

كان يصدر من بلادهم سنوياً من هذه الآلات منذ عشر سنوات ما ثمنه مئتا الف جنيه
فصار يصدر منها الآن ما ثمنه سبع مئة الف جنيه . عشرون سنة كفت الأمة الالمانية
لتفوق غيرها في عمل من ادق الاعمال كلها فلا يعجز ابناهُ المشرق عن مجاراة الاوربيين اذا
اجتهدوا احتشادهم عشرين سنة او ثلاثين سنة وكان لهم من حكوماتهم ورواسيتهم منشط كما
كان للالمايين

تأثير المثلثات

نص هذا الباب منذ اول انشاء المتطبخ ووجدت ان غيب فبومائل فيضركون التها لا تخرج عن دائره
بمع المتطبخ ويختلط على السائل (١) ان يغير مساطفه باسمه والتايد وحمل افاضوا مضاه واحصا (٢) اذا لم
يرد السائل التصريح باسمه عند ابراج سوا الو تليذكرك لنا وبين حروفنا مخرج مكان اسمه (٣) اذا لم نخرج
السائل بعد شهرين من ارسا لو الينا فليكره مسائله فان لم نخرج بعد شهر آخر تكون قد املنا لسبب كانه

(١) برودة الماء

دمشق . محمد افندي عبد الرؤوف الرفاعي
المصري . ما الحكمة في برودة ماء بعض
الانهار نهائياً ومخفونتها ليلاً وانما قلنا بعض
الانهار بناء على تجربتنا

ج لو قسم حرارة ماء النهر بقياس
الحرارة (الترمومتر) لوجدتموها واحدة في
النهار وليلتد او تكون في الليل ابرد منها في
النهار . وما شعرونا به من مخفونتها ليلاً
ويبرودتها نهائياً ناتج عن ان الهواء يكون بارداً
في الليل وحاراً في النهار فاذا كان الجسم
بارداً من اتصاله بهواء الليل وغطس في
الماء شعر به حاراً واذا كان حاراً من اتصاله
بهواء النهار وغطس في الماء شعر به بارداً

ولو كانت حرارة الماء واحدة في الحالين .
ويمكن تجربة ما ياتل ذلك هكذا : ضعوا ماء
مخفناً في اناء وماء بارداً في اناء آخر وماء
فاتراً في اناء ثالث ثم غطسوا كفيكم اليتني في
الماء الحنف واليسرى في الماء البارد نحو نصف
دقيقة وارفضوها كتشبهاً معاً وغطسوها في
الماء الفاتر فنشعر به الكف اليتني بارداً
واليسرى حاراً . وما ذلك الا لان الشعور
نسي لا مطلق فاعتباد الكف اليتني الماء
السخن جعلنا نشعر بما هو احر منه بارداً جداً
واعتباد الكف اليسرى الماء البارد جعلها
نشعر بما هو احر منه حاراً جداً وهو واحد
في الحالين . ومن هذا التيل الشعور بالطعم
فاذا اكتم تقاحة بعد اكل العسل شمتم بها

راساً في آية من النحاس فيخرج الانكحول
اولاً ولا يكون تقياً فيضاف اليه لبن انكلس
ويترك ١٠٠ ساعة لتستقي من الحماض
ويستقر ثانية فيخرج منه اولاً سائل خفيف
لا لون له ثقله النوعي ٠,٨١٦ فيضاف اليه
ماء حتى يصير ثقله النوعي ٠,٩٣٥ فيطهر
ما فيه من الزيوت والشوائب فتخرج منه ثم
يستقر ايضاً وقد يعاد استقطاره مراراً حتى
يتقى جيداً . ويستعمل اتمام هذه الاعمال
الآن ومناظرة الاوربيين بغير الآلات
المثقنة التي تستعمل لها في اوربا

(٤) نورالاحمديون

مصر . عبد الكريم افندي فهمي . هل
من خطر في جهازات النور بالاسيتيلين
وان كان كذلك فكيف يحدث الخطر وما
هي الطرق الواقية منه

ج لا يخطر استعمال الاسيتيلين من
الخطر لانه يترقع احياناً من نفسه اذا اشتد
عليه الضغط . وقد اثنأ في المجلد الحادي
والعشرين من التنطف ان الميوريتور والمسيو
في وجدنا بالاشعاش انه اذا مزج غاز
الاسيتيلين بالاسيتون صار سليم العاقية جداً
بالنسبة الى ما كان قبل مزجه فيعد ان كان
يترقع اذا بلغ الضغط على السنتيمتر المربع
منه كيلو غرامين يصير لا يترقع الا اذا
بلغ الضغط عشرة كيلو غرامات

حامضة واذ اكثرتموها بعد اكلكم ليوتاً حامضاً
شهر ثم بها حلوة

(٢) العنق في الانسان والحيوان

ومنه . هل العنق الفريزي في الانسان
ارقي منه في الحيوان ام هما متساويان

ج عقل الانسان ارقى من عقل الحيوان
كثيراً . وقوة الادراك هذه التي تسمى عقلاً
تفاوت كثير في النوع الحيوان وفي افراد
النوع الواحد وقد بلغت ارقاها في الطوائف
المثقنة من نوع الانسان كالهيود والعرب
والنرس والاوربيين بنوع عام ولم تزل متحطة
جداً في بعض طوائف الناس ككان
استراليا الاصيلين

(٢) الكحول الخبث

ومنه . بغض ان الكحول (السيروتو)
يخضر من ورق النرة والخبث والشارة كما
يخضر من العنب والسكر فكيف يخر منها
ج ان الكحول يخر من كل المواد
الخشبية ولكنه لا يكون مثل الكحول العنب
ويستخر منها بالاستقطار في آية من الحديد
فيخرج منها سائل فيه مواد مختلفة اهمها
الحماض الخبث والالكحول الثبلي (اي
الخشبي) ويختلف مقدار الكحول الخبثي
حسب نوع الخشب ومقدار الحرارة من
خسة اعشر الخشب الخلف الى جزء من ثلثة
منه . ثم يعدل السائل بلبن انكلس وتستقطر
المواد القابلة للتخثر منه او تستقطر الدوائف

(٥) تين قرن الجوس

بقداد . داود افندي فتو، الصيدلاني .
كيف يذاب قرن الجاءوس ثم يعود صلباً
بعد ذوبانه

ج لا يذاب ولكن يلين حتى يلين
جداً ويمير بضغطي المشاغط وذلك بالتسخين
في ماء غالي أضيف اليه مادة قلوية أو تسخينه
على النار بعد تقطيعه قطعاً رقيقة ومتى برد
يعود اليه صلابته ويتخذ الصورة التي تعطى
له حين ضغطه

(٦) العلاج بالعب

الاسكندرية . س . س . ماهي فائدة
استعمال كورة العب وما هي شروطها والمقدار
الكافي منها

ج بقينا نحو ربع ساعة فنكر في معنى
قولكم كورة العب حتى عطر لنا اخيراً انكم
تريدون بالكورة الكلمة الفرنسية أو الانكليزية
التي معنا الشفاء أو العلاج فان كان هذا
مرادكم فالعلاج بالعب يكاد يكون خرافة
كالعلاج بالماء لا لان أكل العب لا يفيد
بل لانه لا يندك الفوائد التي تنسب اليه .
اما الامراض التي يقال انها شفيت باكل
العب فالتألم انها شفيت من الوقاية وتغيير
الهواء وفعل الوم بالجمع العصبي ونحو ذلك
مما يجتمع سببه هذه المعالجة . واذا صح
الانسان العب مصاً ولم يباع قشره ولا عجمه

(برزه) امكته ان ياكل منه ارضالاً كثيرة
كل يوم ويستفيد من اكله معها كان حاله
ولكنه لا يشقى من مرض فيه الا اذا عالجها
بهلاجيه وكان اكل العب ماعداً للعلاج

(٧) تايرالصاب

الاسكندرية . عبد الرحمن افندي
جميعي . هل للصاب تأثير نافع في الصحة
ج كلاً . والمهارة الجلف اصح من
الهواء الرطب دائماً الا في احوال نادرة

(٨) الاميبا

ومنه . هل يوجد حيوان صغير لا اعاء
له ولا اعضاء . وان وجد فكيف يتربص
وكيف يهضم غذاءه . وكيف يعيش
ج ان الخلايا او الخويصلات الاولى
التي تتركب منها الاجسام الحية حية بنفسها
وتتص الغذاء مما حولها وتفتدي به وتكبر
وتتكاثر ولا اعضاء لها ولا اعاء . ويمكننا ان
نسميها بالميران الاول او الحي الاول (راجعوا
خطبة السروليم ترتر المدرجة في هذا الجزء)
والاميبا وهو من ابسط انواع الحيوان المعروفة
يوجد في الماء العذب والطين والارض
الرطبة وقد يكبر جرمه حتى يرى بالعين
المجردة وهو زق مستدير تتد منه فتوات مختلفة
الاشكال كأنها اعضاء له ولكنها لا تبقى على
حالة واحدة بل تتغير كثيراً ولذلك سمى
بالاميبا اي المتغير وبهذه الفتوات ينتقل من

اجبة الى اخرى وذا وصل الى دقائق الغذاء الذي يتندي بها انطقت عليها وانفس منها ما فيها من الغذاء وطرح الفضول ومتى بلغ الشدة نزع والنقى الى اثنين يصور كل منهما حيواناً قائماً بنفسه . ونوع الاميا مختلفة وكذلك اوصافها واطوارها مختلفة وتشترك كلها في انها خالية من الامعاء والاعضاء حسب مفهومها العادي . هذا وانا نشكركم على كتابكم الذي صدرتم به هذين السؤاليين . وناية ما نشاء ان يطالع القراء المتتطف بالامعان ويستفيدوا مما فيه من الفوائد التي تنتظمها من موائد العلماء ونزها الى قرائد شهر ابد شهر

(٦) التصبه الخندية

وقى الغرب . نسيم افندي نقولا يارد . طابعت الجلد الحادي عشر من مقتطفكم الاخر فلم اعثر على التصبده الخندية التي اشتمت اليها في الجزء السادس من الجلد الرابع والعشرين فهل لكم ان تبيدونا في اي جزء واي جلد هي

ج في الجزء العاشر من الجلد الثاني عشر ومطبعها

ارائني في بقعة من لوحة الالم التي شبيلك مكموم فعي كلي

(١٠) حقائق جولوجية

امياه . سماان افندي عوض بقولا

الصخره وجفت
ج القولان صحيحان معاً وعلى صحتها
ادلة كثيرة اقرها وجود عظام حيوانات قديمة في بلاد الانكليز لا تعيش فيها لان ولا في اوربا كلها كالاسد والذئب . وقد وجدت فيها قبل وجود الانسان وهي تدل على اتصال قديم بين جزائر بريطانيا واوربا وافريقية . ووجود آثار بحرية من اسداف ونحوها في الصخره تدل على انها كانت مغمورة بماء البحر . اما التغير الذي يطرا على الارض فترتفع في جهة وتخفض في اخرى فمن اسباب ان الحرارة التي في جوف الارض ترتفع فترتها في بعض الاماكن رويداً رويداً فترتفع وتعلو عن سطح البحر اذا كان البحر عامراً لها . وان لامطار ولاينبرقنت صفور الارض وتجرفها الى قاع البحر فتتخض الاماكن العالية على مر الزمان وترتفع الاماكن المنخفضة التي يتجمع فيها ماء تجرفه المياه اليها . ولا يسهل عليكم تصور هذه الامور جيداً الا اذا درستهم كتاباً في مبادئ الجولوجيا

(١١) ارجح انتر

• ومنه . كيف يبدو الهلال دقيقتاً ثم يزداد حتى يضي بدرًا كاملاً ثم يتناقص حتى يعود كما بدأ

ج اسكوا برنقالة بيدكم اليسرى تمثل كوة الارض وشكوا في اعلاها ديومتاً يمثل شخصاً واقفاً عليها وضعا عند قدميك فبدلاً يمثل الشمس واسكوا في يديك اليمنى قفاحة تمثل القمر وادبروها حول البرنقالة من الغرب الى الشرق دوراتاً بطيقتاً جداً فتروا انه حينما تكون في اعلى نقطة من دائرتها يكون الجزء المتجه منها الى التنديل اي الجزء المستدير متجهاً كله الى البرنقالة ايضاً فتكون القفاحة حينئذ بمثابة القمر وهو بدرٌ . ثم اذا قلبت الى الامام في دائرتها لا يعود نصفها المستدير يرمى كله عند مقام الشخص الواقف على الارض بل يرى بعضه وينقل ما يرمى منه رويداً رويداً الى ان يصير هلالاً ثم لا يعود يرمى منها الا الجزء غير المستدير . وهي عادت الى الجانب الآخر يظهر منها اولاً جزء صغير من الوجه المستدير وهو الهلال ثم جزء اكبر منه وهم جراً الى ان يظهر وجهها المستدير كله كما تقدم وهذا شأن القمر فانه يدور حول الارض فيرى من على الارض تارة كل وجهه المستدير وتارة نصفه وتارة ربهه وهم جراً

(١٢) نضع وجان الانكشارية

ومنه . تضارب الرواة في الاحتذاء الى

• من اختلق وجان الانكشارية فذهب بعضهم الى ان السلطان اورخان الغازي اوجده سنة ١٣٢٥ للميلاد وقال فريق بل السلطان مراد الاول سنة ١٣٦٠ فاي الروايتين اصح

ج القولان صحيحان فان السلطان اورخان اول من ابتدأ في جمع ابناء الاسرى المسيحيين وتعليمهم لتأليف وجان الانكشارية (اي الجيش الجديد) منهم والسلطان مراد اول من نظم هذا الرجاء ووسع نطاقه

(١٣) موت الملك

امبابه . اسكندر افندي نيه . يقال ان النحلة عندما تلدغ احد الثموت لوتها فما فاسب ذلك



ج الغالب ان حتمها تنزع منها مع جانب من احشائها وتبقى غارزة في جلد من تلدغه فيكون ذلك سبباً لموتها . اما بقاء الحمة في الجلد فسيب ان لها اسناناً متجهة الى الاعلى كما ترون في هذا الشكل (وهو صورة حمة مكبرة جداً) . فتعلق بالجلد ويصير خروجها منه

(١٤) الثمر المنصري

ومنه . ألا يوجد شعر بالقلم البرداني وان كان فمن اول من نشأه ومن اشعر شعرائهم

أعمار المتوفين فيصير الحكم في هذه المسألة
وإن شاء الله تعالى على أسس وطيدة

(١٦) تاريخ السكك الحديدية المصرية

مصر. يعقوب أفندي مني. ما هو
تاريخ وجود السكك الحديدية في القطر
المصري ومن منشأها والسبب فيها

ج حاملة لمجتمعات السكك الحديدية في
انكثرت اهتمام الإنكليز بإنشاء سكة حديدية
في القطر المصري تكون صلة بين البحر الأحمر
وبحر الروم لأجل التجارة مع الهند وذاكروا
محمد علي باشا في ذلك سنة ١٨٣٧ فاجابهم
البيع وتم الاتفاق على احضار الادوات اللازمة
وأحضرت نفسها لكن فرنسا اعترضت على ذلك
ومنعت إنشاء السكة فاستعملت القضبان التي
احضرت في اعمال اخرى. ولا تولى عباس
باشا سنة ١٨٤٨ عادت الحكومة الانكليزية
تطلب إنشاء هذه السكة وكانت فرنسا قد
كفّت عن المعارضة فأذن للإنكليز في
انشائها بفرمان من الباب العالي وانشأوا منها
سبعين ميلاً في عهد عباس باشا و١٣٥
ميلاً في عهد سعيد باشا وتم أكثرها في
عهد اسمعيل باشا

(١٧) نظافة انفسه

ومنه. كيف تنظف الآلية انفسية
إذا وجدت عليها بقع من انصباب ماء
العود عليها

ج رأينا ترجمة فصيدة بليغة لشاعر
من شعرائهم اسمه بنور كان في عهد رعمسيس
الثاني وذلك يدل على ان اشعر كان مستملاً
عندهم اما التوصل الى اول من نظم الشعر
والى اشعر الشعراء فليس من الممكنات
في ما نظن

(١٨) سكان الهبة

لبنان. الاميرة رشيدة شهاب. ان
سكان الحية (بلدة صغيرة على شاطئ البحر
بلبنان) يوتون في سن اربعين الى خمس
واربعين ويندر من يهر منهم ستين سنة مع
ان هواء الحية جيد البحر الى الغرب منها
وتحيط بجبهاتها الثلاث الباقية جبال مشجرة
وكسل السكان يتنعم من ممارسة الاعمال
الثقافة غير انهم ممازجون بقلّة النظافة وقلة
أكل الاطعمة المغذية فهل هذا سبب كاف
لقلة تعميرهم

ج نعم ان قلة الغذاء وقلة النظافة
تعرّضان الجسم للضعف والمرض ولا يقيان
في دقائقه قوة مقاومة العوارض زمناً طويلاً
حتى يعمروا. وذا توالى اسباب قلة التعمير
على قوم صارت قلة التعمير وراثية فيهم كما
يكون التعمير وراثياً ايضاً فلا تفارقهم الا بعد
ان يستمروا على منع اسبابها زمناً طويلاً.
وحينئذ لو اهتمت حكومة لبنان باحصاء المواليد
والوفيات يوماً في كل أنحاء الجبل واحصاء

تكون في الطفل وتنتج قليلاً سيف مرض الحصبية وحينما يبلغ الغبي وقد ندره شيئاً من اللبن حينئذ . وهناك فرض آخر فرضة دارون وهو ان الثدي مكتسب في الاناث غير اصلي فيهن فيرثه الذكور من نسلهن كما يرثه الاناث لكنه لا ينمو فيهم كما ينمو فيهن لان النساء اكتسبته بعد ان انفصل جنس الذكور عن جنس الاناث . وقد رجح دارون الفرض الاول لاسباب لا محل لبسطها الآن . وعليه يكون الثدي قد وجد في الرجال اولاً لكي يرضعوا الاطفال به ثم ضم بقلة الاستعمال

(٢٠) تنازع البقاء

ومنه . ان ما يسمى بجهاد الحياة او تنازع البقاء يقضي على الانسان باستخدام كل ما يراه ممكناً لئلا ما يظلمه سواء عمداً الى القرة او الى الخيلة . وترى الخفاضة وهي ام ما يعتمد عليه في هذا العصر لئلا غرضه منقوطة في شرع الآداب فهل يجب على الانسان ان يتبع حكم الآداب والنضائل او ناموس الحياة الذي يقتضي الجهاد والتغلب على الغير بكل واسطة ممكنة

ج ان ناموس التنازع لا يوجب على المرء ان يتنازع ابناؤه نوعه بل يوجب عليه ان يستعين بابناء نوعه على اخذ لوازم المعيشة من الارض من جادها وبنائها وحيوانها . وقد اخطأ الناس اولاً فهم هذا الناموس فحبوا ان من مقتضاه ان يأكل بعضهم

ج تفرك بالاسيداج جيداً فتعود الى لونها وجلاتها

(١٨) استعمال المسكرات

سليج . حبيب افندي حنا . اصبح من المقرر ان المسكرات منقوطة لدى رجال العجوة والادب فلماذا يستعملها الامراء والملوك على وائدهم وفي حفلاتهم الرسمية ويجعلون شربها دليلاً على ما يديروا بعضهم لبعض من الاكرام

ج اعتاد الناس شرب المسكرات منذ قرون كثيرة ولم يثبت لهم ضررها او عدم نفعها الا منذ سنوات قليلة . وما زرع استعماله مدة الف من السنين لا يسهل ابطاله في بضعة سنوات . ولا بد من التمييز بين شرب المسكرات وبين السكران الكرخار وضرره معروف منذ قرون كثيرة ولم يقل احد يجاوزو واما الشرب الضليل فكان المظنون انه نافع الى ان ثبت الآن انه لا ينفع الا في بعض الاحوال المرضية

(١٩) ندى الرجل

ومنه . لاني شيء وجد الثدي في الرجل ج رجح الشهير دارون ان الرجال كانوا يرضعون الاطفال كالنساء ثم ابطوا ذلك ففتمت ثنودتهم بقلة الاستعمال وصار همورها وراثياً فيهم ولكنها لا تزال تثرأثر الثدي النساء فتكون في الطفلة كما

من غير تمييز فقد يشبه الولد أباه أكثر مما يشبه أمه أو يشبه أمه أكثر مما يشبه أباه أو يشبه أباه في بعض الصفات وأمه في البعض الآخر. وإذا كانت صفات الأب أو صفات الأم حديثة غير راسخة فالغالب أنها لا تنتقل إلى النسل. وكما يرث الولد من والديه يرث من أملافها أيضاً لكن ما يصل إليه من صفات أملافه يقل رويداً رويداً يعدو عنهم على حسب العاموس الذي اكتشفه العالم فرنسيس غلنوب وذكرناه غير مرة

(٢٢) تكلم الاصنام

ومنه. يظهر من مطالعة تاريخ القرون السالفة ان الناس كانوا يستشيرون اصنامهم في امورهم فهل كانت تلك الاصنام تتكلم او كان الكهنة يحددونهم حتى يظنوا انها تتكلم وهي بكهاه

ج اما كلامها فامر غير معقول لا يتبادر إلى بالكلام واما خداع الكهنة فامر يقيني ولا يزال كهنة الوثنيين يحددونهم بمثل ذلك حتى الآن. وقد يكون الكاهن خدوعاً لا خادعاً فيتوهم توهاً انه سمع صوت الصنم معبوده ويخبر الناس بما سمعه في وهمه

(٢٣) حقيقة الرباط

ومنه. اصحح ما يقال في امر الرباط فان كثيرين يقولون انه مثبت بالالتحان ج الصحيح منه ان وهم الانسان يؤثر في العالم فذا توهم انه مربوط فقد يؤثر هذا

بعضاً فلم ينجحوا الا القليل ثم اهتموا إلى تاموس التعاون فاستفادوا منه كثيراً وتدهشت به اخلاقهم الوحشية وقويت فيهم العنصرية وما يتصل بها من الآداب والفضائل فصار الفضلاء يوثرون على انفسهم ولولهم خصاصة او يساورون غيرهم بانفسهم وما احسن ما قاله الشاعر العربي في هذا المعنى

اذا ما ريفني لم يكن خلف ناقي

له مركب فضل فلا حملت رحلي ولم يك من زادي له نصف مزودي

فلا كنت اذا زاد ولا كنت ما رحلي شريكين في ما نحن فيه وقد ارى

علي له فضلاً بما قال من فضلي وما قاله الآخر

فلا نزلت علي ولا بارضي

مخائب ليس تنظم اليلادا وجملة القول انه يجوز الانسان ان

يخادع الحيوان ويحتال على النبات لاجل معيشته ولكن لا يجوز له ان يخادع ابناً

نوعه بل يجب عليه ان يعاونهم ويستعين بهم

(٢٤) مشابهة الاولاد لوالديهم

ومنه. هل من الضروري وجود بعض المشابهة بين الاولاد ووالديهم في الخلقة ويمتاز

الابن بمشابهة اباه والبت بمشابهة امها او تقتصر هذه المشابهة في تركيب الجسم فقط

ج اذا كان في احد الوالدين اوفياء كليها صفات قديمة راسخة ظهرت في نسلها ايضاً

ج لا يظهر من سير التمدن الغربي أنه
يمكن ان يزول ويحل العنيفة محله ولكن
يحمل او يرجح ان الاقطار الاوروبية تبرد
كثيراً لاسباب فلكية فلا يعود الانسان
قادرًا على السكن فيها فيجبرها فتحرب منها
وتسب آثار معلما . اما الشرقيون او اهالي
الاقاليم الحارة والقريبة منها فلا بد من ان
يتقنوا خطوات الاوربيين في اقتباس اساليب
العمران ويجاروهم فيها . هذا ما تدل عليه
الدلائل الحاضرة ولكن قد تطرأ على الارض
ونوع الانسان طوارئ كثيرة تغير ما يرى
من سير العمران وتفضي الى ما لا ينتظر من
مصير الانسان

الروم في اعصابه واعضائه عموماً ويكون حاله
حينئذ حال من نوزم التنويم المنطبيسي وقيل
له انك مقيد الرجلين فيصير يرسف رسفاً
كالمقيد بقيد من حديد او قيل له ان يده
عساها يابسة لا تتحرك فيصير يحاول تحريكها
وهي لا تتحرك . الا ان هذا النوع من الروم
لا يؤثر الا في البسطاء الجهلاء او من يصدق
الادهام ولا يقدر على التمييز بينها وبين
الحقائق

(٣٤) روان المدينة الاوربية

ومدة . ينتظر ان تتحول مدينة الغربيين
الى هجينة ومهجنة الشرقيين الى مدينة وان
كان الامر كذلك فيماذا تعلوئه

فباإلحسان إلى عليته

تلك الحى منه حتى قام تجمار الانكليز الاغنياء
وقالوا اذا وجدنا طريقاً لاستئصال الحيات من
البلدان الاجبية في افريقية وغيرها صار
السكن فيها ممكناً للاوربيين واستثمار خيراتها
ميسوراً لهم وفي ذلك من الرجحان في انشاء
مدارس في لندن ولنربول لتعليم طب
الامراض التي تنشأ في البلدان الاستوائية
واوفدوا وفدتين الى غربي افريقية واواسطها
ووفدًا ثالثًا الى اجام رومية المشهورة بحمايتها

اتقاء الحى الملاوية

اذا قدر لمبالغة عملية ان يكون لها وقع
لدى الاغنياء ورجال السياسة فلا تسر عن
مقدار اهتمامهم بها وانفائهم على تحقيقها كما
حدث في مسألة الملاويا اخيراً فانه لم يكف
يتضح ان نوعاً من البعوض ينقل عدواها من
شخص الى آخر وانها اذا استقر هذا البعوض
من مكان مشهور بانتشار الحى الملاوية فيوزالت