

باب الطبس بالعين

معنا هذا الباب منذ أول انشاء المتتطف ووجدنا ان يجب في مسائل المتتطفين التي لا تخرج عن دائر
بحث المتتطف ويشتغل على السائل (١) ان يضي مسألة باسمه والتاوي ويحل اقامته امضه واحصا (٢) اذا لم
ورد السائل الصريح باسمه عند ادراج سؤاله فيذكر في كتابنا اربعين حرفا تخرج مكان اسمه (٣) اذا لم يترجم
اسمها بعد شهرين من ارسالها اليها فيذكره مسألة فان لم ندرجه بعد شهر آخر تكون قد اهلناه لسبب كانه

(١) لذة النوم

كفر ظنا . احمد افندي محمد رزق .
متى يجد النائم لذة النوم اقبل النوم ام بعده
ام في حالة النوم فاذا فرضنا انه يجدها قبل
النوم فهو متعب . النوم او في حالة النوم فانه لا
يدري لذة حينئذ او بعد فانها لذة اقتضت
ج مثلنا هذا السؤال قبل الآن
فاجبتا عنه بما يأتي

ج اللذة شعور عقلي والعقل يشعر بما
يحدث له في الحال وبما يحدث له وبما
حدث وفات . فاذا تذكر لقاء حبيب شعر
بلذة وارتياح كما لو كان الحبيب حاضرا واذا
فكر بقرب دنوه شعر بلذة وارتياح ايضا .
فيمكن للانسان ان يشعر بلذة من مجرد الفكر
بانه متعب وقد دنا وقت الراحة او بانه كان
متعبا فنام واستراح اي قبل النوم وبعده .
ثم ان الحواس لا تنام كلها دفعة واحدة بل
تدريجيا فتنام حاسة البصر اولاً ثم حاسة الشم
ثم الذوق ثم اللبس ثم السمع اي تستريح من
العمل واحدة بعد اخرى ويشعر الوجدان

بهذه الراحة قبل ان ينام . وقد تستيقظ تدريجيا
ايضا اولاً اللبس ثم السمع ثم الذوق الخ . وفي
مخادع النفس قوى اخرى تشعر بحالة الجسد
من الراحة والتعب وشعورها قد يقيد في
الذاكرة على صورة غير واضحة فتتذكره بعد
ما تستيقظ فاذا تعب الانسان وهو نائم فقد
يشعر بهذا التعب وهو نائم ويتذكر هذا
الشعور حينما يستيقظ كما اذا اصابتك حمى
شديدة تشعر انه يحرق بالنار او يبرد تشعر
انه كان ماشيا على الثلج وهلم جرا . وعليه فيمكن
للانسان ان يشعر بلذة النوم في اثناء النوم
وقبله وبعده

هذا ما قلناه منذ ١٥ سنة في المجلد
الثاني عشر من المتتطف ولا ترى وجهها الآن
لتغييره

(٢) عدوى السل

طنطا . س . د . د . هل من خوف علي
انسان عمره ثلاثون سنة من عدوى السل
اذا عاش المسلول

(٥) صحة علامات الفراسة

ومنهُ. يزعم البعض ان للانسان علامات طبيعية تدل على صفاته فالشعر في العنق يدل على البخل والجبن وكبر الدماغ يدل على الذكاء فهل لذلك شيء من الصحة

ج بعضه صحيح وبعضه غير صحيح كما ترون في ما كتبناه وما سنكتبه في "الصحيح من الفراسة"

(٦) اسباب اللثغة

ومنهُ. هل اللثغة طبيعية في الانسان او توجد لها اسباب طارئة

ج اذا ترك الولد يلفظ الحروف كما يشاء ولم يصلح لفظه فقد يجيء في بعض الحروف كالراء والسين مخالفاً للفظ المألوف وهذه هي اللثغة وهي حينئذ طبيعية اي تكون مولودة ولكنها تزول بالتمرين والاعتناء. وقد يصاب المرء بمرض كالتييفوس فينض منه والنطق متعذر عليه ثم يترن على النطق رويداً رويداً ولكنه يبي اللثغة في الغالب. فاللثغة حدثت هنا من علة عارضة

(٧) شعر الاقارع

ومنهُ هل يمكن انبات شعر الاقارع واذا كان يمكن فما الطريقة لذلك

ج اذا ترك القرع حتى يجري مجراه وقع الشعري وتلفت بصلاته ايضا ولم يمد نموه ممكناً واما اذا عولج باكراً العلاج المناسب شفي ونبت الشعر ثانية

ج نعم ونعرف شخصاً ظهر فيه السل بعد ان جاز الاربعين

(٢) الشفاء من السل

ومنها. هل يرجى لهذا المريض شفاء اذا استعمل الوسائط اللازمة ولو كانت كهلاً

ج نعم ما دام السل في بدايته اي في الدرجة الاولى او الثانية واما اذا بلغ الدرجة الثالثة فالامل بشفائه قليل جداً والمرجح ان شفاؤه بعد ذلك محال ولكنه قد يعيش سنين كثيرة كأنه سليم لان السل يكون قد وقف عند حد محدود ولم يعد يتجاوزهُ

(٤) من خاف قاين

المراغنة. فرباقص افندي ميخائيل. جاء في العدد ١٤ من الاصحاح الرابع من سفر التكوين قول قاين بن آدم موجهها كلامه الى الله "قد طردتني اليوم عن وجه الارض ومن وجهك اخنني واكون تائهاً وهارباً في الارض فيكون كل من وجدني يقتلني" فمن كان يقصد قاين بقوله "من وجدني" ومن لا يستعمل الا للعاقل هل خلق الله احداً غير آدم

ج جاء في التفسير الانكليزي المشهور الى جاميسون وفوست ويرون ان قاين اراد اناساً من ابناه آدم وان نسل الانسان كان قد كثرت حينئذ

(٨) حب خلقي

ومنه . رأيت غلاماً جفن عينه الاعلى مقطوع ثلثة تقريباً منذ ولادته فما سبب ذلك
ج تشوه خلقي لا يعلم سببه

(٩) دواء الاسماك

دمهور . ١ . ل احد المشتركين لي قريب صحته جيدة لكنه مصاب بالامسك وهذا الاسماك حديث ويزول اذا استعمل السامكي والحلبة والسكر ثم يعود ثانية . وقد جاء في اعلانات المقتطف ان حبوب اب جون ضد الاسماك فهل هذه الحبوب تقطع الاسماك تماماً فلا يعود يرجع وان كانت لا تقطعه فهل يوجد دواء آخر ينفعه . وما السبب لحدوث هذا الاسماك

ج عرضنا سؤالكم على حضرة الدكتور نقولا نمر صاحب الاعلان المشار اليه فاجاب ان حبوب اب جون المشار اليها تقطع الاسماك اذا استعملت كما هو مطلق عنها وتركيبها ليس خنياً فيستطيع كل طبيب ان يطلع عليه فيقر بفعالها . اما الاسماك الذي تشيرون اليه فنرجح انه مسبب عن بلادة في الكبد وعدم افراز الصفراء الكافية واذا جرب قريكم هذه الحبوب ثبتت له فائدتها

(١٠) السمك واللبن

مصر . جرجس افندي بشارة . ما الضرر من أكل السمك واللبن حتى قيل لا تأكل

السمك وشرب اللبن

ج لا نرى في ذلك ضرراً وقد جرب احد المشتركين في المقتطف اكل السمك على انواع مختلفة وشرب اللبن واستمر على ذلك مدة ولم يثله اقل ضرر

(١١) فائنة الخمر

ومنه . قيل ان القليل من الخمر يصلح المدة فاي نوع من الخمر يصلح من غيره وما هو المقدار الصالح منه وما هي الاوقات المناسبة لشربه

ج اذا اشار الطبيب بشرب الخمر علاجاً وجب عليه ان يعين نوعها ومقدارها والاقوات التي تشرب فيها . هذا اذا اريد شرب الخمر علاجاً لتقوية المعدة واما اذا اريد شربها لمجرد اللذة فالناس اذواق بعضهم يفضل هذه الخمر وبعضهم تلك والغالب انهم يشربونها مدة تناول الطعام

(١٢) كذب الحواة

ومنه . ما هي العزبة التي يقرها مستخرج الثعابين (الحماوي) حتى يجرد تلاوتها في مكان فيه ثعبان يخرج الثعبان وبأبي اليد وربما لا تعتقدون صحتها ناسين اياها الى الشعوذة كما كنت اعتقدانا منذ اسبوع مضى ولكنني نظرت بعيني حاوياً اخرج ثلاثة ثعابين يجرد تلاوتها

ج ونحن ابشاً رأينا حاوياً اخرج ثعابين من مكتبنا ولم نعرف كيف اخرجهما

مسألة منها بالاسهاب لو استطننا ذلك ولكننا نقول بالايجاز ان للصحافة الآن شأنًا كبيرًا في القطر المصري وقد صار جمهور كبير من الامة يعتمد على الجرائد لبث شكواه لدى ولاية الامور وصار كثيرون من ولاية الامور يلتفتون الى ما نقوله الجرائد فيمتنع صغارهم عن الحيف ويهتم كبارهم برفع الظلمات وهذا نراه كل يوم تقريبًا. وصار اهل الزراعة وهم اكثر اهالي القطر يعرفون من الجرائد اسعار حاصلاتهم يومًا فيومًا فلا يتخذهم تاجر ولا سمار. عدا ما في الجرائد من الاخبار والفوائد التي توسع المعارف وتنور العقول. وما في الصحافة من غث يزول بناموس "بقاء الانسب" ولهذا مات كثير من الصحف التي لا محل لها وغير بعضها لهجة حتى تناسب احوال العصر. اما المجلات العلمية والادبية فلا ينكر فوائدها عاقل ونصحتنا لرمضاننا اصحاب الجرائد والمجلات ان لا ينشروا شيئًا الا وهم وانفقوا تمام الثقة انه صحيح وان من نشره فائدة ما. فاذا فعلوا ذلك زادت فائدتها اضاعافًا. ولا شبهة عندنا ان في الشرق نهضة ادبية حقيقية تظهر جليًا من مقابلة حاله الآن بحاله منذ مئة عام او مئتي عام وستزيد ارتقاه ولكن ارتقاهها بطيء ولا سيما في الامم المرتبطة بعادات ومعتقدات تصدها عن اقتباس العلوم والفنون الحديثة او تصدها عنها على الاقل. ومن المقرر ان

مع اعتقادنا انه خادع. وبعد البحث الطويل على غير طائل اعطيناه ربالًا حتى كشف لنا سر صناعته وهو انه كان يخفي الثعابين في طيات ثيابه ثم يخرجها من جيبه او كونه مخفية تفوق الوصف اما الكلام الذي يقوله فلا نتذكر الفاظه ولكن لا علاقة له باظهار الثعابين وما هو الا من التمويه والتدجيل

مسائل الجامعة

بعث النا حاضرة رصيفنا الكريم منى الجامعة بالمسائل التالية وبعث بها ايضا الى بعض الكتاب طالبا منهم ان يجيبوه عنها كلها او بعضها والمسائل هذه

- ١ ما رأيكم في الصحافة الحاضرة من مجلات وجرائد وم واحدة تطالعون منها
- ٢ ما الواجب صنع في رأيكم لتخسين حالتها وهل لديكم نصيحة خصوصية لها
- ٣ هل تعتقدون بوجود نهضة ادبية حقيقية في الشرق وهل هي جارية على قاعة طبيعية مقتضاها الارتقاء تدريجيًا
- ٤ هل لديكم نصيحة خصوصية للشرق والشرقيين وخصوصًا العثمانيين كالدعوة الى ادخال شيء جديد ونبد شيء قديم
- ٥ ما رأيكم في مجلة الجامعة بنوع خصوصي وهل لديكم نصيحة خصوصية لها ولا يسعنا الوقت ان نجيب عن كل

ينفع بلاده بتأليف او اكتشاف او استنباط.
وربما كان خير ما نفعله ان نرسل وفدًا الى
بلاد اليابان الفتية يبحث عن سر ارتقاها
حتى صارت قرينة لانكثرا ثم يعود الينا
بالخير اليقين
ونصح للجامعة ان تباير على خطتها فلا
تذخر وسعًا في نشر الفوائد

الحكومة لا تستطيع ان تطم الامة وترقيها
واعتماد الامة على حكومتها من هذا القبيل مجلبة
للفشل ولكن الحكومة تستطيع ان تساعد
الامة على التعلم والترقي ويجب عليها ان
تساعدها فتتقى على ترجمة الكتب ونشرها
وتعليم النابغين من اولاد الفقراء مجانًا ومساعدة
الجماعات التي تنشئ المدارس ومكافأة من

بالاخبار العلمية

آثار الاسكندرية

وجد في الشهر الماضي صندوق صغير من
الرماس في الاسكندرية قرب الشاطيء
حيث حمامات زورو اتباعه الاستاذ بوتي
الاركيولوجي ونحته فوجد فيه درجًا قديمًا
وجنينين مصبرين وفي الدرج عشرون سطرًا
باليونانية من اواخر القرن الاول بعد المسيح
وهو اول درج من البردي وجد في
الاسكندرية

ووُجد فيها ايضا مدافن قديمة خاصة
بالجزيرة التي كانت فيها منارة الاسكندرية
عليها نقوش بدعية على نذق بياي في احدها
صور البوارج المصرية ذات الابرار العظيمة
التي اقتبس مثلها الرومان في بناء بوارجهم بعدما
تغلبوا على كليوناترا

دواء الحمى الملارية

اكتشف المسبورمان غوته اكتشافًا
عظيم الشأن وهو ان حقن الدم بقليل من مثيل
ارسمات الصودا sodium methylarsenate
دواء شاف من الحمى الملارية وذكر انه
عالج تسعة بهذا العلاج فشفاو وكانوا قد
اصبوا بالحمى في افريقية ولم يستفيدوا من
الكينا ولو بجرعات كبيرة ونخص دهم بعد
المعالجة فوجد انه نتق من الميكروب
(الماتوزوى) الذي يسبب هذه الحمى .
وهذا العلاج يزيل فقر الدم الذي ينشأ عنها
ايضا. ومن رأي المكتشف انه يجب استعمال
هذا الدواء بدل الكينا في معالجة الحمى
الملارية الخبيثة