

الإحصاء العلية

١٤٩٦٧٧٧٧٦	غرشا	الى النمسا
٠٤٦٩١٦٣٣١	"	ايطاليا
٠٣٨٢٧٧٣٣٢	"	روسيا
٠٣٧٤٦١٧٧٧	"	هولندا
٠٣٦٩٢٨٠٠٠١	"	بلغاريا
٠٣٢٩٣٥٢٢٢	"	اليونان
٠٢٨٢٢١١٠	"	الولايات المتحدة
٠٢٦٩٦٤٤٤٣	"	المانيا
٠٢٢٩٠٣٤٤٤	"	بلجيكا
٠٢٢٠٩٣٤٤٤	"	رومانيا
٠٠٧٧٩٠٥٨٠	"	بلدان أخرى
١٥٤٣٨٤٥٧٩٤		والجمله

وهي تساوي ٤٧٢ ٥٣٨ ١٣ جنيفاً
مصرياً اي انها اقل من قيمة الصادرات من
القطر المصري وحده
وقيمة الواردات

٨٥٦٧٧٣٨٨٤	غرشا	من انكلترا
٤٢٠٢٩٩٠٨٢	"	النمسا
٢١٠٠٩٣٩٥٩	"	فرنسا
١٧٥٢٢٩٩٥٨	"	روسيا
٠٦٩٨٨٢٩١٧	"	ايطاليا
٠٦٧٥٥٣٩١٧	"	رومانيا
٠٦٧٢٦٧٦٦٧	"	بأخاريا
٠٦٤٩١٧٣٣١	"	مصر

التلغراف الاثري

لما استنيط مركوبي تلغرافه الاثري اي
الذي تصل به الاشارات التلغرافية من
مكان الى آخر من غير اسلاك معدنية قلنا
ان لا بد له ان يتصرف في عمل الآلات على
طريقة تمنع بها سرقة اخبارها بالآلات توضع
بينها . وقد نجح الآن في ذلك على ما قاله
الاستاذ فلنغ فقد صنع آلات توقع كما توقع
الآلات الموسيقية حتى فلا يمكن لآلات
غيرها ان تتأثر باشاراتها . وزاد على ذلك
انه صار يرسل رسالتين بالآلة واحدة في وقت
واحد فتصلان معاً . وقد امتحن الاستاذ
فلنغ هذه الآلة فطلب ان ترسل بها رسالتان
واحدة انكليزية وواحدة فرنسية فارسلنا
مسافة ثلاثين ميلاً ووصلنا معاً

تجارة البلاد العثمانية

نشرت ادارة الجمارك العثمانية تقريرها
عن الصادرات من البلاد العثمانية والواردات
اليها من اول شهر مارس سنة ١٨٩٦ الى
٢٨ فبراير سنة ١٨٩٧ فاذا قيمة الصادرات
منها والواردات اليها على ما في هذين الجدولين
الى انكلترا ٦٣١٣١٥٨٨٨ غرشياً
" فرنسا ٤٦٠٦٦٤٥٥٦

من ايران	٥٥٨١٧١٧٩٣	غرشا
" بيجكا	٥٤٩٣٥٧١٦٧	"
" اليونان	٥٣٩٣٠١٩٨٧	"
" المانيا	٥٢٠٩١٤٢٦٣	"
" هولندا	٥١٧٥٠٤١١١	"
" بلدان اخرى	٥١٨٧٠٢٥٩٥	"
والجمله	٣١٣٥٩٧٠٦٣١	

وهي تعادل ١٨٧٤٣٠٥٠ جنياً
مصر يا اي انها أكثر من قيمة الصادرات بيمو
ثلاثة ملايين وثلاث من الجنيهات المصرية
كيف لا تستنزف ثروة البلاد وقيمة الواردات
التي تزيد على قيمة الصادرات منها

غلات اميركا

قدرت غلات الولايات المتحدة الاميركية
الآن هكذا

هذا العام	العام الماضي
٤٩٠ مليون بشل	٥٥٠ مليون بشل
الدرة ١٩٩٨	" " ٢١٠٠
الاول ٥٢٠	" " ٥٢٩٦

ولذلك موسم الحبوب في محل هذا العام بالنسبة
الى ما كان عليه في العام الماضي وهذا يقتضي
ان ترتفع اسعارها

فتون السفر الى المعرض

للافرنج فتون من الجتون يستخرجها المره
ولو لم يحكم على صاحبها بالجتون المطبق . من
ذلك تبارهم في الذهاب الى معرض باريس

على اساليب كثيرة المثقة قليلة النفع فان فناء
زوجه اخذت على نفسها ان تمضي الى المعرض
من غير ان تأخذ معها زاداً او نقوداً فكانت
تخدم في اثناء الطريق وتفضل الثياب وتكتب
الجرائد لكي تكسب ما يقوم بنفقاتها لا عن
حاجه بل لانها اخذت على نفسها ان تفعل ذلك

ومن ذلك ان عائلة من امين رجلاً
وامرأته وابنيه وابنتيه ساروا الى المعرض
لابسين في ارجلهم قباقيب ذات بكرات
فوصلوه ماشين على هذه الصورة

ومنه . ان رجلاً انكليزياً ساكناً في
او برتو قصد المعرض دياً على يديه ورجليه
فوصل الى باب المدينة على هذه الصورة وهناك
لقى رجال البوليس ومنعوه عن السير كذلك
ومن هذا القيل رجل من فينا قصد
المعرض ماشياً الى الوراء فلما سار ٢٥ ميلاً
التقى به رجال البوليس وحسبوه متغفل الثمور
فقبضوا عليه

ومنه . رجل حداد من برلين قصد المعرض
حجلاً على احدى رجليه قمار خمين ميلاً
كذلك لكنه عثر حينئذ ووقع فكسر رجلاه
والجتون فتون

الاوتوموبيل

قرب الزمن الذي يمر ريفيه انفس من
استخدامه للانسان فقد رأينا مركبات
الاوتوموبيل شائعة في ارباب حتى في البلدان

جدها ولا نظمه ممكناً لتخس الجبال التي تعلق
بها ولكن الاميركيين تلافوا ضرر سقوطها
بان وضعوا فرشاً من الريش في البئر التي تحتها
حتى اذا انقطعت حبالها ووقعت لم يقب من
فيها بمكره

الازهار العطرية

في اوربا ٤٢٠٠ نوعاً من الازهار التي
تقطف وتستهمل في التجارة أكثرها ايض
اللون وبعضها اصفر وبعضها احمر. ومنها ما
رائحة عطرية ومنها ما لا رائحة طيبة له كما
تري في هذا الجدول

الايض	١١٢٤	نوعاً	والعطري	منها	١٨٧
الاصفر	٠٩٥١	"	"	"	٠٧٧
الاحمر	٠٨٢٣	"	"	"	٠٨٤
الازرق	٠٥٩٤	"	"	"	٠٣٤
البنسجي	٠٣٠٨	"	"	"	٠١٣
الوان اخرى	٤٠٠	"	"	"	٠٢٥
والجملة	٤٢٠٠				٤٢٠

تفسر الازهار الاوروبية طيب الرائحة
وكلها تستعمل ويستفاد منها

ريح المصورين

لما شرح ميلاي المصور الانكليزي في
تصوير الاشخاص كان يأخذ اجرة الصورة
ثلاثة جنيهات ثم اشهر امره رويداً رويداً
فارتفع ثمن صورهِ حتى صار يأخذ اجرة
الصورة الواحدة من صور الاشخاص ثلاثة

الجنية منها. ويراد الآن استعمالها في الحرب
بدل المركبات التي تجرها الخيل والبغال لتقل
الزاد للجنود. وسيزيد استعمالها كثيراً حتى
يرخص ثمنها لان ثمن المركبة الكبيرة التي تُع
اربعة لا يزال كثيراً نحو مئتي جنيه
وانكثير الاتقان منها عالم جدياً

فالركبة التي سارت من باريس الى برودو
ونالت قصب السبق بلغ ثمنها الفاً وخمس مئة
جنيه ودفع لصاحبها فيها الف جنيه فلم يعها.
وضد ارل كونارثون مركبة ثمنها ١٢٠٠ جنيه
وعند المستر لوسن الانكليزي مركبة دفع ثمنها
الف جنيه. ولكن الثمن يرخص بكثرة
الاستعمال كما يكثُر الاستعمال يرخص الثمن.
ولا يبعد ان ترى مركبة الاوتوموبيل تباع بمئة
جنيه او حوالها كما تباع مركبة الخيل العادية

القياس الاطول

ينوي المستر داود جل مدير المرصد الفلكي
في رأس الرجاء الصالح ان يقيس خط المسافة
من القاهرة الى رأس الرجاء الصالح وطوله
١٠٤ درجات فاذا علم قياسه حلت مسائل
كثيرة في جغرافية افريقية

الروافع وفرش الريش

شاعت الروافع في كل المباني العالية
تغني الناس عن العلام وما يجدونه من
الشفقة في الصعود عليها. ويخشى على الروافع
ان تنقطع حبالها وتقع بين فيها وذلك نادر

آلاف جنيه. وتوفي المصور للدمير الانكليزي سنة ١٨٧٣ فبلغت قيمة ما تركه مما اكتبه بالتصوير ١٦٠ الف جنيه وبيعت الصور الباقية عنده من تصويره بسبعين الف جنيه . ولا اشبه امر المصور الفرنسي ميسونيه سرر صورة مزمما كي الغني الاميركي فاخذ منها عشرة آلاف جنيه . ونظرت مزمما كي الى الصورة فلم تعجبها فزقتها فاغناظ ميسونيه منها ومزق السحجة التي اعطته ايها وقتتها عشرة آلاف جنيه . ودفع الى المصور اميل ديوان

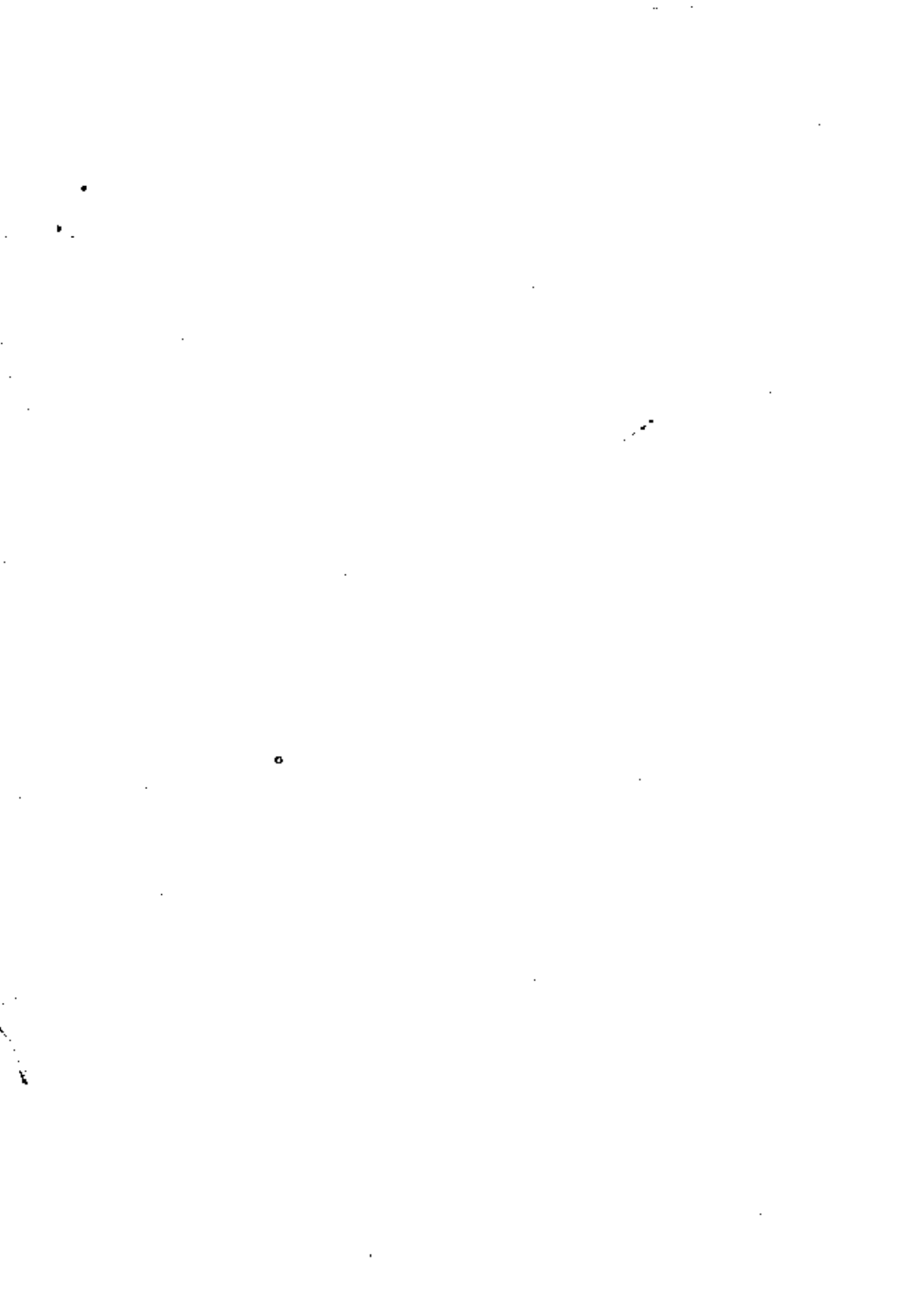
الفرنسي اربعة آلاف جنيه ليذهب الى اميركا ويصور المترقندربلت ودقمت اليد ايضا تنقات سفرو ذهابا وايابا

قلب كبير

توفي رجل بالامس في بلاد الانكليز من مرض قلبي وفتح جراح رصته فوجد قلبا كبيرا جدا مثل قلب الثور فان ثقل قلب الانسان عادة احدى عشرة اوقية اي نحو رطل مصري واما قلب هذا الرجل فكان ٣٢ اوقية اي نحو رطل

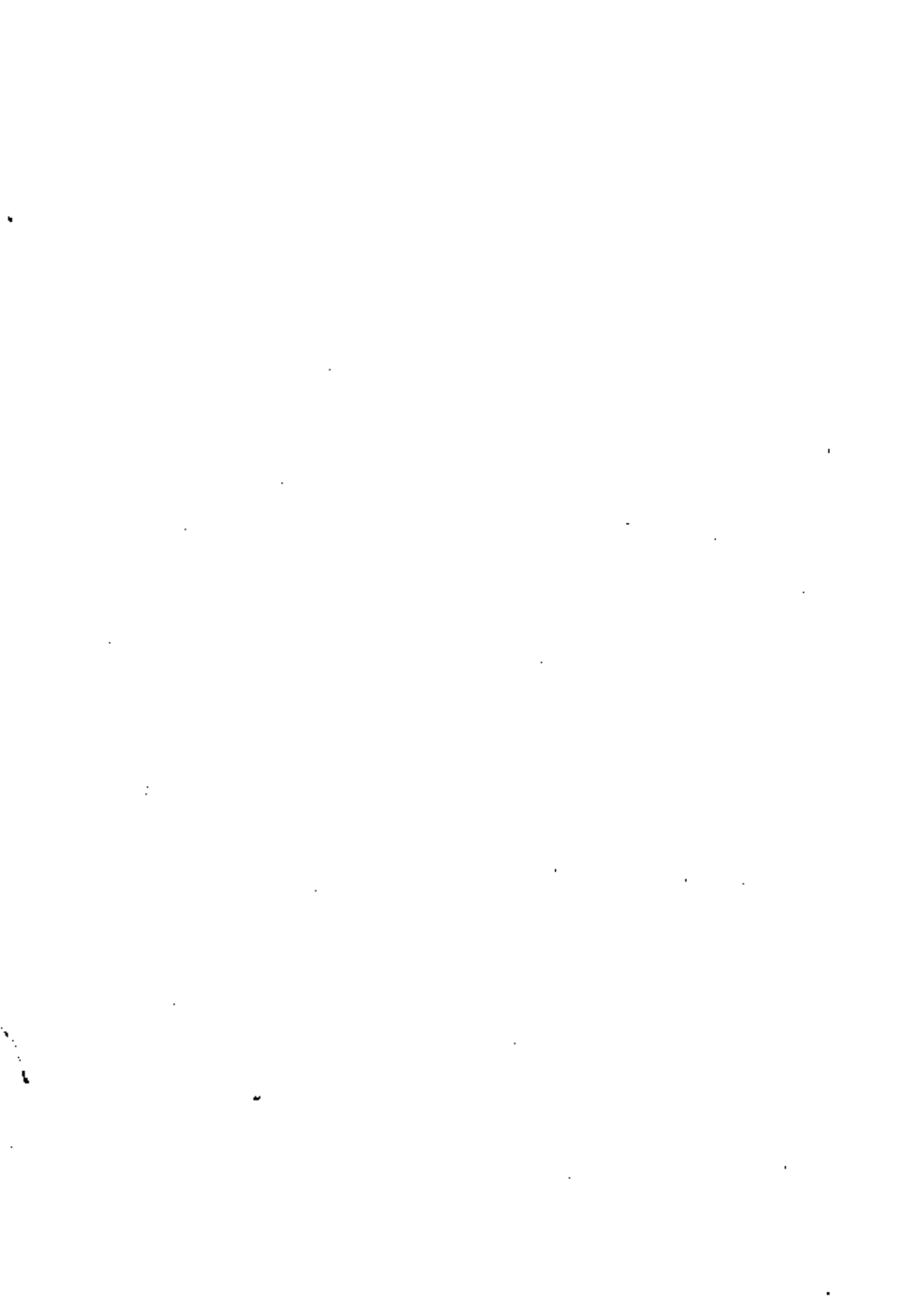
فهرس الجزء الرابع من المجلد الخامس والعشرين

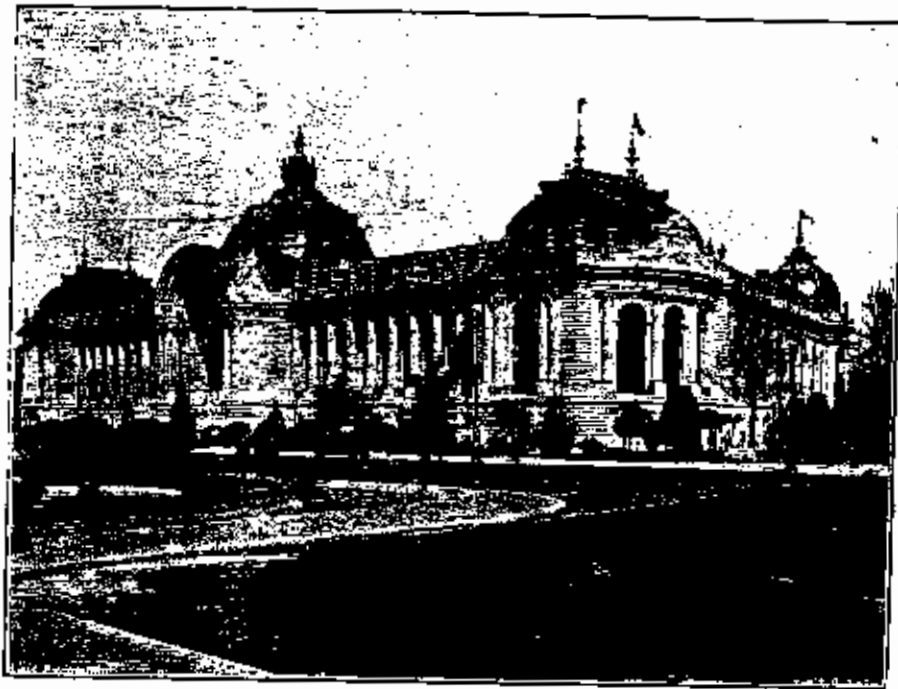
٢٨٩	معرض باريس العام (مصورة) وهي ٣٥ صفحة
٣٣١	مستقبل الصين
	للامير شكيب ارسلان
٣٢٧	المؤتمر الطبي الدولي الثالث عشر
	لسعادة الدكتور حسن باشا محمود
٣٢٩	رواية تنكرد
	للدبير الشجر النوردي بيكسفيد
٣٤٧	نظرة في عناية الاعاجم في اللسان العربي
	للاستاذ سعيد الشرتوني صاحب قاموس اقرب المتوارد
٣٦١	اوهام الخواص
٢٦١	باب الزراعة * كيف ترتقي الزراعة . زراعة اصيل في الهند . الطعن . المن الازعاج
٢٧٨	باب تدبير المنزل * الاعتناء بالعين . مقام المرأة . الاناث العالي هو الرخيص . خير نرشيد
٢٨١	باب الاعتناء العلية وقبو ١٠ نيد



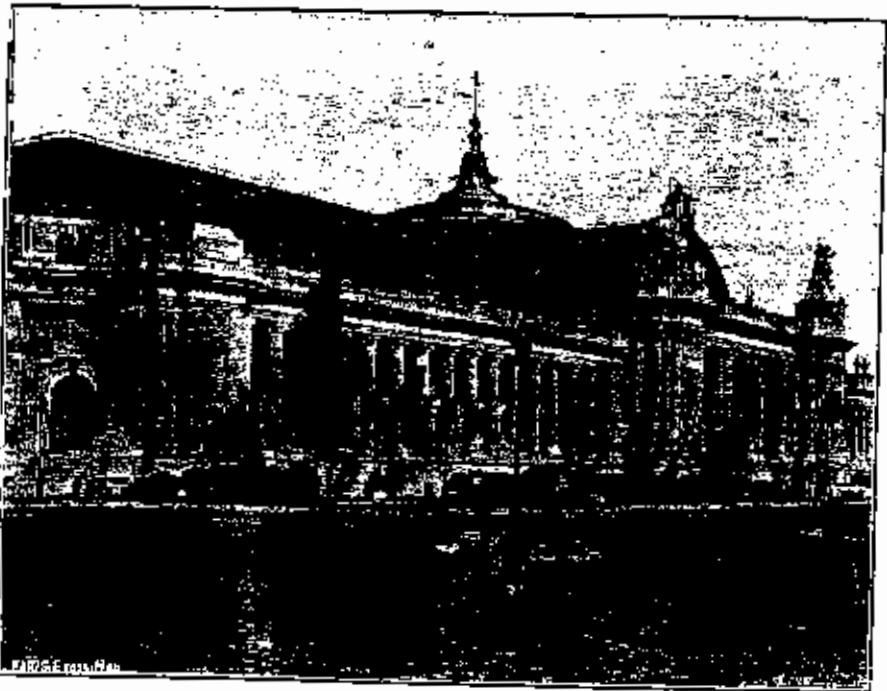


صورة عمارة للمريض كاريستي من مكان من تقع في البوذر (١) المنطقة المرسية (٢) البواب الكبير (٣) نهر السين (٤) القصر المعتبر (٥) القصر الكبير (٦) قصر الامير كندر (٧) من الاثار القديمة (٨)
 قصر مدينة بار سين (٩) المريض الزارع (١٠) نادي الموزيرات (١١) القصور والدول (١٢) التوركو كادير (١٣) برج اقبال (١٤) مريض شان دو مارس (١٥) دار الآلات (١٦) الدولاب الكبير





قصر القنون الصغير



قصر القنون الكبير



دار قصر الفنون الكبير



مسورة زهرة



مسورة لريشة