

مِنْ أَنْجَانِ الْجَهَنَّمِ إِلَى أَنْجَانِ الْجَنَّةِ

هنا هنا الباب منذ اول اثناء المتنطف ووعدنا ان نجيب في مسائل الفقيرين التي لاخرج عن دافع بعث المتنطف ويشرط على السائل (١) ان يعني مدحه باسمه والقابه وجعل اقاموا اضها واصفا (٢) اذا لم يرد السائل المترفع باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر بعنه لنا ويعين حروفها ترجح مكان اسمه (٣) اذا لم يترفع السائل بعد شهرين من ارساله اليها فليكترو سائله هنا لم ندرج هذه مدة شهرين تكون قد اهلته لسبب كافية

مادة طبيعية رخيصة تقوم مقام النظام تماماً
اذا عولجت بالخامض الكبريتيك
(٢) الالقاب العالية
المتصورة ، ابراهيم اندسيي زكي ، نزي
بعض الكليات في اوروبا تمنح القاب الدكتوراه
في علوم لأشخاص من ذوي المكانة العالمية من
لم يسبق لهم درس تلك العلم فما قصد تلك
الكليات من هذا العمل
ـ جـ لا نعلم انها تمنح القاب الدكتوراه
ـ في شيء من العلوم المخصوصية الا للذين
ـ درسوا تلك العلوم فلا تمنح مثلاً لقب دكتور
ـ في الطب الا من درس علم الطب ولا لقب
ـ دكتور في الموسيقى الا من درس علم الموسيقى
ـ او يرع فيه ولا لقب دكتور في العلوم الا من
ـ درس العلوم الطبيعية واشتعل بها زماناً ولا
ـ لقب دكتور في الفلسفة الا من درس العلوم
ـ بنوع عام واحتلها ولكنها تتبع رتبة دكتور
ـ في الشريان او في الشريان المدئنة للشهررين
ـ مهما كانت شهرتهم ولو كانوا قواد حرب وهو
ـ اصطلاح لا زراع فيه والفرض منه الاعتراف

(١) النظام في الزراعة
الترون . نخله اندسيي زعني . عندي
قدر عظيم من العظام جمعته لتسخيد الارض
فإذا يبغى ان ا فعل به ليكون صالح لتسخيد
الارض باقل ما يكون من النفقة
ـ كسروها او دقها دقاً ناعماً وضعوا
ـ المداد في شكل دائرة تسع العظام وضعوا
ـ دقيقها في هذه الدائرة وصبووا عليها خمس
ـ وزنها من الماء السخن وثلث وزنها من الخامض
ـ الكبريتيك (زيت الزاج الذي تلهه النوعي
ـ ٧) وقلبوا دقيق المظام برفس الى ان يأخذ
ـ الفوران فيه فاتركوه بضعة ايام حتى يجف
ـ وان لم يجف ذروا عليه رماداً او دقيق الحجم
ـ او نشارة الخشب حتى يجف ثم سدوا به
ـ الارض . وقد قل استعمال المظام كذلك
ـ الان فلا تستعمل الا نادرآ لأنه يمكن
ـ الانتفاع بها على اسلوب آخر قبل استعمالها
ـ سباداً اما بنوع القراء منها او بتكليسها وتوزع
ـ الزيت منها واستعمال مكبسها في قصر السكر
ـ واخيراً استعمل سباداً . وقد وجدني الارض

الشأنه شيئاً . و اذا جاءهم يوم معتدل الحر في فصل الصيف قالوا قد تغير هواء البلاد ولم يعد حاراً كما كان . ولا يتخيل ان يتغير اقل من بلاد فيصير معتدلاً بعد ان كان حاراً او يصير بارداً بعد ان كان معتدلاً ولكن ذلك لا يتم الا في مدة الوف من السنين . ولا يوجد اقل دليل على ان اقل من القطر المصري تغير من ايام البطالة الى الان

(د) المؤلفات المبددة

ومثله . الى اي شيء تعودون قلة ما يظهر من المؤلفات المقيدة الحاوية آراء رجال العلم من المصريين . وفي يقلع بعض التصدعات للتآليف والترجمة عن تعریف ما لا ينفع من كتب الغربين ورسائلهم

ج تقول جواباً عن القسم الاول من سؤالكم ان قلة المؤلفات المقيدة ناتجة عن قلة العلم وقلة انتشاره في البلاد فلو كان سبعون او ثمانون في المئة من اهالي القطر المصري يعرفون القراءة والكتابة وجائب كبير منهم تعلم في المدارس العالية لدعت الحال الى تأليف كثير من الكتب المقيدة لان الكتب بضاعة والبضاعة تصنع وتتروج حتى كثرة الطلب عليها فهي تابعة لقاموس التجارة العام القافاري بان تجهيز المواد يكون على حسب الطلب . وتقول جواباً عن القسم الثاني ان ما يترجم ويشرىء مختلف نوعه باختلاف ما تطلب الامة

باختيار الذين تنتهي هذه الرتبة
(٢) شرع الجرائم

ومنه . ماذا ترون في شروع الجرائم عندنا وتقىن المجرمين في كينية ارتكابها فهو ينسب ذلك الى جهل العامة او الى اسباب أخرى
ج ان الجرائم غير شائعة شيئاً غير عادي في هذا القطر ولا اصحابها ينتظرون تقىنة غير عادي في ارتكابها على مانعهم . والظاهر ان القسوة خلق قديم في الانسان لم يزول منه تماماً حتى الان فيظهر في بعض افراده شديداً وبحملهم على ارتكاب الموبقات ويقال الله يكون فيهم خلقاً فطرياً لا يمكن تزعمه منهم ولا ردعهم عنه الا بالسجن المؤبد او بالاعدام

(٤) تغير اقل من مصر

ومثله . تدل الدلائل الحاضرة على ان مناخ مصر تغير فتجوّل الى البرودة في الصيف فهو تستثنون من ذلك انه سيأتي وقت ينقلب فيه هواء مصر فيشبه هواء اوروبا
ج ما هي الدلائل عندكم التي تدل على ان مناخ مصر تغير . فانا لم تر شيئاً منها ولم شمع عن دليل منها بل ان الارصاد الجوية من ايام الفرنزية الى الان تدل على ان حرارة مصر لا تزال على حالها تماماً ومتوسط ما يقع فيها من المطر لا يزال على حاله . ولا ندرى كيف يشب الناس الى الناتج وثبات من غير استقرار ولا ترق اذا جاء يوم شديد الحر في فصل الشتاء قالوا قد انقلب الفصول وصار

روسيا لأن حكومة الروس مخترطة لها والروس
أقل تهوراً من غيرهم وهم يكرمون القيسراً إلى
حد العبادة الأطائفة اليهيلست منهم . وأما
تولstoi وأراؤه فقد كتبنا عنه وعنها مقالة
في صدر هذا الجزء سرد فيها بمقالات أخرى
شبع الكلام فيها على هذا الموضوع

(٧) خطرك سك الحديد

ومعه . قدر بعضهم أن الاخطار
الناشرة عن السفر في سك الحديد أقل من
الاخطار الناجمة عن الجلوس في المأدب او
الوقوف على المنابر فهل ترون هذا القول صواباً
جَّـلاً لأن الذين يمدون في المأدب
وعلى المنابر موقفهم طبيعي وأما الذين يقضى
عليهم في سك الحديد فانـ كان موقفهم
طبعياً فلا حساب لهم مثل سائر الناس
الذين يدركهم الموت بينما يكونون وان كان
غير طبيعي اي حدثاً من اصطدام او نحوه
فعددهم مهما كان قليلاً هو زيادة في عدد
الوفيات الطبيعية

(٨) فيرموسي

مصر . احد المثيرين . اين يوجد قبر
النبي موسى وفي اي بلاد مات
جـ جاء في الاصحاح الاخير من اسفار
موسى الخمسة ان موسى "مات في ارض
موآب ودفنه الله في الجواء في ارض موآب
مقابل بيت فغور ولم يعرف انان قبره الى

فإذا كانت نطلب كتب الروايات والمحجون
وتباري فيلسوف وماجر في التأليف فكتب
البيلسوف تكـد وبـا كلها المـثـ والفارـ وكتب
المـاجـن تـروـجـ وـتـنـقـقـ فيـنـسـرـ الـأـوـلـ وـيـطـلـ
الـتأـلـيفـ وـيـكـبـ الـثـانـيـ وـيـكـثـرـ مـنـ فـكـثـرـ كـبـ
الـمحـجـونـ طـبـعاـ وهذا الدـاءـ منتـشـرـ عـنـدـ الـأـورـبـينـ
كـاـ هوـ منتـشـرـ عـنـدـنـاـ فـيـ مجلـةـ الـعـلـمـ الـأـمـيرـكـيـةـ
سـعـيـمـةـ شـتـرـكـ لـأـغـيـرـ وـكـتـابـ مـقـالـاتـهـاـ أـكـبـرـ
عـلـمـاءـ أـمـيرـكـاـ وـمـنـ أـكـبـرـ عـلـمـاءـ الـأـرـضـ طـرـاـ.ـ وـفـيـ
بعـضـ الـمـجـلـاتـ الـفـكـاهـيـةـ أـكـثـرـ مـنـ خـمـسـ مـثـةـ
الـكـتـبـ مـشـرـكـ بـعـدـ كـتـابـهـاـ مـنـ الطـبـقـةـ الـثـانـيـةـ
أـوـ الـثـالـثـةـ .ـ وـيـطـبـعـ الـفـ لـخـفـةـ مـنـ كـتـابـ فـيـ
الـعـلـمـ اوـ الـفـلـسـفـةـ فـلـاـ تـبـاعـ فـيـ عـشـرـ سـنـوـتـ
وـيـطـبـعـ خـمـسـوـنـ الـفـ لـخـفـةـ مـنـ رـوـاـيـةـ فـكـاهـيـةـ
فـتـبـاعـ فـيـ أـقـلـ مـنـ شـهـرـ .ـ إـلـاـ انـ الـبـلـدـانـ
الـأـورـبـيـةـ وـالـأـمـيرـكـيـةـ تـداـوـيـ هـذـاـ دـاءـ بـطـبـعـهاـ
الـكـتـبـ الـعـلـيـةـ الـكـبـيـرـةـ عـلـىـ تـقـقـةـ الـحـكـوـمـةـ
وـتـوزـعـهـاـ عـلـىـ الـمـكـانـاتـ مـجـانـاـ حـتـىـ لاـ
تـكـونـ الـنـقـنـاتـ مـاـنـعـ يـعنـ طـبـعـهاـ وـنـشـرـهاـ .ـ
وـتـدـفـعـ لـلـعـلـمـاءـ اـجـورـاـ طـائـلـةـ لـكـيـ يـجـولـواـ فـيـ الـمـدـنـ
وـيـخـطبـواـ الـخـطـبـ الـعـلـيـةـ عـلـىـ جـاهـيـرـ النـاسـ

(٩) تولstoi والثورة الروسية
ومعه . هل تظنون ان الثورة التي توشك
ان تـنـقـدـ فيـ روـسـياـ تـكـونـ مـشـلـ الـثـورـةـ الفـرنـسـيـةـ
وـمـاـ رـأـيـمـ فيـ تـولـstoـيـ موـقـدـ جـذـوـتـهاـ وـمـذـكـيـ
طـبـيـهـاـ وـفـيـ مـيـادـيـهـ السـيـاسـيـةـ وـالـادـيـةـ
جـ اـمـاـ الـثـورـةـ فـلـاـ نـظـنـ اـنـهـ تـنـشـرـ فـيـ

البجر طيب لذيد ولم الكلب ولم الفار مكروهان عندنا ولكن لا دليل ان فيهما شيئاً من السم المميت بل ان الذين يُعصرُون يُفْيِنُون في المدن ويوزعهم الطعام يا كلون لم الكلاب والثيران كلا لا يُجني . وقد كان العرب يا كلون السائرين والعقارب والمرذان والبراميم والضباب والزنابير والبراذين والأفاعي والبددان . انظر مقالة موضوعها " ما تأكل العرب من المعلوم " نشرت في الجزء الثالث من المجلد ٢٢ من المقططف

(١٧) أصل القر بالارض سانت باو بالبرازيل . المواجه نسيم خوري . قرأت قولها بعض العلماء مفاده ان القمر والارض كانوا متصلين ثم انفصل القمر عن الارض لاسباب طبيعية وأخذ في الابعد عنها رويداً رويداً فهل هذا القول صحيح وما هي الادلة على صحيحه
ج يقول بعض العلماء انه صحيح وقد اوردنا بعض ادلتهم عليه في مقالة الاستاذ جورج دارون بن دارون الشهير نشرناها في الجزء الثالث من المجلد الرابع والعشرين فعليكم ببعطتها

(١٨) الغل والنقط والبغرين التناطر الخيرية . نسخ افدي فهمي . ما هو الغل والنقط والبغرين المذكورة في سياق الحديث عن الرحلة الى القطب الجنوبي في غدد شهر ابريل هذه السنة

هذا اليوم " اما ارض موآب فشرق الاردن وبمحيرة لوط

(١٩) شكل الصينيين وبنه . لماذا يختلف الصينيون عن الشرقيين والغربيين شكلاً ولوناً وعادات ح لأنهم انفصلوا عن سائر اصناف الناس منذ ادهار طويلة ولم يعودوا يتزوجون بغيرهم . فإذا طال انفصال صنف من اصناف الحيوان عن بقية اصناف نوعه ومررت عليه السنون الطوال لم يبعد ان تولد فيه اختلافات جديدة ترتب فيتو مع الزمان وتبعده عن بقية اصناف نوعه وهذا يصدق على الشكل واللون والعادات

(٢٠) التهوة وبنه . من استعمل القهوة اولاً ح من المؤكد ان القهوة لم تكن معروفة عند اليونانيين والرومانيين وان الاحباش عرفوها من عهد قديم جداً لا يعلم تاريخها وان العرب عرفوها قبل القرن الخامس عشر وهذا كل ما يعلم عن قدم تاريخها

(٢١) اطعمة الصين . وبنه . قرأت في جريدة الصباح كلاماً لاحد السائح قال فيوان اهل الصين دعوه الى عشاء كان طعامهم فيه من عقارب البقر وكلب مشوي وفار مقلي فعلى ما لا يعترضون من هذه المأكولات ان اكلها لا يبيت فان لم عقرب

وليسه يديه فيقول مثلاً أن الرجل لا يستطيع ان يحمل حيته ويبقى حياً لأنه لم تكن الحياة لازمة لحياته ما خلقها الله . ولا يستطيع ان يقل اظافرها ويبقى حياً لأنه لم تكن الاظافر الطويلة لازمة لحياته ما خلقها الله وهو يرى الناس يحملون حذاء ويقطلون اظافرهم كل يوم والذي عرفه الناس بالاخذ بارتحى الان ان من الاعضاء ما هو رئيسي لا بد منه لحياة الجسم كالقلب والرئتين والكليتين فإذا نزع زالت الحياة ومنها ما يمكن الاستغناء عنه كاليدين والرجلين فيمكن قطعهما ولا تزول الحياة . وكان المظنون ان المعدة من الاعضاء الرئيسية التي لا يمكن الاستغناء عنها فنزلت الان من بعض الناس وبقوا احياء فثبت انه يمكن الاستغناء عنها ومن الاعضاء الرئيسية ما يمكن الاستغناء عن بعضه فيمكن مثلاً الاستغناء عن بعض الرئتين وعن كلية من الكليتين وعن جانب كبير من الامعاء ودمل جراً

الخزان والنيلان

مصر . هنا اندبي بجري . هل يبقى ارتفاع ماء الفيضان فوق القناطر الخيرية بعد اقام الخزان على ما هو عليه الان . الجواب نعم لأن الخزان لا يُدْرِك وقت الفيضان بل بعد ان يبلغ حده ويهبط لأن ماء الفيضان يكون كثير الطهي فإذا خزن ملاطيمه ما فوق الخزان

ج الغل Gull اسم انواع مختلفة من طيور البحر يطلق عليها باللاتينية اسم لاروس ونظن ان الكلمة رخ العربية مأخوذة منها ولم تترجم بها لثلاً يبقى الوهم الى ما وصف به الرخ في كتب العرب من ان طول جناحه الواحد عشرة آلاف باع . والفتح المحيوان البري السنّي Seal وقد تابعا سبب ترجمته كذلك استاذنا الدكتور ثان ديك واسمه باللاتينية فوسيدى . والبنغرين اسم طائر آخر من طيور البحر لا يطير لقصر جناحه
(٤) نوع ثالث الاما

ومنة . كيف يعيش الانسان بعد نزع ثالث اعماقه كون الخالق لم يعرف اهمية لزوم اقل عضو او عرق في الانسان ما كان خلقه فيه .

ج اما قولكم كيف يعيش الانسان لو نزع ثالث اعماقه خوارية انه يعيش بان الثالث الباقى يقاوم بما يحتاج اليه الجسم من المضم والامتصاص كما اذا قطعت يد انسان لا يموت بل يتغذى حاجاته يده الاخرى وقد تقطع يداه ورجلاه ولا يموت اذ يستغني عنها بوسائل اخرى . واما قولكم ان الخالق لم يعرف اهمية لزوم اقل عضو او عرق في الانسان ما كان خلقه فيه خوابانا عنه اتنا نظر فيه اذا ثبت لنا ان الخالق اخبر احدا بما يقصده من خلقه . ولا نفهم كيف يمكنه المرأة نظره ولمسه وينفي صحة ما يراه يعني