

## العمل والراحة

قال تسون الشاعر الانكليزي الشهير "خسون سنة في اوربا خير من دهر في الصين" وعند الصينيين مثلُ وهو "يوم واحد مثل ثلاثة ايام" يريدون بذلك انك اذا عرفت كيف تفتن الفرس لاماً عمل ما فيه واحد يساوي ثلاثة. وقال السر ولترسكوت في احدى قصائده ما معناه "ساعة من حياة مديدة تساوي عمرًا بلا اسم ولا شهرة"

ويرى الباحث المدقق ان الناس على اختلاف طبقاتهم وعصورهم وعمرهم اتفقوا على هذه الحقيقة وهي ان الانسان قد يستطيع اتيان الاعمال العظيمة باجهاد قواه في اوقات قصيرة وان الدقائق وال ساعات كائنات متغيرة في الرابطة والمتزلجة

الحيوان — ضرب الناس الامثال منذ القدم بحسب انواع الحيوان وكل الآخر من ذلك جد المثلة وكل الصرصور وسي السخافة ونوم الارنب وحكاياتهما معروفة . ولكن العلم والبحث يثبتان ان الانسان غالى في اتهام بعض الحيوانات بالاكثر من الحركة . فان اجراء المرة لا تخفى اكثرونهما في الحركة كما يظن . وصفار الاولاد لا يقضون اكثريوهم في اللعب كما هو المشاهد بل يقضى الفريقان جانبياً كبيراً من وقتهم في الراحة والسكنية

ثم ان هناك حيوانات ليلة نيل اتها لا تقطع عن العمل ليلاً ولا نهاراً منها حشرة ميكروسكوبية قال الدكتور هرج والدكتور ايكنس انها تعمل على الدوام وليس لها قترة تقطع فيها عن العمل مثل الحيوانات العليا . وبعبارة اخرى اتها لا تكل ولا تئام . لكن هذا الحكم يصدق عليها اذا وافقتها الاحوال وهذا لا يعني لها فيرث بها دور راحة تقطع فيه عن العمل انقطاعاً الزامياً ناشئاً عن عدم ملائمة الاحوال الخارجية لها

وكلا ارتقينا في سلم الحيوان رأينا تفاوتاً بين الحيوانات في مدد عملها وواستها فالاسماك وذوات القرارات الدنيا تنام مدت طويلة ثم تعود الى الحركة والعمل بجهد ونشاط وكذلك الاسد والنمر والفيل والجمل والنمرس وسائر انواع الحيوان تنام ثم تستيقظ قوية نشطة الى العمل . وكلا طالت مدة يقظة الحيوان وحركته طالت مدة نومه وراحته

ومن الحيوانات ما يقضي جانبياً كبيراً من عمره في سبات عميق متوقف مدة على الاقليم والتنوع . ولا يعلم مقدار ما يفعله هذا السبات بقوى الحيوان العقلية والبدنية حال يقظته وحركته ولكن لما كان السبات عاملاً من العوامل في الانتخاب الطبيعي وبقاء الانسب بذلك دليل على انه لم يكن خالياً من النفع للحيوان . وما يقال عن الحيوانات التي تنام طويلاً

يقال عن الانسان الذي يفعل فعلها مثل بعض فلاحي روسيا الذين ينامون أكثر فصل الشتاء اقتصاداً في النفقه

ال طفل — من المعلوم ان الطفل معتم باللعب واجهاد قواه البدنية الى درجة الاعباء وكذلك اجهاد قواه العقلية عند ما يبدأ بالتكلم في محاولة النطق وشدة الاصفهان ولقد حركات من حوله وسكناتهم حتى اذا كلَّ وملَّ ثابَ الى السكينة والراحة . عليه فهو يقضي معظم الوقت قبل دخول المدرسة في اللعب والرياضة ماعدا اوقات الاكل والنوم . فكأنه مسوق الى ذلك بقوة تدفعه الى اجهاد قواه غاية الاجهاد

ينتتج مما نقدم ان المدرسة تضر الطفل بطول مدة الدرس والعمل قبل الظهر وبعده فيجدر بالمدرسين ان يغتنموا الفرصة القصيرة التي تكون قوى الطفل فيها مهيأة للشغف والعمل ليطبعوا فيها ما يريدون طبعة في ذهنه ولا نظن انه يلزم المعلم أكثر من ساعة لتعليم الطفل وتفقيه في حالة غزو . ولذلك قام كثيرون في جميع أنحاء العالم يقولون بوجوب تقليل ساعات الدرس . وذلك عين الصواب انصح ما يقال من ان دقائق قليلة وقوى الطفل على اشدّها انتباها او فترتها من بقية نهاره

ومن خصوصيات الاطفال سرعة انتقالهم من الحركة الى السكون ومن الذكاء والنباهة الى التحول والبلادة ولو في الظاهر ومن العمل الى البطالة عقلياً وبدنياً والغد بالغد . فقد يتحقق كثيراً ان المعلم يحاول تعلم الارولاد شيئاً يقولونه في الاحوالات العمومية ويبذل الجهد في ذلك فلا ينجح لما يراه فيهم من الاهمال وعدم الانتباه والتحول في الظاهر حتى يستولي اليأس عليه ولكن اذا جاءت الساعة الموعودة اظهروا من الذكاء والنباهة ما يجبره ويقضي عليه بالعجب والدهشة

المرأة — جاء في المثل الانكليزي ان المرأة لا تتم عملها . وفي هذا ما فيه من الاجحاف يتحققها فقد قال احد العلماء ان الاعمال التي تستوجب ساعتين شديداً العضل لا تلقاها ابداً هي متقطعة بالرجل واما المنسنة بالارولاد وسائر ما يتعلق بتدير المنزل من الاعمال التي يكون اتفاق القوى فيها اطول مدة واقل شدة فمتقطعة بالمرأة . واما بين التو Krishnan فان اعمال المرأة تشبه اعمال الرجل من حيث مشقة العمل وطول زمن الراحة وسرعة الانتقال من حال الى حال واما سرعة انتقال المرأة من حال الى حال فتتأثر من سرعة ادراكها وشدة بداعتها . فاذا عرض للرجل والمرأة امر اشكّل عليهما حللاً او وقعا في حيرة وارتباك فالغالب ان المرأة تجد مناسباً لها منه قبل الرجل . وفي التاريخ سودات كثيرة تذكرت المرأة فيها من تخلص ذويها بداعتها وتنتها في استباط الحياة

على أن قسمًا كبيرًا من عمل المرأة في البلاد المتقدمة يلي <sup>كالرقص والمساءة والتغشيل في</sup> الملاهي والمراقص وتحو ذلك تماً بعد عمل النهار بازائه راحةً لا تعبًا ومهـ فاقت الرجل فيه <sup>النافذة</sup> — لقد كثـ كلام الناس على التوازع فالتفتوا إلى الموجة العقلية التي يمتازون <sup>بها</sup> من حيث علاقتها بالاعمال التي عملوها فنقولوا إن الموجة مظهر من مظاهر النشاط وأنها ليست إلا العمل والإجتهداد أو هي مقدرة الإنسان على العمل الشاق . ولما جعلهم يعتقدون هذا الاعتقاد ما يرونـ من أن التوازع مفطرون على العمل الشاق ليعشوا وإلى العمل الطويل لينالوا الشهرة وتنظير مواهبيـم . ولكن التوازع الحقيقيـين يتمـنـ اعـالم العـقـيمـة بـاجـهـادـ قـوـامـ فيـ مـدـاتـ قـصـيرةـ لاـ بـالـعـملـ المـسـرـعـ ولاـ بـالـتـعبـ الطـوـرـيلـ

ومن الفريب ان النابعة يمتاز بقابلية للاحتال بسرعة البرق من حال الى حال كأنه يجمع بين الاضداد فينتقل من درجة سيولة القريحة الى جمودها في اقل من لمح البصر ومن الحكمة والذكاء الى الجهل والبلادة ومن الاجتهد في اقصى درجاته الى الخمول في ادنى دركاته حتى كتب احدم كتاباً في بلادة النواين . ولبس البلادة في النواين امراً طبيعياً وما من نار الا وتحبوبه بذكائه . فقد قال بعضهم اذا بطل الالام للنابعة عاد رجلاً مثل سائر الناس ان لم نقل اقلَّ منهم . واعظم نوابع الشعرا نظموا اراك انواع الشعر المحرم — قال بعض العلاء ان الجرم كثرة الكل الا انه قد تبرأ به دقائق ينشط فيها العمل فلما قاتي اعظم الجرائم والمخربات كالسكر والخلاعة والمعصب . قال احد النشالين لعالم من العلاء اذا عرضت لنا التجربة لا يستطيع احد منا ان يكبح جماح نفسه فلا بد لنا من السرقة . وعند ما يرتكب الجرمون جرائمهم يظهرون اقداماً عظيماً وانتعالاً قوياً واحتيالاً غيرياً ثم لا يلبثون ان يعودوا الى الخمول والسكنون مدة طويلة

المتوحش - المتوجه العمل بشهادة الباحث وال فلاسفة ثم ان علاة اللغات زُكِّرَ هذه الشهادة بان ابانتوا ان المكبات المستعملة للعمل في كثير من اللغات كالعبرانية واليونانية واللاتينية والفرنسية والابطالية اما تعني التعب والمشقة . ومن رأى بعض العلاء ان اعتياد العمل من مبتكرات الانسان المتدن . على ان الشعوب المتوجهة تعلم اعمالاً كثيرة وان تكون البواعث التي تحملها على العمل ليست نفس البواعث التي تحمل الام المتدنة عليه . وليس كرهها للعمل ناشئاً عن التعب البدني بدليل انها تعلم بعض اعمالها بعض انواع الرقص مثلًا حتى تكلُّ فتقطع عن فرط التعب والاعباء . بل هو ناشئٌ عن اتجاه التفكير والاراده . فكره المتوجه للعمل مصدره عقليٌّ لا بدنيٌّ وهو يجد بالرقص وما اشبهه من الحركات ومبلة سهلة

لاتفاق القوة العصبية المذكورة في دماغه من غير ان يتزعزع  
هذا وقد كتب أحد العلماء كتاباً في وصف بعض القبائل المتواحدة . وما قال فيهم انهم  
جامعون للتضاد فهم اسرع الناس في قضاء الاعمال وباطلاً وهم افواهم واضعفهم وأمليلهم الى  
ال الحرب واليهم عريكة . وانقلهم من حالة الى صدحها يتم باسرع من ويض البرق . و اذا  
جلسوا للراحة بعد العمل طالت مدة استراحتهم كثيراً . فانهم يطاردون الغزال مثلثاً ساعات  
متواتلة ويغزوون القبائل المجاورة لهم اياماً متتابعة ومع ذلك فالمعروف عنهم وعن نسائهم وارادتهم  
انهم يقضوون معظم اوقاتهن مستلقين على ظهورهم متعرجين في التراب . فاذا قيس عملهم  
بالساعات وجب ان تفاس راحتهم بالايات

الجنس — لا يبعد ان يكون لكل شعب من الشعوب اوقات ينتقل فيها من العمل الى  
البطالة ومن البطالة الى العمل وبمعنى ذلك نوع خاص اذا فرضنا ان للشعوب صفات ذاتية  
لتقبل المراهب التي يمتاز بها النوع . فقد قال احد علماء الانكلزيز في الكلام على نوعية الامة  
الانكليزية ان ظهورهم وانقطاعهم ادواراً كما يظهر من توقيعهم في القرن وانصار الفرون .  
فعمر التاريخ كعصر الملكة اليصابات وعصر الملكة فكتوريا في تاريخ الانكليز وعصر القىصر  
اواغسطس في تاريخ الرومان وعصر بركليس في تاريخ اليونان وما اشهجهما من المصور في تاريخ  
الام الاجرى كلها ادلة على وجود النوع في قرارات قصيرة على حين ان العصور المختلفة طوولة المدة  
 ولم يتم فيها تابعة . الا ترى ان ثورات اوربا المختلفة وحرادتها السياسية والاختراعات  
والاكتشافات حدثت في عصر بركليس عند اليونان القدماء وعصر اليصابات وفكتوريا عند  
الانكلزيز وفي هذا العصر عند الاميركيين وعلىه في الشعب كافي الافراد ثم عظام الاعمال  
في اقل الاوقات . يتم في ستة ما لا يتم في قرن

يظهر مما نقدم ان اجهاد القوى لاقام الاعمال في مدت قصيرة واتباع ذلك بذات اطول  
للراحة خبر نظام يمكن اتباعه في الاعمال كما اثبت الاخبار والادلة الكثيرة في طرق ترويض  
الانسان والحيوان وتقصير اوقات الدرس الى نصف ما هي عليه وانقصاص ساعات العمل للعمال  
ومستخدمي الحالات التجارية . وقد أبان بعضهم ان ساعتين من العمل البدني او العضلي في اليوم  
تكتفيان الناس اذا امكن توزيع نتائجها عليهم بالتسطع بعد ما تم من الانفاس في الآلات التي  
ستنفي عن يد الانسان والشهرة في طرق النقل . وما قيل في الاعمال البدنية يقال في الاشغال  
العقلية ايضاً . وهذا ما لا بد ان يتم في مستقبل الايام

(ملخصة من مقالة للدكتور الكسندر فرنسيس تشيرن في مجلة العلم العام الاميركية)