بسبعين ألف جنيه . ثم زاد رأس ما لها على حاجتها حتى اضطررت ان ترده بعضه الى الشركة وجعلت البيع كله نقداً فانتدی بها غيرها من الباعة فتغير اسلوب البيع والشراء من ذلك الحين . وزاد عملها اتساعاً حتى صارت ارباحها السنوية تبلغ عشرة آلاف جنيه فرات ان تتفق هذا الرابع الوافر في بناء البيوت الصناعية للشركة . ولا مرضى عليها خمس وعشرون سنة من حين تألفت ارتكبت خطأً فاحتلاً عاد عليها بالخسران وهو أنها اشتريت مخبزًا كبيراً من متاجم القسم المحجري فافتاقت كل التقاد التي دفعتها ثمناً له لكنها تعلمت من ذلك ان لا تخاطر في عمل لا تعلمه وعادت الى توسيع مخازنها وتكتير عددها واحتارت مطحنتها الاملى سنة ١٨٨١ فبت مخينة غيرها أكبر منها كثيراً وفتحتها باختفال عظيم اظهرت في ثروتها واسع اعمالها فانضم الى الاشتراك فيها حينئذ ألف عضو زاد بهم رأس ما لها ثمانية آلاف جنيه في يوم واحد

وستة ١٨٩٢ اضحت بالزراعة ايضاً حتى تكون كل حاجياتها مما ينتجه اعضاؤها فزادت اعمالها زيادة بالغة وقد بلفت قيمة البضائع التي باعتها هذه السنة ثلاثة ملايين من الجنيهات ويبلغ الصافي من ارباحها أكثر من مئتي ألف جنيه بعد ان دفعت ربها رأس المال وما يلزم للاستهلاك

فن مطحنة صغيرة ابنت سنة ١٨٤٧ نشأت ثمانون مخبزاً كبيراً وما يلزم لها من المطاحن والمخابز والمائحة والمخقول وكلها خاصة بالعمال الذين اشتراكوا في هذه الشركة وزد على ذلك انها بنت لاعضاها سبع مائة بيت وساعدت غيرهم على ايجاد البيوت وتنزع منها ثلاثة عشر فرعاً فيها ١٥٠٠ من المستخدمين تبلغ رواتبهم السنوية ٧٥٠٠ جنيه ولها الان ١٢

عشرة من مخازن الفحم المجري وعشرون سرّكباً وسبعين مركبةً من مركبات سكك الحديد لنقل بضائعها . وعدد اعضاها الآن اربعون ألفاً وقد ردت لهم الاموال التي دفعوها ماراً كثيرة لوفوة ارباحها

سلمي ده نوبل



يميك المشيُ القلم ويحيط بضم صفات يثبت فيها ما يعلمه عن موضوع من المواضيع او ما اقتبسه من غيره نقلأً او ترجمةً او تلخيصاً وينشره في رسالة او جريدة وهو لا يدري ما يكون له من الاثر تبعاً كان او خيراً . ولو تبعث آثار ما يُحكيَّ وينشر كل يوم في البلدان المتقدمة لرأيت نصف افعال الناس وآرائهم ناتجأ عما يقرأون والنصف الآخر عن سائر ملابساتهم منذ سبع وثلاثين سنة كئنا نطلب العلم في مدرسة عبيه وكانت العادة المتبعه هناك ان