

فقال هاشم هذا امر يصعب الجزم به فان هذا الحجر اشبه بالذي كان في القطيف من الماء بالماه لولا تنوعه في احد جوانبه لا اذكر انني رأيتُه في ذلك وقد يحدث ان هذا النوع كان مختبئاً في الذهب المحيط به ولكن قل يا جوهرى اكانت الزمردة كما هي الآن لما اشتريتها من السارق — نعم كانت عارية كادم وحواء قبل ان اكلا من الثمرة المنهي عنها. فقال التاجر — يا العبارة فقلبي يحدثني ان هذه ليست تلك وتكاد عيني تقعني انها هي لولا ان في هذه طولاً يزيد عن طول تلك فقال اوريون

— أو يصدق ان هذين التوأمين وجدا في ساعة واحدة وفي بيت واحد فلم يبق اذاً إلا ان هذه هي زمردة القطيف عينا وقد سررتي انا ظفرتا بها بعد ضياعها وسأحرص عليها الآن فاضعها في خزانة الحديد ومتى قبضتم على السارق فاذعني ايها القائد لتنظر في امره . ثم حيا والديه وهاشمًا وخرج وهكذا اتضح براءة التاجر لكنه ظل مضطرب البال وكأن في قلبه ريباً لم يستطع محوه فلما اخدت الجماعة لتفرق نهض هو ايضاً وترك المجلس وعاد من حيث اتى

### بحيرة طبرية وواقعة حطين

واذ بحيثُ الأردنُ ينفجرُ	احسنُ ما فيه يسرح النظرُ
فالنور ما يبينهُ منحصرُ	غارَت عليه النجودُ من شغفِ
كذلك الحسنُ شأنهُ الخضرُ	قامت على الجانبين تحفهُ
شجيرة له الكبرُ بات والكبرُ	مبتدىءُ الجري في الشمال لدى
بحرٍ ولا كالبحار يُحضرُ	هاو الى الموت في الجنوب لدى
فهل سوى الموت بات ينتظرُ	ومن يعمُ البياض لمتة
معينُ ماء حباؤه دُرُرُ	يا شرق هونين كم لديك جرى
والشطرُ من باناسٍ ينحدرُ	الشطرُ تل القاضي يسلهُ
يشدُّ في الجري ليس يصطبرُ	والخاصباتي بات إثرها
ويزدهي مرجُ حولة الخضرُ	علا منها الاردنُ بركته
كانما الخطُّ ثم والنسرُ	حيث وشجيرة اليراع مثبكُ
كانما سوق قعهِ الشجرُ	حيث نمو النبات معجزة

والصيد ما إن يزال عن كسب  
 بحيرة لم ييم باحتها  
 يم آخره ورام نائلة  
 أمن جسر البسات معبرة  
 حتى إذا فاض من هناك غدت  
 أرض علت ماؤه مناكبها  
 اقبل يرغي وما به قطم  
 حتى إذا ما مياهه اخلطت  
 من بعد تلك الحياة بات به

بحر الجليل الذي شواطئه  
 غذا دماء المسيح مورده  
 وبين امواجه واربعه  
 كم فيه للكاتبين من سير  
 عسى حوارية وصفوته  
 والصائدون الألى له أتبعوا  
 وكفروناحوم مع عجائبها  
 والجدل القرية التي نشأت  
 والزهد فيه الافراح قد دُججت  
 والخبز تقري الالوف كسرتة  
 والقول هذيه الفتاة نائمة  
 وكم نبت بالسفين عاصفة  
 فكن البحر وهو مضطرب  
 سجا بأيماءة له ونجا  
 في ضفتي هذه البحيرة لو

في كل شبر من رحبها اثر  
 وراقه منه ريقه النضر  
 كانت تجلي آياته الكبر  
 وم نيين فيه تذكر  
 والناس من حول وعظه زمر  
 هدى وذاك الشراع منتشر  
 ومن بها آمنوا ومن كفروا  
 مريم منها والطيب مشر  
 والفقر معه البيان والفقر  
 والمشي فوق المياه مشهر  
 واليكر عزريل نحوها بكر  
 وظن ان الركاب قد غبروا  
 من بعدما استصرخوا وما جا روا  
 من حملته الالواح والدر  
 تبحر الفكر حارت الفكر

كم خبا الدمى في جوانبها  
 ما الابجر السبع مع نالجها  
 وقوم موسى لهم بساحتها  
 في طبرياً موافقاً حُمدت  
 بها رجال التمود قد سكنوا  
 وم نبي في ذي البلاد قفا  
 يكفك ما في الأردن من عبر  
 وان يحيى على شواطئه  
 ما القنج ما النيل في جوانبه  
 والغور بين البحرين منبسط  
 لو طبته ايدي الوري عملاً  
 قد كان والماء غابراً شرعاً  
 بحيرة كل شانها عجب  
 لله در الكندي واصفا  
 كانت تحف الجنان دورتها  
 مرآة نور من الفوح لها  
 كأنها في صفاتها فلك  
 اجد بقوم رأوا بحاسنها  
 عند الشمال الأردن واردها  
 شريعة من مياها ظهرت  
 علم عيسى هنا شريعته  
 وفي حروب الصليب قد رفعت

يا يوم حطين كم حطت من الافرنج شائناً ما كان ينكسر  
 هبوا من الغرب كالجراد فلم يكن لشرق بردهم قدر

واستنحوا القدس والبلاد ولم  
 وهددوا المسجد الحرام وك  
 وكاد يبكي الميراب فيه دماً  
 ونابت السنين داهية  
 فكل كفت اصابها شلل  
 وكل جمع ناواهم اقلبت  
 وحوصرت جلق ولو اخذت  
 وقيل دار الاسلام قد حصرت  
 ما زال ملء القلوب رعبهم  
 حتى تولى زنكي فنازلهم  
 طليعة النصر في ولاية نور الدين ملك بالمدل يا تز  
 مجاهد ماهد بخطه  
 نقر عين النبي سيرته  
 ثم ابن ايوب جاءه خلفاً  
 مهد دار المعز فاقبلت  
 لما استقامت له الامور ولم  
 اقبل في جمل له لجب  
 بفتية سمرم اذا عشقوا  
 غير طعان التهور ما عرفوا  
 اناخ في شاطئ البحيرة اذ  
 ققام من ارضه لصدحهم  
 يوم تلاقى الجمعان والتظت  
 يوم تلاقى الجمعان واتصب  
 الشرق والغرب بعد طول ونغي  
 يعص عليهم بدو ولا حصر  
 دعا ملب فيه ومعتر  
 ورق مما اصابنا الحجر  
 دهاه قد عمهم بها النعر  
 وكل عزم اصابه خور  
 فرسانه وهي للظبي جزر  
 لم تبق مدن لنا ولا مدر  
 وحف باقي بلاد الخضر  
 ولم يكن نافعاً لها الخدر  
 وكان من شيركوله وزر  
 في الفتح والعدل سارت السير  
 ويرتضي مثل هديه عمر  
 وليس الا سروجه سرر  
 يوسف مصر وهي تفخر  
 يبق رقيب وانجابت النمر  
 يطلب نار الدين الذي وتروا  
 سمر صاعر ويضهم بر  
 وغير جرد الخيول ما زجروا  
 اليه من كل ناجذ كسروا  
 في السهل من لوباء واشتجروا  
 هيمه حتى كأنها سقر  
 الميزان رهن انحرافه الظر  
 تواقفا والبراز مختصر

ثلاثة والنزال بينها  
 فامطرتهم قسي جيش صلا  
 ودوا وقد ابصروه عارضهم  
 كانوا قوما وقد ثبوا  
 كانوا قوما وقد وثبوا  
 كان سوق الجهاد قائمة  
 ذاق العدى من سلاف طعنهم  
 لما رأوا الامر غير ما حبروا  
 ولوا ظبي يوسف ظهورهم  
 ضياغم اجفلوا وقد نظروا  
 وادبر القمص مع فوارسه  
 لا يعجب ان نجح وحيط به  
 مالوا لحطين طالين نجحاً  
 وامفر البت عن هزمتهم  
 وفوق ذلك الصعيد نائمهم  
 والميكليون من قباورهم  
 لم يجنوا ساعة وان خذلوا  
 في حضرة من شعيب قد شعبوا  
 فازلفوا نحو يوسف خضماً  
 ترهقهم ذلة وتحسبهم  
 يوسف عصر صلاح مملكة  
 اصبح متحياً دماءهم  
 ابي عليه الاباء مصرعهم  
 عنوا به عنهم واخرج من

نزال من بعد يومه العصر  
 ح الدين نبلاً من دونه المطر  
 لو سرتهم من دونه حفر  
 شم حصون لها التنا جدراً  
 زعازع للفصون تهتسر  
 وهم بصف الردي هم التجر  
 كلساً بنير النقود تختسر  
 والناس من فوق صبرهم صبروا  
 تأخذ منها فوق الذي تدر  
 حمر المنايا كأنهم حمر  
 ما غره مثل غيره الفرر  
 عادة ذي الارض نشر من قبروا  
 فلم يقدم ضلع ولا دير  
 واصبح الملك ضمن من أسروا  
 كأنه التخل وهو متعمر  
 لم يبق الا حياكل دثر  
 وانما الليث دونه النمر  
 كذا لم عن مزارد زود  
 رقايبهم ناكاً لهم بصر  
 قوما مكارى كأنهم حشروا  
 بكل امر للبر مؤتمر  
 حياؤه والخلائق الزهر  
 وعفا اذ عفا وهو مقتدر  
 بنكه السهل ضاق والوعر

وفي بارناط نذره يدي  
وقال اذ تله بصارمه  
ازوج بين التهليل مبعته  
فاصبح الملك وهو مرتجف  
ابصر جسم البرنس منفرأ  
فأفرج الروع منه في الحال اذ  
عوقب بالاسر موقن بردي

قاصمة الظاهر للفرنج غدت  
كان عليا حطين مبتدا  
حظ آين ايوب ان يفوز بها  
وحظ جيش لبي النداء غدت  
قوم اراحوا الاقوام اذ تعبوا  
بهم جدود الاسلام قد صعدت  
ولابن شاذي ذكر شذاه سري  
قام بوجه الفرنج منفردا  
حتى استرد البلاد اكثرها  
كانت مئات الحصون تعصمهم  
من كل حصن اماط عرتهم  
واستعصمت صور في معاقلها  
من فرط ما عصم برأفته  
فامتعوا كلهم بمقوتها  
ان عيب بالحلم والوفا بطل  
ما شان طول الأناة في رجل  
قد كان في رقة وفي جلد

وقعة قرني حطين مذ ظهوروا  
وكل فتح من يدها خير  
وان الله في خلقه له أثر  
في اللوح مكتوبة له الأجر  
وقد اناموا الانام اذ سهروا  
من بعد ما كان اهله عثروا  
في كل قطر كأنه القطر  
والقوم من كل امة جروا  
واصبح القدس دان والصخر  
منية اذ ثنورنا نغز  
بالسيف لم يمش نحوهم نحو  
وكل طرف به لها صور  
وقلته قلهم وقد كثروا  
فهي لهم ملجأ ومعتصم  
فانه خير ما هذا البشر  
ان لم يكن شان باعه القصر  
كالسيف في ماء حدو الشر

جرة بأس ما شايها وهل  
 ما كان يدري من الوعى خبيراً  
 حتى يبيط العوار اجمة  
 أمن دار الاسلام بعد عنا  
 لم يله عن ثغور مملكة  
 وكان من حرمة العدو له  
 تغدو عظام الملك واقفة  
 وينحني حاسراً بترته  
 شهادة منهم لخصمهم  
 والفضل يبعث من بعد صاحبه  
 ونحن من بعد كل ذلك وذا  
 طبرية في يناير سنة ٩٠٢

غمرة حلم ما شايها كدر  
 والكل في الجانبين قد ضجروا  
 ما هان من كان همه المر  
 كذلك الشهد دونه الإبر  
 ثمر ولا ناظر به حور  
 أن ذكره في بلاده عطر  
 يابه وهو اعظم نخر  
 رأس باعلى التيجان معتبر  
 والحق كالشمس ليس يستتر  
 والذكر بقى ولو عدت غير  
 لم يبق الأ الحديث والسر  
 شكيب ارسلان

## الاعتصاب ومضاره

بحث اقتصادي

كثر اعتصاب العمال في القاهرة منذ شهرين فاعتصب صنّاع الخياطين أولاً وملأوا  
 الشوارع بجواميرهم ثم لاقوا السكاير والخيّازون وصنّاع البقالين حتى خيل للناس حيناً رأوهم  
 يطوفون في الشوارع جوامير مزدحمة نتقدمها الموسيقى اننا في احدى مدن اوربا يوم يشتد فيها  
 المرحج والمزج لا تقطاع العمال من العمل واعتصامهم على اصحاب المعامل . وقد كنا منذ  
 عهد قريب لا نعرف شيئاً عن اعتصاب العمال سوى ما نقرأه في الجرائد اما اليوم فقد سرت  
 عدوى الاعتصاب اليها وانتشرت بين عمالنا فيليبى بنا ان نبحث عن اسبابه ونتأمله اذا اردنا  
 ان نتدارك الشر قبل تفاقمه ونمنع المكروه قبل وقوعه . ولما كان عملاء الاقتصاد السياسي في  
 اوربا قد نشروا في هذا الموضوع اسفاراً كبيرة رأيت ان استعين بواحد من كبارهم وهو  
 العالم جوردان استاذ فن الاقتصاد السياسي في مدرسة الحقوق باكس واكتب السطور التالية