

قر الدين من المشتى . فريشة . قبريس . اما الارض فليس من احصاء يوثق به لمعرفة صادراتها ووارداتها واعثار بعض التناول على اخراج احصاءات بذلك كل منه الا ان ارقامها تخمينية لا يعتقد عليها ولا يرکن في التحقيق اليها . انتهى  
محمد كرد علي

## فتح المكسيك

(تابع ما قبله)

سار اسطول كورتس حول خليج المكسيك بعد الفوز المبين الذي وصفناه في الجزء الماضي ورأى جماهير الاهالي على الشاطئ متلهلين بقدومه اليهم حاسبين انه اقرب للاتجار ممثلا غير عالمين ما خلّي لهم في جمبة الزمان حتى اذا بلغ الاسطول جزيرة صغيرة بينها وبين البر مرفأ امين رأى كورتس ان يلقي مرسانة في درجة حاسبان ان المراقب حق انسع الاهالي الى قارب صغير مصنوع من شجرة محبوبة فنزلوا فيه واقربوا من سفينته واصعدوا اليها بوجه باش وعميا طلق كمن يقابل صديقا آتيا من سفر . واتوا بهم بهدايا من الانثار والازهار وبعض الحلي الذهبية . وحاول كورتس ان يتكلم معهم بواسطة الترجمان فوجد انه لا يعرف لغتهم فاسقط في ندو وحار في امره ثم قيل له ان واحدة من الجواري اللواتي أهدى اليه في تابسكا على ما ذكرنا في الجزء الماضي تعرف لغة هولاه الاقوام . وهي مكسيكية الاصمل ولدت عند التخوم الجنوية من بلاد المكسيك وتوفي ابوها في حداثتها وكان من رؤساء بلاده ومن ذوي الثروة الطائلة فيها فتزوجت ابها برجل آخر وولد لها اين منه فسولت لما تقدّمتها ان تعطي ميراث ابتها لابها فصبرت الى ان توفيت فتاة من جواريهما فادعها ابتها واعطت ابتها لاجر من بلاد بعيدة ففدى بها وباعها من رئيس بلاد تابسكا وهذا اهداؤها الى كورتس على ما تقدم . وكانت هذه الفتاة تعرف لغة المكسيك لانها لغة قومها ثم تعلمت لغة تابسكا مدة اقامتها فيها فصارت تترجم اقوال هولاه الرجال للترجمان اغرييلار وهو يترجمها لكورتس الى الاسانية او لغة قشالة . وسي الاسانيون هذه الفتاة مارينا وسندعواها بهذا الاسم في ما بلي وكانت ذكية الفواد فتعلمت اللغة الاسانية حلاً بفضلها كورتس ترجمانا له وتحفظت عنده فتزوج بها واولدها ابنة دون مارتن وكانت على جانب عظيم من الجمال بشوشة الوجه طلقة الحبا كرية الطياع احبت كورتس وخلصته وخالصت رجاله من مهالك كثيرة لكنها لم تسر بما حل بقومها

يل شاركتهم في مصالحهم فاكرمنا الفريقان مما  
وعلم كورتس من القوم الذين نزلوا الى سفيتو انهم من مملكة المكىك العظيمة وان بلادهم  
هي حديثنا الى تلك المملكة باسم ملكها مترزوما وعاصمتها في سهل مرتفع في اوسط البلاد  
بعد نحو مئتي ميل عن الساحل عليهم والي من قبله اسمه تهيليل يسكن على ٢٤ ميلاً من  
البحر . واجبرهم كورتس انه آتى للاتجار معهم وانه يود ان يرى الوالي . ولا عزم لهم ان ينفع  
بلادهم كثيراً من الذهب صرفهم بالمدايا الكثيرة وهو يحسب انه نال ما تمنى  
وفي اليوم التالي نزل الى البر برجاله حيث بنيت مدينة فرا كروز بعدئذ وصارت محطة  
تجارة اوروبا والمكىك . وكانت الارض مهلاً منبسطاً تحملة كشان الرمال فنصب مدافعاً  
عليها وقطع الاشجار والانجم وبني منها خاماً لرجاله وكان خبره قد بلغ الوالي فبعث اليه رجالاً  
يساعدونه على بنائها فدقوا اوتادها في الارض وتصبوا حولها الاغصان وغطواها بمحجر وشقق من  
القطن اتوه بها

ونقاطر الاهالي من كل البلاد المجاورة لمشاهدة الفساد وجلبوا معهم كثيراً من الاثمار  
والازهار والبقول والطيور والاطعمة المختلفة وقليلآ من الحلي النسائية فاعطروه ببعضها هدية  
وقايضوه من البعض الآخر بالادوات الاسانية حتى اشتلاعهم الاسپانيين من اهالي المكىك  
رجالاً ونساء . وعلم كورتس من بعضهم ان الوالي عازم على زيارته في اليوم التالي . وجاء  
الوالي كما قالوا بيركب عظيم فاستقبله معموراً برجاله وقواد جيشه وكانت اليوم عيد  
الفصح فوقت كاهن كورتس وقام بالخدمة الدينية فاصفى المكىكين اليه بالاحترام الثام ثم  
قدّمت اليهم الخمور الاسانية وتقدم الترجمة فسألوا كورتس عن غرضه وعن البلاد التي جاء  
منها فقال لهم انه من رعايا ملك رفيع الشأن واسع السلطان يسكن عبر البحر ويسلط على  
مملكة واسعة الارجاء وينتفع له كثيرون من الملوك والامراء وقد بلغه ان ملك المكىك من  
الملوك العظام فاوفده اليه بهدية سنية ورسالة امرة ان يستأذنها بدأ يد . ثم سأله الوالي  
عن اليوم الذي يسمح له في بالمشول لدى مولاه

فنظر اليه الوالي نظر الاستغراب وقال له لم يغض عليك سوي يومين في بلادنا فكيف  
تطمع بروبة ملكنا ولكن ان كان ملكك من العظمة والسودد على ما وصفت فلا شبهة في انت  
مولاي الملك بسر بروبيشك وأرسل هديتك اليه مع رسلي وهي بلغتني اوصي لا اتأخر عن  
ابلاغها اليك

ثم امر علياه فاحضروا المدينة التي جاء بها وهي عشرة اجمال من المخوجات القطنية

الغاية وحال كثيرة من ريش الطيور بدبيعة القش والبرقة تزري بصورة امير المصورين وصلة مملوقة بالملائكة الذهبية . فدهش الاسبانيون من هذه الحديبة واستدلوا منها على ثروة البلاد وفroot غناها

وبعد كورتس المدينة شاكرًا واس رجاله ان يحضرروا المدينة المرسلة الى ملك المكسيك وهي كرمي كبر جيل القش وقلنسوة حمراء عليها نشان من الذهب وهي من الولايات والاساور وحل من الزجاج ولم يكن الزجاج معروفا في بلاد المكسيك فظنوه حجارة كرية . ورأى الوالي جندياً لابا خوذة مذهبة فقال انها تشبه خوذة على رأس المهم كوتولكوتل في العاصمة وانه يود ان يراها الملك فقال كورتس انه يرسلها الى الملك عسى ان ترد اليه معلومة يتبرأ اليه حتى يقابل ينه ويمن الذهب الاسباني . ثم قال للوالي ان الاسبانيين مصايبون بداد في قلوبهم لا يشيرون الا الذهب ولذلك تراهم يطلبونه في كل مكان . ولم يترك واسطة لقنع الوالي برغبته في الذهب الا استعملها

وبينا كان كورتس يجادل الوالي بواسطة الترجمان رأى واحدا من رجاله محتما بالكتابة على قرطاس من النسج الصفيق فنظر اليه واذا هو يصور الاسبانيين بأكياتهم وأسلحتهم ويلون الصور باحبار مختلفة الالوان وعلم من الوالي انه يريد ارسال هذه الصور الى ملكهم فدرك منها حقيقة الغرباء . فرأى كورتس ان يزيد دهشة الملك فامر فرسانه ان يعلوا صهوات خيولهم وبقية جنوده ان يتقدوا اسلحتهم ويتضئوا كأنهم في القتال ثم بوقت الابواب وهم الفرسان والمشاة وداروا حول الوالي ورجاله وأطلقت المدافع فدوى صوتها في القیمان ومررت قنابلها بين الاشجار عزقا اربا فدهش الوالي ورجاله وارتعسا ولم يفت المصور شيء من ذلك فصوره كلها وشرحها حسبما تحمله الكتابة المكسيكية وكانت سفن الاسبانيين راسية امام الشاطئ ، منشورة الشراع كأنها جبال راسحة تكللت هاماتها بالتلارج فصورها ايضا

ويقال انه كان بين رجال الوالي رئيس ناقلن منه ومن الملك قادر كاغرض كورتس واسر اليه ائمها يريدانه رسوم البلاد كلها وموضع الضعف فيها ثم اتاه بهذه الرسوم فكانت اكبر مساعد له على تدوين البلاد . ذكر هذه الرواية واحد من النقاد ولكن لم يزيدها غيره ولا شبهة في ان كورتس وجد في البلاد كثرين من الملونة او من الناقلين من ملوكها فعاونوه عليه كاسحي .

وطار الوالي من زيارة كورتس بالموكب الذي جاء به بعد ان اسر رجاله بقدمي ما يلزم كورتس ورجاله من الميرة الى ان ترد اواس الملك من العاصمة

واسم الملك منتزوماً كـ تقدّم او مكتيروما وهو الثاني بهذا الاسم. اقيم ملكاً سنة ١٥٠٢ لما اشتهر به من الbalance والتقى لأن ملك انكبيك كانوا جامعين بين السيادة الدينية والدنيوية. ويقال ان معنى اسمه بلائهم الرزق لأنّه كان على جانب عظيم من الرزقة، كان اولاً فارس مغواراً اشتغل في حروب المملكة وابلى في اعدائها ثم انقطع الى خدمة الفياكل حتى اذا اختاره رؤساه بلا دو ملكاً عليهم وجدوه في الميدان العظيم هيكل الله المقرب يكنس درجه وجاهه نبيه ملك تزكّر كـ يبشره بالخير قومه له وقد حفظت الخطبة التي تلاها على مسموعه حينئذ ومنها قوله "من يرتات في ان مملكة الاوتوك قد بلقت اوج مجدها اذ قد نصب الله القدير على عرشه ملكاً غلاماً حضرته كل ناظر رهبة. سقيك لك ايها الامة لانه قام فيك ملك تعمدين عليه اب في القبيح اخ في الشدة ذو نفس اية ترفع عن ملاد المواس ومتواوح الكل . وانت ايها الشاب الجيد ثق بان اخلاقك الذي على عائقك هذا العبء التقبل بقوتك على القيام به وانه كان جواداً كريماً وسيجزل جوده عليك ويخنظلك في عرشك اعواماً طوالاً" هذا ما قناع رجال المكسيك للملك و لكن الزمان ابو العجب و زوابعه لا تصرفها الاماني وابدى منتزوماً في بداية ملكه ما توقعه منه قومه من الملكة والدعاء فاخضع العصاة وامر منهم خلقاً كثيراً ولما قيد الاسرى ليذبحوا خجية لم يريدهم كانت بين الجموع المزدحمة لرؤيتهم اناس من الاعداء اتوا متذرين فكشف امرهم وأخبر الملك عنهم فلم يفتنهم بل امر ان يجعلوا في مكان يشاهدون منه الاختناق ووسع نطاق ملكته في السنة الاولى من ملكه واصلح مجالس القضاء وكان يجول في الشوارع متحفياً ليقف على احوال رجاله واحسن جزاء الامانة منهم . واكثر من بناء المياكل وتزيينها وجلب الماء الى العاصمة في قنوات جديدة وبنى مستشفى للجنود في مكان طيب الماء ثم غرةً بمحاجةٍ فاصطحب عن الناس واظهر العظلمة والجبروت واستخدم اعظم عظاء شعبه في اصرار اعمال قصره وصرف كثيرين من رؤسائه الجدد الذين كانوا في خدمة سلطنه لا يهم ليسوا من اصل رفيع . واراد اسحاق رجالة ان يصرفوه عن هذه الفطرسة فلم يستطعوا ثم زاد غيظهم منه بوضعه الضرائب الفاحشة عليهم وابتزازه الاموال منهم وانفاقها في ملذاته وزخرفة قصوره واثنداً ظله في البلدان التي فتحها فخرج شعبها عليه حق اضطر ان يستخدم نصف مملكته لاخضاع النصف الآخر وتوفي حلية ملك تزكّر كـ سنة ١٥١٦ ونافذ ولدها الملك من بعده فانقسمت تلك المملكة الى قسمين احدهما محالف لملك المكسيك والاخر مخالف له . وكانت جمهورية تلاسكالا على

أشد العذاء له وهي على صورها قائمة برجال بواسل حفظوا استقلالهم متى سنة فلم يستطيع  
النطُب عليها

هذه كانت حالة البلاد يوم جاءها كورتس — ملكها ظالم غشوم والشعب ناقم عليه كاره له  
والخليفة منقسم على نفسه والعدو متربص الفرس ولم تكن المملكة ضعيفة ولا شعبها من يستهان  
به ولكن أسلحتها كانت دون السلاح الإسبانيين ونظمها الخريبي دون نظامهم وكان ملكها قد  
ترك قيادة جيوشه لقراوده وانقطع إلى خدمة المباكل والقيام بالخلافات الدينية

وكان أهالي المكبك يعتقدون أن معبودهم كوتزلكوتل هبّرهم إلى حين ووعدهم بالعودة  
إليهم ثانية وإن عيّنة مار قريباً وقد حدثت حوادث طبيعية كثيرة متذكرة يحيى فهاجت  
بحيرة المكبك وطفت على العاصمة من غير نور واشتعل برج الميكيل الأكبر من غير نار  
وظهرت ثلاثة من ذوات الأذناب وبدا من الشرق نور ساطع مستطير انتشر من الأفق إلى  
سمت الرأس وسُمعت في الهواء أصوات مزعجة كمن يندب وينعي باختراب وخاف الملك من ذلك  
واستشار حلقة ملك التزكوكا في ما عسى أن ينذر به لانه كانت ميّسراً فقال له انه ينذر  
باتقضاد ملكه وخراب مملكتك . وزاد المؤرخون أن اخت الملك بُشت من قبرها بعد دفتها  
باربعة أيام واندرته بسوء المصير إذا بقي على ظله وجوره

ولا شبهة في أن هذه الأقايسن وأمثالها تولدت بعد الفتح أو في غضونه مما يجيء في  
النقوس من آثار الظلم أو بنيت على حوادث طبيعية عادية زاد الوهم فيها مبالغة ولكن لا ينكر  
ان كثيرين من شيوخ المكبك وحكايتها كانوا قد خوّفوا ملوكهم من سوء العاقبة اذا لم يرعو  
ميّسراً لهم ان الظلم وخيم المرتع وعاقبتة الدمار فلما وصل غربيلها القائد الإسباني إلى محايل  
المكبك قبل كورتس بسنة اضطرب متزوماً اضطرباً شديداً حاسباً ان آخرته دنت وأن  
صوبحان الملك سينتقل من اسرته إلى امرة اخرى . ثم فُرج عنده لما مضى غربيلها في سبيله  
لكتنه بق موجساً شرعاً فاقام الديادبة على المرتفعات ليذروه بعيدي الغرباء حتى اذا جاء كورتس  
بلغه خبر ميّسو حالاً واس ولي الولاية التي تزل فيها كورتس ان يرحب به ففعل كما لفظه .  
ثم لما وصل اليه صور الإسبانيين تجندت مخاوفه وعقد مجلساً من مشيريه واستدعى إليه ملك  
تزكوكا وملك تلوكبان فاختلقت آراؤهم في الفرقاء فمن قائل بوجوب مناوئتهم وآخذهم بالحيلة  
او بالقوة ومن قائل انهم ليسوا بشراً (لأنهم ظنوا الفارس وفرسهم حيواناً واحداً) واذا لم يكونوا  
بشرًا فالحيلة والقوة لا تجديان نفعاً وان كانوا وفوداً من ملك آخر فليس من العدل محاربتهم  
ومهما يكن من أمرهم فهم ليسوا من قوم كوتزلكوتل (الذي ابناً قبلًا الله رسول المكبك)

لأنهم لو كانوا من قومٍ لا أهانوا ديانةً كما فعلوا في تابوكو فليسوا من نسيتهم . وكان ملك التزكوكا من المشيرين بصلة الإسبانيين والترحيب بهم فاخذ منزروا مطريقاً وسطياً بين الطرفين حاسباً أنه خير الطريق وهو شرها فبعث إلى كورتس بانفر المدابا لكي يقمعه بعثمه وحاول جهده ليصرفه عن الدنو من عاصمه . فاعرب له عن غناه وضعفه في وقت واحد وظل الاهالي يبنون الخيام لرجال كورتس كما امرهم الوالي حتى بنوا لهم أكثر من ألف خيمة وجاؤهم بالغم والسلك وأنواع الفاكهة والخضر والبقول وأفراساً مصنوعة من الدقيق واطعمة مطبخة ومطيبة بالطيب والفاواه ولم تمض سبعة أيام من حين جاء الوالي حتى أتى وقد الملك إلى كورتس مع ان العاصمه بعد أكثر من مثلي ميل . والوفد وجлан من اشراف المدنية معه ما عبد يحملون هدية الملك واحد هذين الرجلين يشبه كورتس شكلاً فاختير لهذا السبب ورأى الإسبانيون فيه هذه الشابهة فسموه كورتس المككك وهذا يدل على ان المصور الذي صور كورتس احسن تصويره حق استدل المكككين على رجل يشبهه

ودخل الرسولان خيمة كورتس واماهمها المثان ببابا خار الطيب فوقها وسقاً يخضن اليه الى الأرض ورفعها الى الجبهة على جاري عادة المككك ثم نشر العيد حصاراً مكككية ووضعوا المدابا عليها وهي من ترسوس وخوذ ودروع من الذهب الخالص وعقود وساور من النعم ايضاً واحدية ومرأوح وريش ممزوج بأسلاك الذهب والقصبة نظمت فيها اللائـي والمجاراة الكريـة وهو ما يوضع في أعلى الخوذ والقلانـس . واشكال من الطيور والحيوانات مصنوعة بالذهب والقصبة صنعة بدـيعة وحلـلـ كثيرة من القطن الدقيق كانـه الحرير في دفتـه وهي مصبوـغـةـ بالوانـ مختلفةـ ويختـلـلـ نسـجـهاـ ريشـ بدـيعـ الاـلوـانـ . وـكانـ فيـ المـديـةـ الخـوذـ الإـسـپـانـيـةـ المـثـارـ اليـهاـ آنـذاـ وقد ردـتـ مـلـوـةـ بالـذـهـبـ وـطـبـقـانـ كـبـيرـانـ مـعـيـطـ كلـ مـنـهـماـ ثـلـاثـونـ قـيـصـةـ اـحـدـهاـ منـ الـذـهـبـ وـالـآـخـرـ مـنـ الـفـصـةـ يـثـلـاثـ الشـمـسـ وـعـلـيـهـماـ نـقـوشـ كـثـيرـ بدـيـعـةـ جـداـ قـدـرـ ثـمـ طـبـقـ الـذـهـبـ مـنـهـماـ بـخـصـيـصـ الـفـ جـنـيهـ

فـاشـعـ الـإـسـپـانـيـونـ بـهـذـهـ الـمـديـةـ لـأـنـهـ فـاقـتـ كـلـ مـاـ كـانـواـ يـشـتـرـونـ ثـمـ قـدـمـ الرـسـولـانـ رسـالةـ مـوـلـاـهـ فـاـذـاـ هوـ يـقـولـ فـيـهـ أـنـهـ مـسـرـوـدـ بـرـبـطـ عـرـىـ الـمـودـةـ يـتـهـ وـبـيـنـ مـلـكـ عـظـيمـ مـشـلـ مـلـكـ إـسـپـانـيـاـ وـيـأـسـ لـأـنـ بـعـدـ عـاصـمـهـ فـيـنـهـ مـنـ رـؤـيـةـ وـفـوـدـ هـذـاـ الـمـلـكـ لـأـسـپـانـيـاـ وـأـنـ الـطـرـيقـ الـيـهـ مـخـفـفـ بـالـخـاطـرـ فـاـعـلـ الـوـفـوـدـ الـأـنـ يـرـجـعـوـاـ مـنـ حـيـثـ اـتـوـاـ حـاـمـلـيـنـ الـمـدـابـاـ الـيـهـ تـدـلـ عـلـىـ

أَكْوامِهِ لَهُمْ، فاغتَاطَ كُورنِسْ مِنْ مَنْعِهِ عَنْ دُخُولِ الْعَاصِمَةِ لِكُنَّهُ أَخْفَى غَيْظَهُ وَشَكَرَ الْوَفْدَ وَقَالَ إِنْ  
مَا شَحَلَنِي بِهِ مِنْكُمْ مِنَ الْأَكْرَامِ زَادَ رَغْبَتِي فِي التَّشْرِفِ بِرَؤْيَاهُ وَصَارَ يَسْخِيلُ عَلَيَّ إِنْ أَعُودُ إِلَى  
بِلَادِي وَاقْبَابِ مُولَّاِي الْمَلَكِ مِنْ غَيْرِ إِنْ احْتَى بِمَا هَمَّدَهُ مِنْ سَافَرَتْ سَتَةَ آلَافَ مِيلَ فِي إِشْدَ  
الْمَخَاطِرِ لِأَجْلِ مَشَاهِدَتِهِ وَطَلَبَ مِنَ الْوَفْدِ إِنْ يَحْمِلَ رِسَالَتَهُ هَذِهِ إِلَى الْمَلَكِ لِيَسْمَحْ لَهُ بِالْمُشَوْلِ  
فِي حُضُرَتِهِ وَارْسَلَ مَعَهُ هَدِيَّةً صَفِيرَةً فِيهَا بِعِصْنِ الْقَمَصَانِ الْمَوْلَدِيَّةِ وَزَجاْجَةً فَلُورَنْسِيَّةَ مَذْهَبَةَ  
وَمَشْفَوْلَةَ بِالْمِيَّنَا . هَدِيَّةً صَفِيرَةً جَدًا إِمَامَ هَدِيَّةَ مَلَكِ الْمَكْسِيْكِ التَّيْنِيَّةَ فَلِمْ يَسِّرْ الْوَفْدُ بِحَمْلِهَا  
وَلَا بِحَمْلِ الرِّسَالَةِ وَوَدَعَ كُورنِسْ وَهُوَ يَوْكِدُ لَهُ إِنْ طَلْبُهُ لِإِيجَابِ

- وَنَظَرَ الْإِسْبَانِيُّونَ إِلَى هَدِيَّةِ مَلَكِ الْمَكْسِيْكِ بَعْنَ الدُّهُشَةِ قَالَ بِعَصْمِهِمْ هَذِهِ الْفَنِيُّ الْإِفَرِ  
فِيهَا بِنَا إِلَيْهِ وَقَالَ الْبَعْضُ الْآخَرُ أَنَّ هَذِهِ الْفَنِيُّ يَدُلُّ عَلَى مَلَكِ ضَحْمٍ وَقَرْبَةَ فَاقْتَلَتْ لَهَا بِهَا  
فَقُلْنَا إِنْ نَعُودُ إِلَى كُوبِيا وَنَعْرِضُ الْأَصْرَ عَلَى الْوَالِي وَنَعُودُ بِجِيشٍ أَكْبَرَ وَقُوَّةً أَعْظَمَ . إِمَامَ كُورنِسْ  
فَكَانَ تَخْلُوقًا لِاقْتِحَامِ الْمَخَاطِرِ لِكُنَّهُ لَمْ يَقْلِ شَيْئًا بِلْ قَصْدَ إِنْ بَثَرَ النَّذْرَةَ سَيِّفَ نَفُوسِ رِجَالِهِ أَوْلَأَ  
حَقَّ يَنْدَفِعُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ إِلَى اِقْتِحَامِ الْمَخَاطِرِ

وَكَانَ السَّاحِلُ وَبِهَا كَثِيرُ الْحَشَرَاتِ فَرَضَ ثَلَاثُونَ مِنْ رِجَالِ كُورنِسْ وَمَاتَوْا ثُمَّ قَلَ عَيْنُهُ  
الْأَهَالِي إِلَيْهِ بِالْأَطْعَمَةِ وَصَارُوْنَ بِهَا . وَلَمْ يَكُنْ الْمَرْفَأُ الَّذِي فِيهِ سَفَنَةُ أَمِينًا فَبَعْثَ سَيِّنَتِينَ  
تَقْتَشَانَ عَنْ مَرْفَأِ أَمِينَ . وَعَادَ وَفَدُ مَلَكِ الْمَكْسِيْكِ بَعْدَ عَشْرَةِ أَيَّامٍ يَحْمَلُونَ هَدِيَّةً أُخْرَى فَقَدْ رَثَنَهَا  
بِثَلَاثَةِ آلَافِ أَوْقِيَّةِ مِنَ النَّذْبِ وَفِيهَا ثَلَاثَةُ حَجَارَةٍ كَرِيعَةٍ تُشَبِّهُ الزَّمَرَدَ الْمَرْقَبَ بِالْأَيْضِ اِرْسَلَتْ  
هَدِيَّةً إِلَى مَلَكِ إِسْبَانِيَا خَاصَّةً لِأَمْبَاهَا أَثْنَيْنِ الْجَوَاهِرِ عِنْدَ أَهْلِ الْمَكْسِيْكِ لَكُهُمَا لَمْ تَكُنْ ثَيْنَةَ  
أُورِبِيا . وَكَانَ جَوَابُ الْمَلَكِ إِنْ يَرْفَضُ بَنَانَةَ بِجِيشِهِمْ إِلَى عَاصِمَتِهِ وَأَنَّهُمْ قَدْ نَالُوا إِلَآنَ كُلَّ مَا نَتَنَوا  
فُوجِبَ عَلَيْهِمْ إِنْ يَرْجِعُوهُمْ مِنْ جَبَتِهِمْ

وَلَا عَادَ وَفَدُ مَلَكِ الْمَكْسِيْكِ هِيَرِ الْأَهَالِيَّ مُخِيمُ الْإِسْبَانِيِّينَ وَلَمْ يَقْرَبْ فِيهِ أَحَدٌ مِنْهُمْ وَخَافَ  
كُورنِسْ إِنْ يَهْجُمُوا عَلَيْهِ لِيَلَا فَاسْتَعْدَمُ لَهُمْ لِكَنْهُمْ لَمْ يَفْعُلُوا بِلْ اِكْتَفَوْا بِهِجَرَانِهِ  
وَلَا شَيْءَ بِالْجَنُودِ مِنْ قِيَامِهِمْ مِنْ غَيْرِ عَمَلٍ وَلَا سَيِّا إِذَا كَانُ فِيهِمْ كَثِيرُونَ مِنَ الرَّوَسَادِ  
وَكُلُّهُمْ يَرْبِي إِلَى غَرْضٍ وَكُلُّهُمْ حَاسِدٌ لِرَئِسِهِمِ الْأَكْبَرِ . هَذَا كَانَ شَأنُ جَنُودِ كُورنِسْ وَهُوَ  
فِي سَاحِلِ الْمَكْسِيْكِ وَلَا رَأَوَا إِنَّ الْأَهَالِيَّ قَاطِنُوهُمْ وَأَنَّهُمْ حَنَّنَةَ صَفِيرَةَ فِي عَلَكَةٍ وَسِيَّعَةَ حَسْمَوْلَا عَلَى  
الْعُودَةِ وَكَافَشُوا كُورنِسَ بِذَلِكَ وَهُوَ عَالِمٌ بِمَا كَانُوا يَضْمُنُونَ بِفَعْلِهِمْ وَبِهَا هُوَ يَفْعُلُ ذَلِكَ جَاهَهُ  
خَمْسَةَ مِنَ الرَّوَسَادِ لِبَاسِهِمْ مُخْتَلِفٌ عَنْ لِبَاسِ أَهَالِيِّ الْمَكْسِيْكِ فِي اِصْبَاهِمْ خَوَاتِمَ مِنَ النَّذْبِ وَفِي  
أَنْوَفِهِمْ وَأَذْنَاهُمْ خُرُمٌ وَأَفْرَاطٌ مِنَ الْحَبَّاجَرِ الْمَكْرِيَّةِ وَفَتَحُوا لَهُ بَابًا جَدِيدًا لِلَّامِلِ كَاسِيْجِيُّ