

السيد عبد الرحمن الكواكي



الرجال ثلاثة شريرة ضريرة أكثر من نعمه فهو عدو فاسد في جسم العمران لا يؤسف على انفصاله منه . ونخامل لا يرجي خيره ولا يخشى ضرره يحيى لنفسه حياة حيوانية او بانية يضع ان يقال فيه ان عاش او مات على حذر سوى . وفاضل نعمه أكثر من ضرره او هو خير بلا شر ونعم بلا ضر وهذا الفرق ليس قليلاً ولكنه متفاوت الدرجات . والذين يلغوا من الفضل والكمال ملائكة كبرى اعنى صاروا نعماء محظى لابناء نوعهم قليل عددهم لكنهم ملوك الارض ويظهرون لنا انا فقدنا واحداً منهم في خلال هذا الشهور جلاً مبيناً الفضل في وجوده وللائل سعة العلم ونبالة النهاية في حديث لم نفع لنا معاشرته الا برقة ووجيزة لكن الفضل لا يحيى والقراطع لا تستتر وقد شق علينا فقده لانا نعد خسارة البلاد الشرقية به عظيمة وطلبنا من احد مربيه ان ينufff المقطف بعض ما يعلمه من امرء عدى ان تبه قراءاته بعض النقوص الزكية لتناول العمل

الذي تركه وتحت علی مسواله فكتب اليها الفصل التالي وكأنه نطق بلسانها في وصفه وزاد اموراً لا نعرفها من تاريخه قال

قال احد اساطير العلامة المعاصرین وند جرى في حضرته ذكر النهضة الاسلامية الحاضرة : ارى في هذه الشجرة الجردا بعض اوراق خضر وما ادری هل هي بقايا القورة القديمة او هي دلالة على حياة جديدة

هذا ما قاله العالم المشار اليه مسواله مجيء حكمه على هذه الاوراق او لم يصبح ففقيه هذا الشهر اليد عبد الرحمن الكواكبي هو ولا شك احد تلك الاوراق بل تلك الاغصان الخضراء التي كان يرجي منها ان تتد وتنتف لولا ان صرحت قبل اوانها

صاحب الترجمة كان كبيراً في عقله كبراً في همته كبيرة في عمله ولد في حلب سنة ١٢٦٥هـ من اسرة عريقة في العلم مشهورة بالسيدة من سلالة السيد ابراهيم الصغري الذي هاجر من اردبيل قبل اربعائة سنة وكان من اهل الامارة وزعاء الناس . ولما كان في السادسة من عمره اخذت عمه من والد والى بلدنا انطاكية وكفلته نحو ثمانين متين فاحسن كفالته وكانت من النباتات في الدهاء وحسن التربية والعقل فاخذ عنها النقيض ما ظهرت عليه اماراته بعد بايع المظاهر ولما رجع الى حلب يانعاً سلة والده الى اسنانه عصره فدرس علوم الادب والشريعة ويزف فيها على اقرانه واجزاؤه بما لفته عنهم الا ان الله لم يكتف بذلك العلوم وسمى به الحسنة الى مطالعه ما يتعلق بعلم الاجتماع من تاريخ وفلسفة ثم درس العلم الطبيعي والرياضي على اسنانه خاصة تناول من كل ذلك حظاً وافراً

ولم يكبد بیان الثانية والعشرين من عمره حق اصبح فريد مصر وما زال الزمن يحيط به عشرة الرجال تنتهي حتى حرق جريدة "التراث" واصدر في اثناء ذلك جريدة "الشباء" اُقتل بعد حين ثم وسدت اليه وظائف عديدة في خدمة الحكومة فقام باعيانها كلها قيام الرجل البصير الذي لا يرغب الا في ادخال الاصلاح حيث حل . وله في ذلك آثار يعرفها ابناءه وطليه كاصلاحاته في المحكمة الشرعية والجنس البلدي وغرفة التجارة والزراعة والصناعة وادارة حصر الدخان وغيرها من الوظائف الكثيرة الكبيرة

يد الله كان من طبع النقيض ان يقول الحق ولو على نسو ومن كان هذا حاله يقاسي الامرين ولا يهدأ له بال فكان ينصح بعضهم بالرجوع عن الجبور والعنف ختنقوا عليه من جراء ذلك وتراتاً بعض العمال مع الاعيان عليه وساموه من ضروب التشكيل الوازا فصبر على ما اصابه مما يصيب في العادة المؤمنين العفلا في البلاد الشرقية

حتى إذا ضاق صدره من الكتب خرج من بلده بقاء مصر ثم ساح سياحين عظيمين إلى بلاد العرب وشرق إفريقيا وبعض بلاد الهند التي منها بتوائد جليلة ليتها توفيق إلى تدوينها وقد نشر في مصر كتابين مبتكرتين وهما "أم القرى" "وطبائع الاستبداد" وكلها يدلان على فضل الرجل وعقله شخص فيما أراضي الشرق تشخيص حكم بصير هزاج المريض وأعراض أسلقو ووصف له ما رأته من الأدوية الناجعة فاجاد وقاد

لأنه صفات القيد فكانت من أحسن ما يتبني أن يكون عليه رجال التهذبات فما عرف يبتكر ولا توانى في أمر بدأ فيه ولا تغير ولا تخلل . وكان رحبا الصدر خلاً باللباب إذا ضمَّنَهُ وائِهٌ نازٌ لا تزيد فراغةً من بعد . فكان يخاطب الناس على قدر عقولهم فهو سامي محنك مع النساء وعمراني اجتماعي مع علماء العمران وعالم ديني مع علماء الدين وتاجر مع التجار وزارع مع الزراع وصانع مع الصناع وعامل مع العمال وكبير مع الكبار بحيث كان الناظر إليه لا أول وهلة يقرأ في جبهته إمارات العقل والخبرة الطوبية والعلم الوافر

وقد صادنا الحظ فاجتمعنا به مراراً رأيناها فيها من العظاء الذين لا يتيسر لبلادنا ان ينتفع بهم في كل حين وشهدنا منه رجلاً واسع الماده بعيد عن العقل يتكلم عن رؤبة ولا ينطق عن دوى عليه سيناء الكآبة مما مُنِي به . وأكد لنا أحد المتعلمين به انه كان لا يجريه تجاري في الوقوف على أحوال الشرق وأماراته وحكامه قد يهداه وحديثها وكان اعرف العارفين بتاريخ المغتربين وترجمات رجال المعاصرين والتابعين

ولما كان في حلب حاول أموراً كثيرة لم يجب طلبه فيها منها طلب امتياز باشاغ سروفا في السويدية مبنية اسطاكية وخط حديدي من السويدية الى حلب وجر مياه نهر الساجور قرب مدينة عينتاب الى حلب فشعر بذلك اراضي كانت فاحشة جرداً وجر عين البليعة من ارمناز الى لدب ليجي القضاة وكان احدهما غمراً بالمياه والآخر لا يمك في وانارة حلب وببره جك وبرعش وادرنه بالكثير بائنة بواسطة قوة انحدار الماء في نهر العاصي قرب دركوش في محل اسمه المشيق في جسر السكور . وطال امتياز مدن ارغفي من اعمال ولاية حلب استخرج فلزه ثلاثة سنوات ونحو ذلك من الآثار التي تدل على كبر همة وعلو نفسه

وبالجملة فالقيد يعد من كبار رجال النهضة الحديثة في هذه الديار الا ان المحيط لم يساعدْه والاجل لم يمهله حتى يتم مقاصده السياسية والدينية على ان النعمة التي نسب عليها قد استعمت بعض الناس ولم يهبط مصر لكان دفن مع من دفن في تلك البلاد ولم يعرف عقله ولا فضلته رحمة الله رحمة واسعة وعزى فيه الفضيلة والعمل