

بالاحسان العلمية

مأثرة جديدة لسابا باشا

رأى سعادة سابا باشا مدير اليوسطة المصرية ان يقدّم المجلات العلمية منة لم تُقلدها في قطر آخر فطلب من الحكومة ان تبيح اجرة العدد من المجلات مليوناً واحداً مهما بلغت زنتها فاجابة مجلس النظار الى طلبه وصار يسهل علينا ان نزيد جرم المتكطف وتبقى اجرة نقله في البريد على حالها . وهذه منة يشاركنا في شكرها لسعادته جمهور القراء

جائزة ٢٠٠٠ جنيه

اصلن حضرة المهندس الفاضل خورشيد بك وهي باثمنهندس القناطر الخيرية سابقاً انه يعطي التي جنيه لمن يثبت بالادلة العلمية ان المياه تنلف الخاقي (الملاط الهيدروليكي) وانها تتحرق جسراً من التراب عرضه اربعون سنتماً وتصل اليه . وجعل معرض التقاضي في المتكطف ثم بعث لنا بمقالة ضافية ضمنها الاسانيد العلمية التي يعتمد عليها لاثبات قوله وهو ان المياه لا تنلف الخاقي ولا تصل اليه اذا كان بينها وبينه جسر من التراب عرضه اربعون سنتماً . وسنشره مقالته ملحقة بالجزء التالي من المتكطف . اما المقالات التي وردت

علينا باقلام حضرات المهندسين مثبتة ان الماء ينلف الخاقي ويحترق جسر التراب اليه فاذا رأى حضراتهم ان ادلتها ثبت بعد نشر مقالته وتعريف مراده بالخاقي فاننا ننشرها وإلا فلا

مركوبي بين القارتين

مضى القرن الماضي وعلماء الطبيعة يفكرون في تلفراف مركوبي وفي ما اذا كانت نقل الاشارات الكهربائية به يتعدى مسافة مئة ميل او مئتي ميل ولم يخاطر لهم انه قبل ان يتحول الحول الاول من القرن الجديد تنقل الاشارات به الوفاً من الاميال فقد ادعى مركوبي في اواسط الشهر الماضي ان الة اوصلت الاشارات الكهربائية المعروفة بتزوجات هرنس من بلاد الانكايكز باوربا الى نيوفونولند باميركا وقد عاد الى اوربا بقوي الة فيها ويجعل اشاراتها تصل الى الولايات المتحدة او غيرها من البلدان الاميركية . ومعلوم ان نقل الاشارات الكهربائية من اوربا الى اميركا بالتلفراف العادي لم يتم الا بعد ان استعمل التلفراف بينس وعشرين سنة فاذا نقلت الاشارات الكهربائية بتلفراف مركوبي الآن من اوربا الى اميركا لا يكون قد مضى عليها

سبب الشيب

كثير بحث العلماء عن سبب الشيب ولكن لم يعرف سببه الحقيقي الا الآن فقد كتب الاستاذ تشنيكوف الروسي الى الجمعية الملكية الانكليزية يقول " كنت ابحث عن سبب الضمور ولا سيما الضمور الذي يصيب الشيخ فانتبهت الى ضمور المادة الملونة في شعر الشيخ او زوالها ورأيت بالمشاهدة في الشعر الشائب والذي وخطه الشيب ان فاغوسيت الشعر هو الذي يزيل المادة الملونة منه (الفاغوسيت الخلايا البيضاء التي في الدم) فان هذه الخلايا تخرج من باطن الشعرة الى قشرتها الظاهرة وتمتص الحبيبات الملونة منها (فيبيض الشعر لانه يصبح خالياً من اللون) وتوجد هذه الخلايا بكثرة في الشعر الذي يبدأ الشيب فيه واما الشعر الذي شاب تماماً فلا توجد فيه او تكون قليلة جداً. وقد شاهدتها كثيرة في اصول الشعر الذي ابتدأ الشيب فيه وهي مملوءة بالمادة الملونة وشاهدتها ايضاً في اصول شعر الكلاب التي شاخت وابتدأ الشيب فيها وهي كثيرة هناك ومملوءة بالمادة الملونة. وبذلك يعلل حدوث الشيب في يوم واحد فان هذه الخلايا لتكاثرت في الشعر وتلتهم المادة الملونة منه في وقت قصير" هذا ويحتمل بعد هذا البيان ان توجد واسطة لاضعاف هذه الخلايا او لتع تكاثرها في الشعر فيمتنع الشيب

من حين اشير باستعمالها اكثر من عشر سنوات ومن حين جربتها مركوفي اكثر من اربع سنوات او خمس ولم يكن يستطيع ان ينقلها حينئذ اكثر من مليون او ثلاثة. واذا سارت المكتشفات العلمية على هذا النمط من السرعة لم تمض عشر سنوات اخرى حتى نرى تلفوا مركوفي يحيط بالكرة الارضية والفضاء مملوءاً بالاشارات الكهربائية يقرأها كل من عنده آلة من آلات مركوفي

ضغط النور

كتب الشهير مكسول منذ زمن انه اذا جمعت اشعة النور وسلطت على صفيحة رقيقة من المعدن فمن الممكن انها تفعل بها فعلاً ميكانيكياً ظاهراً وقد حاول السروليم كروكس اثبات ذلك بالته المرفوقة بالراديو متر فلم يستطع اثباته لان الراديو متر كبير ولدوران سبب آخر غير ضغط اشعة النور. الا ان الاستاذ ليدو من اساتذة مدرسة موسكو الجامعة اثبت الآن قول مكسول بالامتحان فانه صنع راديو مترًا سواعده من الاليومنيوم الخفيف ووضعه في زجاجة كبيرة مفرغة من الهواء وجمع اشعة النور الكهربائي وسلطها عليها بعد ان نزع منها اشعة الحرارة فادارت الدوالب بقوة ضغطها على سواعدهم فالقوة موجودة ولكنها ضعيفة جداً

جوائز نوبل

وزعت جوائز نوبل الاربع على مستحقها في مدينة ستكهلم في العاشر من الشهر الماضي فاعطيت جائزة الطب للدكتور بهنج وجائزة الكيمياء للاستاذ فنت هوف وجائزة الطبيعيات للاستاذ ريتجن وجائزة الآداب للمسيرو سلي بردهوم وكل جائزة منها ثمانية آلاف جنيه

وراثة الاخلاق

بحث الاستاذ كارل يعصن في الف ومئة عائلة منذ ست سنوات الى الآن ليرى هل يرث الاولاد من والديهم الاخلاق العقلية كالدكاء والكياسة والحجل والغضب كما يرثون الصفات البدنية كطول القامة وشكل الراس ولون العينين ولون الشعر فوجد انهم يرثون الاخلاق العقلية كما يرثون الصفات البدنية تماماً

اقزام الاشجار

عرض في معرض غلامكو اشجار من اليابان من نوع الصنوبر والسرو نسبتها الى سائر الاشجار من نوعها نسبة الاقزام الى الطوال من البشر من ذلك شجرة من الصنوبر عمرها ثلاثون سنة وعلوها ٥ سنتراً فقط وشجرة من السرو عمرها اربعون سنة وعلوها عشرون سنتراً فقط . واهل يابان يقصرون هذه الاشجار بالتربية فيقللون غذاءها ويضغطون على سوقها واغصانها حتى ينمونها

معادن القدماء

ثبت من بحث الاستاذ برتلون ان نحاس الاقدمين كان خالياً من القصدير وهذا يصدق على نحاس اهالي مصر واهالي بابل واشور وفلسطين . وحقق ذلك الاستاذ غلادستون فانه حلل بعض الادوات النحاسية القديمة التي وجدها الاستاذ بتري في هذا القطر والتي وجدها المسير مرزك في قصر مرجون ببلاد الكلدان والتي وجدها الدكتور بلس في تل الحسي بفلسطين فلم يجد فيها قصديراً بل قليلاً من الزرنيخ ثم وجد القصدير في الادوات النحاسية الحديثة فانه كان يقسى بها

والظاهر ان القدماء استعملوا الذهب والنحاس قبل غيرها من المعادن ثم استعملوا القصدير والفضة واخيراً استعملوا الحديد . ومن الغريب ان الاستاذ برتلون وجد قطعة من البلاتين في صندوق صغير وجد في طيبة من عهد الملكة شيبنت بنت الملك ينكي التي عاشت في اواخر القرن السابع قبل المسيح . والظاهر ان الصناع ظنوها فضة فطرقوها بالمطارق . وهذه اول مرة حلّم فيها ان القدماء استعملوا البلاتين

ترجمة عربية قديمة للإنجيل

كتب بعضهم الى النشرة الاسبوعية في بيروت يقول كنت مشتغلاً بنسخة كتيب في تاريخ بطاركة السريان القدماء (اليعاقبة)

فعلت فيه على ما يأتي "البطريك الخامس
والشون يوحنا تليذ اثناسيوس الجمال كان
من دير اوسيبونا رسم سنة ٦٣٦ م ووضع
عليه يد السيد ابراهيم اسقف نصيبين. دعاه
عمرو بن سعد امير المسلمين وطلب منه ان
يترجم له الانجيل الى العربية فترجمه خضم
ثلاث عشرة سنة ونوفي في ١٤ ك استنة
٦٤٩ ودفن في كنيسة آمد (ديار بكر)"

سبب الروى

قرأ السرلودر برتنت مقالة في الجمعية
الطبية النفسية قال فيها ان بين الناس فرقاً
كبيراً في قوة الشعور فبعضهم يرى فوق النار
السنة زرقاء وبعضهم يسمع للغافيش اصواتاً
لا يسمعا غيره الا ان الروى التي يراها
بعض الناس ناتجة عن خلل في ادمغتهم حيث
تصل التأثيرات الواردة من الخارج فان
الاوعية الدموية التي في الدماغ قد تقلص
كما تقلص الاوعية التي خارجة فيقل الدم
حيث تقلصت ويقع الخلل في البصر والسمع
والشم والذوق ويرى الناس روى لا حقيقة
لها ويسمونها اصواتاً مصدرها في ادمغتهم
لاغير ولو عولج بعض مدعي النبوة بيودور
البرتاسيوم لعدلوا عن دعاويهم ولم يكن لهم
شأن يذكر

ركوب الهواء

قال السيرجرام مكسيم ان ركوب الهواء
صار امراً ممكناً وان الآلة التي استعملها
ستوس ديمون وسيربها بالونته ذهاباً واياباً ضد

فعلت فيه على ما يأتي "البطريك الخامس
والشون يوحنا تليذ اثناسيوس الجمال كان
من دير اوسيبونا رسم سنة ٦٣٦ م ووضع
عليه يد السيد ابراهيم اسقف نصيبين. دعاه
عمرو بن سعد امير المسلمين وطلب منه ان
يترجم له الانجيل الى العربية فترجمه خضم
ثلاث عشرة سنة ونوفي في ١٤ ك استنة
٦٤٩ ودفن في كنيسة آمد (ديار بكر)"
ثم ذكرت الشرة ما ذكره المطران يوسف
الدبس في مقدمة كتابه ثقة الجيل وهو
"ان اول ترجمة عربية نجد العلماء ذكروها
بعد ظهور الاسلام هي ترجمة الاناجيل التي
ذكرها السعالي في المكتبة الشرقية في
السيان الناطرة وجه ٥٩٩ بقوله ان عمراً
ملك العرب امر يوحنا بطريك العاقية نحو
سنة ٦٤٠ ليترجم الاناجيل الاربعة من
السراني الى اللغة العربية كما شهيد ابن العربي
في قسم ٣ من تاريخ السراني ويسميه ابن
سعد . وذكر هذه الترجمة في المجلد ٣ من
تأليف المذكور راس ٤٢ وجه ٣٣٥ قائلاً
يوحنا المسى سدراد من دير اوسايانا تليذ
اثناسيوس رسمه ابراهيم اسقف نصيبين سنة
٩٤٢ يونانية (توافق سنة ٦٣١ مسيحية)
فهذا بامر عمرو بن سعد ملك العرب ترجم
الانجيل من السرانية الى العربية وجلس
ثماني عشرة سنة ومات سنة ٩٦٠ يونانية
(توافق سنة ٦٤٩ مسيحية) ودفن في آمد"

والساعات والايام والاسابيع والشهور والفصول
والسنين وصور البروج والشمس والقمر
والسيارات وشروقها وغروبها ومواقعها بالضبط
التام وترى فيها اوجه القمر والكسوفات
والخسوفات. ويعلم منها عيدا الفصح على اختلاف
مواقعها ومواقع الاعياد المتغيرة. وفيها اكثر
من مئة شخص متحرك ويظهر منها ملا كان
كل ربع ساعة يقربان جرساً وحينما تنتهي
الساعة يظهر عزرائيل ويدل يده على مينا
الساعة ويظهر فوقها ملاك يده يوق ينفخ فيده.
وقبل الظهر بخمس دقائق يخرج منها ديك
يصفق بجناحه ويصبح تالماً الى غير ذلك مما
يطول شرحه وقد قضى في عملها ثمانى عشرة سنة

علاج الجردان

نبئت مدينة لسبون عاصمة البرتغال
بالجردان وضاق السكان بها ذرعاً واخيراً
اعتدى اطباء البلدية الى داء مكروبي يمت
الجردان ولا يضر البشر وطعموا بعض الجردان
به واطلقوها فعدت غيرها وانتشر الداء بين
الجردان حالاً فاماتها كلها وفي النية تطهير
المراكب بهذا الداء من الجردان

صوف بغداد

قالت الجرائد الالمانية ان الصوف الوارد
من بغداد اجود انواع الصوف الوارد من
البلاد العربية ويتلوه الصوف الوارد من الموصل

الريج جامعة اقصى درجات الخفة والقوة حتى
لا يظن انه يمكن ان تصنع آلة تفوقها فيما
ثم التفت الى الآلة التي صنعها هو وحاول
الطيران بها وهي اثقل من الهواه فطارت قليلاً
ثم وقعت وقال انه لما صنعها لم يكن صنّاع
الآلات يعرفون مزيج الاليومثوم الجامع بين
الخفة والمتانة فانه خفيف كالاليومثوم ومتين
كالحديد فاذا صنعت آلة منه مثل آله الاولى
سهل ركوب الهواه بها. وقال المسترستور
يردس انه ما من احد طار في الهواه من نقطة
معينة الى نقطة معينة وعاد الى النقطة التي
طار منها في وقت معين قبل الميو سنتوس
ديون وقد كانت سرعة الريح المضادة له حينئذ
من اربعة امتار الى خمسة في الثانية

البطاطس في البول السكري

قال الميو مومس في اكااديمية العلوم
باريس ان البطاطس كان يحسب من الاطعمة
النشوية التي لا يجوز ان يأكلها المصابون
بالبول السكري لانها تضرهم اما الآن ثبتت
بالامتحان انه نافع لهم غير ضار

ساعة عجيبة

صنع احد الالمات ساعة دقافة تعد
اعجب الساعات التي صنعت حتى الآن وهي
صغيرة توضع في اناة من الزجاج حتى تظهر
كل اجزائها وتدل على الثواني والدقائق

ثم من كردستان وقد صدر من البصرة عام ١٨٩٩ نحو ٣٨ الف بالة منها اكثر من ستة ملايين فرنك . وكل الصوف الذي يجز في بلاد العرب والعراق العربي يرسل الى انكلترا وفرنسا واميركا لان ليس في الشرق كلو معمل لغزله ونسجه

سديم فرساوس

ثم من كردستان وقد صدر من البصرة عام ١٨٩٩ نحو ٣٨ الف بالة منها اكثر من ستة ملايين فرنك . وكل الصوف الذي يجز في بلاد العرب والعراق العربي يرسل الى انكلترا وفرنسا واميركا لان ليس في الشرق كلو معمل لغزله ونسجه

سديم فرساوس

ذكرنا في الصيف الماضي انه ظهر نجم جديد في كوكبة فرساوس وزاد اشراقه حتى زاد لمعانا على المع الكواكب ثم ضؤل واخفى وقد ظهر على مقربة منه سديم ابي لطفة مشيرة كالنجم الرقيق ورصد هذا السديم في مرصد لك وباركس بامير فظهر انه اخذ في الانساع بسرعة تفوق الوصف لانه اذا فرض انه قريب من الارض مثل اقرب النجوم الثابت اليها فسرعة انتشاره اكثر من التي ميل في الثانية من الزمان واسرع ما يعرف من حركات النجوم مثلا ميل في الثانية ولذلك فهذا السديم اقرب الى الارض من النجوم او ان ما يرى من انتشار مادته حدث من انتشار النور فيها

سكان العالم

كان سكان فرنسا في اول القرن الماضي ٢٥ مليوناً فبلغوا في آخره ٤٠ مليوناً وسكان المانيا ٢٠ مليوناً فبلغوا في آخره ٥٥ مليوناً . وسكان روسيا ٤٠ مليوناً فبلغوا في آخره ١٣٥

اسلوب جديد لعمل الصلب

استنبط رجل الماني اسمه جيلر اسلوباً جديداً لعمل الصلب (الفولاذ) يجعل ثمنه نصف ما كان اولاً ويجعل صلابته مضاعف صلابه الصلب فيقطع الصلب كما يقطع الصلب الخشب ويمكن تطريقه حامياً وبارداً على حد سوى . وسيذهب صاحبها الى اميركا ليستعمله فيها

قرن الفونوغراف

شاع استعمال الفونوغراف في هذه العاصمة حتى صرت تجده في بيوت كثيرة لترديد الاغاني والالخان لكن صوته لا يخلو من خنّة معدنية وقد اتضح الآن ان سبب ذلك من قرنه وانه اذا ابدل هذا القرن بقرنين او بوضع داخل القرن قرون صغيرة صار صوته مثل صوت الانسان تماماً خالياً من الرنة المعدنية

وجملة ما شوهد منها من مكان واحد ٦٦١ وكان خمسون منها مثل المشتري لمعانا واثنان كل منهما المع من الزهرة عشرين ضعفا واربعون المع من المشتري ونحو عشرين لامة مثل الشعرى وكان لها الغالب الابيض لكن بعضها ضارب الى الخضرة او الحمرة او الصفرة

اعصاب الصنّاع

اعصب صنّاع خياطي الثياب الافرنجية في القاهرة واضربوا عن العمل ما لم تزد اجورهم ورئيسهم في ذلك رجل اسمه الدكتور بستس . ثم عادوا الى اعمالهم بعد فوزهم لان ما زيد في اجورهم لا يوازي ما خسروه ايام العطلة . ولعلهم لا يدرون ان اول اعصاب ذكره التاريخ جرى في القطر المصري حينما نشأ فيه الطاعون سنة ١٣٤٨ ليلاد قتل العالم كثيرا واعصب بقتهم على رفع اجورهم . وغني عن البيان ان علماء الاقتصاد متفقون كلهم او اكثرهم على ان اعصاب العمال يضرهم وبغيرهم وباول الى تنقيص اجورهم لا الى زيادتها وان لزيادة الاجور اسبابا اخرى اهمها النجاح المستمر في الاعمال . واذا نشأه الاعصاب في بلاد وزيدت اجور العمال كلهم فيها فاكثرت الزيادة من اموال الفقراء لا من اموال الاغنياء اي من اموال العمال انفسهم وهم الذين يشعرون بها واما الاغنياء فلا يشعرون بها . ومنوذج ذلك بمقالة مسهبية في جزء تال

احذية الصمغ الهندي

تألفت شركة في اميركا رأس مالها مليوناً جيه لعمل الاحذية من الصمغ الهندي ويقال ان الاحذية التي تصنعها تفوق الاحذية التي تصنع باليد جودة ومثانة

علاج الاشجار المثمرة

اشد الآفات على الاشجار المثمرة الحشرات القشرية وقد شاهدنا فتكها في جنائن الجيزة في هذه الايام فكادت تلفها لاهمال الذين يتباطئ بهم امرها علاجها عند اول ظهور الآفة ولزرعهم البطاطا الحلوة تحتها لضعاف قوتها . وقد قرأنا في السينتك اميركان الآن انه يمكن علاج هذه الآفة بسهولة بان ترش الاشجار بزيت البترول بمضخة كبيرة توقع نقط الزيت عليها صغيرة جدا ثم ترش بمذوب قلوي كاو كذوب الصودا الكاوي او البوتاسا الكاوي فان الزيت يمت الحشرات ثم يأتي المذوب القلوي ويعتله ويمنع ضرره عن الشجر ويصير من مزيج الزيت والصودا مادة صابونية تستفيد الاشجار منها لانها كالمادها

نيازك نوفمبر

شوهدت نيازك نوفمبر في كليفورنيا باميركا وعد منها بين الساعة الرابعة والخامسة صباح الخامس عشر من نوفمبر ٢٩٧ نيزكا

فهرس الجزء الاول من المجلد السابع والعشرين

رجال الاعمال والاموال (مصورة)	١
عمران دمشق . لمحمد اندي كردعلي	٩
الطبع والعقل في الشرق والغرب . لاسعد اندي داغر	١٧
مسئلة اصولية . للشيخ سليمان العبد	٢٢
الشعراء المحافظون والشعراء المصريين . لتجيب اندي شامين	٢٤
جزيرة مدله . لزي اندي حاتم	٢٨
طوائف الناس . (مصورة)	٣١
منزلة الشعر من التاريخ . لامين اندي ظاهر خير الله	٣٨
احنفال يرتلو وخطبة . (مصورة)	٤٤
فائدتان طيطان . للدكتور ابراهيم اندي شهودي	٧٤
عروسة النيل	٥٧

باب المرسله والمناظره * انتصاب العال . وساوس لا مواجس . المحنقة . اظهار حفيقة	٦٤
باب تدير المتزل * جني لند (مصورة) . تزيان اسعوم . تنظف كنفوف المجلد . ظنح الديك الرومي . آداب السيدات . صحة الامهات	١٣
باب التقريظ والانتقاد * تفسير الفاتحة . الشهر مشاهير الاسلام . دفع المم	٨٠
باب المسائل * جائزة تسيح الدائرة . فعل الصاين . الماس والصيان . الغازوليت . عرف الروحوس من الانسان . دود الفخ . القتل . ومقره . الضمير . نور الاستياين	٨٦
باب الاخبار العلمية * نائرة جديدة لسايا باشا . جائزة التي جنبه . مركزي بين القارين . ضغط النور . سبب الشيب . جوائز نوبل . وراثة الاخلاق . اقزام الاشجار . معادن القديما . ترجمة عربية قديمة للاشجيل . سبت الرومي . ركوب الهواء . ساعة عجيبة . علاج الجردان . صوف بغداد . سدتم فرساوس . سكان العالم . اسلوب جديد لعمل الصلب . قرن الفونوغراف . احذية الصنع الهندي . علاج الاشجار المثمرة . بيازك نوفمبر . احتضاب الصناع	٨٦