

سوقها في هذه البلاد على نفقة دافعي الضرائب من المصريين . لكنه سابق التجار الى عرض المصنوعات في المعرض الزراعي وابتال الناس عاليها حتى ان بعضها يمع مواراً كثيرة يحدوون بالحكومة الى انشاء معرض آخر خاص بالصناعة تجعل القسم الاكبر منه للمصنوعات الوطنية مهما كان نوعها وتعطي الجواز في للصناع الوطنية ويكفيها ان تجعل دخله من تأثير الاماكن التجار الذين يعرضون فيه المصنوعات الادوية فيستفيد الجميع في وقت واحد وبشيع الصناع الوطنية على افقان صنائعهم . هذه امنية نعرضها على ذوي الشان ونرجو ان تتحقق في المستقبل القريب

## بِالْتَّفِصِيلِ الْمُكَافِلِ

### السياسة الشرعية

للمرحوم السيد عبد الله جمال الدين فاغي قضاة مصر مقام رفع بين رجال العلم والفضل فادا قال قوله **«نَحْنُ أَنْخَذُ قُولَهُ حَسِيْحَةً وَسَنْدَهُ أَحْسَنَ»** ولذلك احسن حضرة ناشر هذا الكتاب بطبعه ونشره وهو ينطوي على مقدمة وفصل كثيرة وقد قال في المقدمة انه **«لَمْ يُعَاذْنَ عَلَى سَرَاطِ الْعَدْلِ كَمَا يُبَغِي بَعْدِ الْخَلْقَاءِ الرَّاشِدِينَ وَلَمْ يُلْمَمْ النَّاسُ مِنْ سَفَكِ الدَّمَاءِ بِلَا طَائِلٍ وَهَذِهِ الْأَعْرَاضُ وَاغتصاب الأموال قضاة لاوطار شخصية حتى بات السلاطين والحكام والامراء بعد ذلك وهم لا يجنبون ارتکاب المظالم واقامة البعد باسم السياسة . واول دولة من الدول الاسلامية المتعاقبة بادرت الى رفع معاملات الظلم والاعنساف فقيدت وظائف الولاية والحكام بالقوانين وفتحت الصرف في امور الرعية بحسب الامهاد في الدولة العثمانية » . ولم يذكر المؤلف رحمة الله تعالى تم ذلك للدولة العلية ولكن لا شبهة في انه لم يتم الاحدى في النصف الاخير من القرن الماضي واما الصحف الاول منه فيكتفي الدلاله على احوال ما كانا نقرأه الان في تاريخ الجبرتي قبل ان اخذنا القلم لتقدير هذا الكتاب عن حادث سنة ١٢٢٢ للهجرة فقد جاء فيه ان الانكليز اتوا الاسكندرية في ذلك العام بطلب الالهي واشارطوا على افسوس ان لا يسكنوا البيوت رغماً عن اصحابها بل بـ المأجرة والتراضي ولا يتهدوا المساجد ولا يبطروا منها الشعائر الاسلامية وتبقى المحكمة الاسلامية مفتوحة تحكم بشرائطها وامانوا الاهالي والحكام والجنود ولم يؤذدوا احداً فقام الحكام والجنود لطردهم من القطر . وانظر ماذا فعلوا في هذا**

البيـل نفلاً عنـ الجـرـيـ "اـكـلـاـ زـرـوـعـاتـ الجـيـمـ وـخـطـنـوـاـ موـشـيـمـ وـغـرـواـ بالـسـاءـ . . . . . واـخـذـوـاـ الـقـلـانـ وـبـاعـوـهـ فـيـهـ بـاعـوـهـ حـتـىـ باـعـوـهـ بـصـبـعـ سـكـةـ وـهـكـذـاـ يـفـعـلـ الـجـاهـدـوـنـ وـاـشـدـةـ قـهـرـ الـخـلـاقـ مـنـهـمـ وـقـبـحـ اـنـهـاـمـ مـنـدـراـجـيـ الـافـرـيـخـ مـنـ ايـ جـنـسـ كـانـ وـزـوـالـ هـوـلـاـ الطـاوـافـ اـنـسـارـةـ ". مـذـاـ كـانـ شـانـ الـافـرـيـخـ فـيـ ذـلـكـ الـحـيـنـ وـشـانـ الـحـكـامـ وـالـجـنـودـ وـشـانـ الـأـمـةـ . الـافـرـيـخـ يـدـخـلـوـنـ الـبـلـادـ فـلـاـ يـسـيـثـوـنـ إـلـىـ أـحـدـ الـحـكـامـ وـالـجـنـودـ يـقـوـمـوـنـ لـجـهـادـ فـيـهـيـوـنـ اـمـوـالـ الـأـمـةـ وـبـيـقـعـوـنـ بـهـاـ شـرـ اـنـوـاعـ الـعـذـابـ وـالـامـتـهـانـ وـالـأـمـةـ تـسـيـغـتـ وـلـاـ بـيـثـ كـلـ ذـلـكـ وـالـشـرـيـعـةـ بـيـنـ اـيـديـ الـنـاسـ تـأـمـرـ بـالـمـرـفـوـفـ وـتـنـعـيـ عـنـ الـمـكـرـ وـالـسـنـةـ تـقـولـ "مـنـ وـلـيـ مـنـ اـمـرـ الـمـسـلـيـنـ شـيـئـاـ فـوـلـيـ رـجـلـاـ وـهـوـ يـجـدـ مـنـ هـوـاـصـعـ لـجـيـسـلـيـنـ مـنـهـ فـقـدـ خـانـ اللهـ وـرـسـوـلـهـ وـالـمـسـلـيـنـ "

وـفـصـولـ الـكـتـابـ كـثـيرـ كـاـنـ قـدـمـ اـرـطـاـ فـيـ مـشـرـوـعـيـهـ الـسـيـاـسـةـ . وـلـوـقـرـاـ الـمـؤـلـفـ كـتـبـ سـبـنـرـ لـقـالـ انـ الـسـيـاـسـةـ نـتـيـجـةـ لـازـمـةـ عـنـ الـعـرـمـانـ لـكـنـ بـجـهـهـ حـسـنـ جـدـاـ وـاـدـلـةـ مـنـ الـشـرـيـعـةـ وـالـسـنـةـ وـاقـوـالـ الـجـمـاعـةـ مـقـنـعـةـ دـيـنـاـ وـفـلـسـفـةـ . وـمـنـ الـاـحـادـيـثـ الـيـ اـسـتـشـهـدـ بـهـاـ مـاـ هـوـ فـيـ غـابـةـ الـاـرـهـابـ كـقـوـلـ " الـقـضـاـةـ ثـلـاثـةـ فـاضـيـ فـيـ اـبـلـيـةـ وـقـاضـيـانـ فـيـ النـارـ " وـقـالـ " اـنـ الـقـاضـيـ يـطـلـقـ عـلـىـ السـلـطـانـ وـالـحـكـامـ وـالـتـوـابـ جـيـبـاـ فـوـلـاـدـ كـلـمـ دـاخـلـوـنـ تـهـتـ الـحـكـمـ الـمـسـتـفـادـ مـنـ الـحـدـيـثـ الـشـرـيفـ حـتـىـ اـهـلـ الـخـبـرـةـ الـذـيـنـ يـبـرـزـوـنـ بـيـنـ الـخـطـيـنـ فـقـدـ جـاءـ فـيـ بـعـضـ الـآـثارـ اـنـ صـبـيـنـ حـكـمـ اـلـاـمـ الـحـسـنـ رـغـيـ الـلـهـ عـنـهـ لـيـحـكـمـ فـيـ ايـ خـطـ مـنـ خـطـيـنـ كـتـبـاـهـ اـجـودـ مـنـ الـآـخـرـ فـلـاـ رـأـيـ اـلـاـمـ عـلـىـ رـضـيـ الـلـهـ عـنـهـ ذـلـكـ قـالـ لـلـاـمـ الـحـسـنـ " يـاـ بـنـ اـنـظـرـ كـيـفـ هـكـمـ لـاـنـ هـذـاـ حـكـمـ يـسـأـلـكـ اللـهـ عـنـهـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ "

وـبـلـيـ ذـلـكـ قـصـولـ مـخـلـقـةـ فـيـ الـشـوـرـةـ وـالـعـدـلـ وـالـظـلـمـ وـالـوـلـاـيـاتـ وـفـوـائـدـ حـسـنـ الـسـيـاـسـةـ وـماـ اـشـبـهـ وـالـكـتـابـ مـطـبـوعـ طـبـيـاـ حـسـنـاـ فـيـ مـطـبـعـةـ الـترـقـيـ

### الـدـلـيـلـ الـعـصـرـيـ لـلـقـطـرـ الـمـصـرـيـ

#### لـصـاحـبـ وـعـرـوـرـ صـالـحـ جـوـدـتـ

يـسـرـنـاـ اـنـ نـرـىـ بـيـنـ الـكـتـبـ الـيـ تـرـدـ الـبـيـانـ اـشـهـرـاـ فـشـرـاـ لـتـقـرـيـطـ وـالـاتـقادـ كـتـبـاـ يـطـلـبـ اـصـحـابـهـ مـاـ اـنـ نـتـقـدـهـ وـلـاـ نـقـصـرـ عـلـىـ تـقـرـيـطـهـ فـقـدـ كـتـبـ الـبـيـانـ حـضـرـةـ مـؤـلـفـ هـذـاـ الدـلـيـلـ يـقـولـ " وـلـستـ بـمـرـسـلـ إـلـيـكـ هـذـاـ المـؤـلـفـ لـخـضـ الـشـرـعـةـ تـرـغـيـبـاـ لـلـهـامـ فـيـهـ بـلـيـ غـرـضـ اـسـيـ وـهـوـ اـبـداـهـ دـأـيـكـ فـيـهـ وـتـبـيـعـيـ اـلـىـ ماـ تـرـوـنـ تـبـيـعـيـ الـيـوـمـ مـاـ يـاءـ عـلـىـ تـبـيـعـيـهـ بـيـنـ الـمـسـتـقـبـ " . وـنـظـنـ اـنـهـ كـتـبـ اـلـىـ غـيـرـنـاـ مـنـ اـصـحـابـ الـصـفـحـ بـهـنـلـ ماـ كـتـبـ الـبـيـانـ وـلـمـ يـكـنـفـ بـذـلـكـ بـلـ اـبـقـ فيـ الـكـتـابـ

مكانته فارغاً ليكتب فيه كل مطلع عليه ما يعن له من الآراء ثم يبعث بها إلى المؤلف وهو غرض حميد يشكر عليه ولكن كثرة الآراء فد ضرورة أكثر مما تفيد على حد قول العالمة "بكثير الطباخين يشوط الطعام". فإذا كان المؤلف قد استطاع أن يختفي في السنة الأولى بدليل جامع لاشتات الفوائد مثل هذا الكتاب فلا شبهة في أن دليلاً يكون أصغر فائدة في سنين التالية والظاهر أن الفرض المقصود بالذات من هذا الدليل ذكر اسماء القائمين بهام الامور والمتولين زمام الاحكام وهذا لم نزه في دليل عربي حتى الآن وقد وفأه المؤلف حقه من الجم فذكر اسماء كل دوائر الحكومة في العاصمه والمحافظات والمديريات والماكرو اسماء كل الموظفين مثل ذلك مديرية البجيرة ذكر اولاً مساحتها وهي ٦٨٤ فداناً وعدد سكانها وهو ٦٣١٢٢٥ وقال ان بذرها دمنهور وبراكزها سبعة ثم ذكر اسماء المدير وكيل المديرية والحددار والباشكتاب ورئيس الادارة ورئيس الایرادات ومعاوني الادارة وهم اثنا عشر موظفي المعامل الاميرية فيها اي منتشر الصحة وحکيم الاستبالية والحاكم البيطري والباشمهندس ومهندس التنظيم وناظر المدرسة الاميرية ورئيس مجلس القرعة والقاضي الشرعي و منتشر الاوقاف . ثم ذكر المراكيز مرکزاً مرکزاً وذكر مساحة كل مرکز وعدد سكانه وبعده عن البذر واسماء مأمورو ومعاون بوليسي ومنتشر صحنه ومهندسين الري فيه وقس على ذلك مائرين المديريات والماكرو . والمديريات التي فيها معاكم ذكر اسماء قضايتها والتي فيها مستشفيات ذكر اسماء اطبائها والتي فيها مدارس اميرية ذكر اسماء اساتذتها ثم ذكر اسماء وكلاء القنواص واسماء الاعيان والوجهاء والتجار والمحامين . واسهب في الكلام على مصر والاسكندرية على ما يقتضيه المقام

هذا من حيث موضوع الدليل وهو يشغل الجزء الثاني من الكتاب . اما الجزء الأول ففيه فوائد في تقسيم الزمن واسماء الشهور وآلات الاعياد وتقويم سنة ١٩٠١ في اسفل كل صفحة منه توقيعات لا محل لها لاكثرها في كتاب عصري يجعل ان يكون خالياً من الغرافات كقوله ان في ١٥ فبراير "نزاروج الطيور وترك الاشجار" كأن الطيور لا نزاروج والأشجار لا تترك الا في يوم معلوم من السنة وفي ١٨ منه "يزرع شبر البر تعال وابل حجرة في الهواء" وفي ٢٨ بكرة الجلوس في الشمس" وبلغ ذلك دفتر حساب الایرادات والنفقات وما اشبه واماكن لذكر الحوادث المختلفة التي تحدث أثناء السنة وفوائد علية وتاريخية وزراعية وطبية ومنزلية والكتاب مطبوع طبعاً حسناً جداً على ورق جيد فشيء على حضرة مؤله ثناء جيلاً

## كتاب مظلوم

في المادة الطبية والاقرابةين

تأليف فيتالس مظلوم الاجزاجي

كتاب المنهج الجلي في واجبات الصيدلي

لمؤلفه الصيدلي اسبريدون يوسف منى

في الاول من هذين الكتابين كلام وجيز على المادة الطبية مترب على حروف المجم ذكرت في اسماء الادوية بالعربية والفرنسية وكيفية استعمالها وبليه قسم ثان في كثيبة الاستحضرات الاقرابةنية كالارواح والمرام والاكسير والبلاسم والصبغات وما اشبهه . وقسم ثالث في خص البول ورابع في علاج الحموم

وفي الكتاب الثاني كلام مسهب على واجبات الصيدلاني من حيث النظافة والمهارة والاعتناء والتدقيق ونوع المواريث والمقاييس والعبارات المستعملة في الصيدليات وهو مطبوع طبعاً متقناً جداً غير ان عبارته مشوشة في بعض الاماكن لا يدرك معناها كما ترى في الصفحة ١٥ منه واما الكتاب الاول فطبعه سقيم في الغالب وعبارة واضحة ولو كانت غير معرفة في بعض الاماكن واحكامه جلية لا تردد فيها وتعينا نفعه للصيدلاني اذا التبس عليه شيء في الوصفة حيث يمكن العمل بهذه النصيحة

## حفظ الصحة المتزوج والعازب

تأليف المرحوم الامير الاي الدكتور حسين بك رمزي امتداد علم الحيوان في المدارس السلطانية وتمريض محمد افندي توفيق المرعشلي

يصطـر الاطباء احياناً كثيرة ان يكتشفوا ما ستره الانسان ويصرحوا بما يأبى الاشارة اليه ولو تليحـاً ومن هذا القبيل كثيرـاً ما في هذا الكتاب لكن أكثرـاً ما فيه معرفـة لازمة للجميع رجالـاً ونساءـ من حين يبلغـون من المراحلـ الى اتفـقـاءـ الـاجـلـ وقد يـعـرـفـونـ بـعـضـهـ منـ تـقـاءـ اـنـسـهـمـ اوـ ماـ يـسـعـونـهـ منـ والـدـيـمـ وـرـشـدـيـهـمـ وـلـكـنـ مـعـرـفـةـ بـالـشـرـحـ وـالـاسـهـابـ لـاـ تكونـ الـاـ بـدـرـسوـ فيـ كـتـابـ مـثـلـ هـذـاـ كـتـابـ فـعـصـيـ انـ يـكـوـنـ مـفـيدـاـ لـمـطـالـعـيـهـ

وقد تولـي طـبعـهـ حـضـرةـ الـادـبـ فـخـلـهـ اـفـنـدـيـ قـلـاطـ باـذـنـ منـ نـجـلـ المؤـلـفـ وـرـاجـعـ تـرـجمـةـ حـضـرةـ صـدـيقـناـ الفـاضـلـ الدـكـنـورـ اـسـكـنـدرـ بـارـودـيـ مـحرـرـ جـريـدةـ الطـيـبـ وـهـوـ يـطـلـبـ منـ المـكـتبـةـ الـكـلـيـةـ فـيـ بـيـرـوـتـ