

المقطف

الجزء الثاني من المجلد الخامس والعشرين

١٤٨٠ (آب) سنة ١٩٠٠ — الموافق ٥ ذي القعده سنة ١٣٢٨

سلطانة الصين ومشاكلها

نشرنا في المجلد العشرين من المقطف ترجمة كتابين بث بهما ملك الصين الى الملك جورج الثالث ملك الانكلترا سنة ١٧٩٣ خطابهما كا يخاطب السيد عبد والرئيس مرؤس كقوله "الملك بفتح الباء يحملون خطابك الدال على خفه وشك فقدموا اليتنا جزءتك الثالثة على اخلاصك وفضحتنا خطابك وقرائمه" فوجدنا عبارته تدل على طاعتك لنا واحترامك لذاتك اورنا بقوله "الى ان يقول "تقد ابلفك ارادتنا وارينا رجالك ان يعودوا حالا الى بلادكم . ويحسن بك ايها الملك ان تبذل جهودك لفهم مقاصدنا السلطانية وتفادي عريبك لغيرهن لنا على حسن ولائك واجتهد دائمآ ان تكون خاتمة لنا تعاونا لقائنا لكي يكون مملكتك نهيتها من نعم السلام"

وختاما الكلام حينئذ يقولوا "ان الانكلزي لم يتعرضوا عن سلطان الصين لانه جهل قدرهم بل بعثوا اليه وفداً بعده وردوا بعد رسول ثم ازووه" وقدرتهم بتناول المدافع سنة ١٨٤٠ ودخلوا عاصمتها عنوة واخطروه ان يعطيهم جزيره هونغ كونغ ودفع موانيه لتجارتهم ويخاطب ملوكهم كا يخاطب الشيل مثيله، وحاربوا مرة اخرى سنة ١٨٥٨ واخطروه ان يقبل سفراهم في عاصمتهم ويسمح للأوربيين ان يسافروا في بلاده كيضا شاؤوا . وحاول ان لا يعني شروط الصلح غاربه مرة ثالثة وفتحوا عاصمتهم واخطروه الى امضائهم"

ولما كانت هذه الحوادث مرتبطة بمشاكل الصين الحاضرة وكان لسلطانة الصين السلطنة شيءان اكبر فيها رأينا ان نتبع الكلام عليها في هذا المقام فنقول يتول الملك في بلاد الصين الان دولة منشورية الاصل اسمها دولة صنعت ثابتت على دولة

من القديمة سنة ١٦٤٤ والسلطان الثاني هو القاسم منها وسلطانة شي التي لما اثنان الاكابر في الحوادث الجاربة هي ام سلفولا امه ولكنها تبأة وهي عجوز في السادسة والستين من عمرها لم تكن من بيت الملك ولكنها من امة المشورة التي تغلبت على الادعين وملكتها منذ مئتين وخمسين سنة كائنة . وقد اختلف الكتاب في اصلها على روايتيں الاولى ان اباها كان ضابطاً في شاهي الصين فالخلي عليه الدهر وعفة ناب القر حتى اشتعلت ان تبيع نفسها امة لكي يستهين ايها



السلطانة في سلطنة الصين

بيتها على حاله . وتغلبت القراءة والكتابة في بيت سيدتها ورأت ذات يوم مشورة من سلطان الصين يدعوه بكل فتاة مشورية عمرها بين الخامسة عشرة والثامنة عشرة لعرض نفسها عليه لأن السلطان زوج له كانت عاقراً فاراد ان يتزوج بأخرى ليولد له ذل . فرضت نفسها عليه مع غيرها من البنات وذلت المظلة في عينيه فاقترن بها وجعلها زوجته الثانية . هذه هي الرواية الاولى والرواية الثانية لها اية ضابط كبير من رواد المشورين قتلت وهذلت في صغرها

ونالت الجلودية في عيني السلطان فاترن بها بعد ان رأى زوجته الأولى عافرًا كاً نقدم . وكانت في السابعة عشرة من عمرها فولدت له ولدًا ذكرًا أسمه "ولي عهد" ولـي عهد وعافت مازلتها في عينيه لامها وإنها عرفت كيف ترثي خبرتها زوجته الأولى وتعيش منها على تمام الوئام . لكن إلى طمع الآذان بل ناموس الطبيعة القاتفي على كل حي بالسي والكبب أن يبق الصينيون مقطعين عن سائر المالك مستأذرين بغيرات إرثهم وثاروا عليهم فساط عليهم الانكليز والفرنسيون فاتروا تاكو سنة ١٨٦٠ وهدموا حصونها بدعهم وساروا إلى بكين هرب منها السلطان وزوجته ولـي عهد وعمره ست سنوات إلى مهنا حيث كان يقضي أوقات الانس بالصيد والتقصص ودخلت الجنود الأوربية بكين وذهبوا ما في قصر السلطان ثم احرقته

قال الجندي غوردون (ياشا) وكان من الذين شاهدوا ذلك المظاهر النابع . إن فائد الجنود الأوربية أمر بحق قصر الصيف وفيه من التحف والآثار والرياش ما يساوي أربعة ملايين من الجنيهات . والصينيون ودعاه ولـي عدهم يكرهونها ولا غرابة في ذلك بعد ان فعلنا ما فعلنا بقصر السلطان فـان جماله يفوق الوصف لا يرى أمر النـار مضطربة فيه إلا وينـدـي فـوـادـه علىـهـ فـانـ فـيـهـ مـنـ بـدـعـ الـهـنـاجـةـ وـبـدـاعـ الـهـرـانـ ماـ تـرـأـ سـيـ قـصـرـ وـنـدـزـورـ . وقد حطمـ التـرـنـدـوـنـ كـلـ شـيـهـ ذـيـهـ وـلـمـ يـقـوـاـ وـلـمـ يـذـرـواـ

وتوفي سلطان الدين سنة ١٨٦١ وعمر ولـي عهده مع سنوات ولـي حضرته الوفاة أقام له عجلةً من الأوصياء يتولى شؤون المملكة الى ان يبلغ سن الرشد وعهد في توريته الى ابو وفـرـتها . فـلـأـرـأـتـ أـمـةـ انـ اـدـارـةـ الـبـلـادـ كـلـهاـ اـصـبـحـتـ فـيـ يـدـ هـذـاـ بـلـجـلـسـ لمـ يـرـجـعـهاـ ذـلـكـ وـكـانـ مـقـاـيـدـ الـبـلـادـ فـيـ يـدـ اـخـيـ زـوـجـهاـ الـبـرـنـسـ كـنـعـ قـبـلـ اـقـامـ زـوـجـهاـ بـلـجـلـسـ الـاـوصـيـاءـ فـوـاـهـاتـ هـمـ عـلـىـ الـتـحـلـلـ مـنـ هـذـاـ بـلـجـلـسـ وـالـقـتـ القـبـضـ عـلـىـ اـعـصـائـهـ بـجـمـعـ اـغـفـالـمـ بـعـضـ الـرـسـومـ فـيـ الـاحـتـفـالـ بـجـنـاحـ زـوـجـهاـ خـمـكـ عـلـيـهـ بـالـقـشـ وـسـارـتـ مـقـاـيـدـ الـبـلـادـ فـيـ يـدـهـاـ وـدـرـزـتهاـ . وـبـقـ الـبـرـنـسـ كـنـعـ يـدـيرـ شـوـنـ السـلـطـنةـ بـهـارـتـهـ وـدـهـانـهـ ثـلـاثـ سـنـواتـ فـاـلـخـتـ فـيـ اـيـامـهـ وـعـزـيـ الـقـشـ كـلـهـ الـيـوـ فـلـاـ رـأـتـ ذـلـكـ اوـجـسـتـ مـنـ خـيـفـةـ فـارـتـ بـعـزـلـهـ لـانـ قـدـرـهـ فـوـقـ قـدـرـهـاـ فـاعـتـزـلـ طـائـشـاـ وـالـعـالـ وـقـعـ الـأـرـتـبـاـكـ فـيـ اـدـارـةـ الـبـلـادـ حـتـىـ اـضـطـرـتـ اـنـ تـرـجـعـهـ اـلـىـ مـنـدـبـهـ بـعـدـ خـمـسـ اـسـابـعـ وـرـدـتـ الـيـوـ كـلـ الـحـلـطـتـ الـيـ كـانـ فـيـهـ مـاـ عـادـ رـئـاسـةـ الـوزـراءـ

ولـيـ بـلـغـ اـبـنـهـ مـنـ الرـشـدـ اـخـتـارـتـ لهـ زـوـجـةـ مـنـ بـنـاتـ الـأـمـارـادـ فـاتـيـ بـنـاتـ الـمـشـوـكـاهـ وـمـوـرـنـ اـمـاـهـ رـيـاعـ وـمـعـ كـلـ فـتـاةـ وـرـقـةـ فـيـهـ اـمـهـاـ وـسـهـاـ فـاـذـاـ اـعـبـرـاـ وـاـحـدـهـ مـنـهـ سـالـهـ بـعـضـ الـسـائـلـ وـكـبـتـ جـوـاـهـاـ عـهـاـ فـاـبـقاـهـاـ الـخـصـيـاـنـ عـدـهـ وـعـرـفـواـ الـبـاقـيـاـ تـمـ عـرـضـ عـلـيـهـ

مولاد الفتيات المغاريات ثانيةً وثالثةً وهي تغريبهن إلى إن فرْ قرارها على فتاة واحدة فما يختار لها زوجة لا ينبعها واحضُر بالقرار لهم بها احتفالاً عظيماً وكان ذلك سنة ١٨٧٢ لكنه توفي سنة ١٨٧٥ ولا يعلم من أمره شيء كثیر . وكانت زوجته حاملةً ولنفع شریعة الصين أن يتضمن ما تلده فان كان ذكرًا فهو السلطان وهي التي تخلفه وتكون نایبة الملك لها ولا يبقى شأن جدته وضرتها وإن كان ابناً فيكون السلطان وهي التي تخلفه وتكون لها نایبة الملك أيضاً لكن السلطانة شيء دامت شریعة البلاد وأغصت عن كيتها قبلاً قليلاً وتبنت ابن الامير تش



البرنس كينج الذي له النان الأعظم في تاريخ الصين الخدمة أخي زوجها وعمره أربع سنوات فبقيت الباية في يدها ويد سرتها والبرنس كينج يدير شؤون البلاد إلى سنة ١٨٨٤ وحيث أنها عزباء ونصبت مكانة الامير تش إيا السلطان الصغير وبقال الله من التعراء وبينه وبين السلطانة شيء مطاراتات شعرية لكنه ليس من رجال السياسة فاعتمدت السلطانة في إدارة الشؤون على الوزير لي هنخ تشنج الداعية المشهور ولا اشتذت المجاعة في ولاية شانسي نشرت في وضرتها أمراً ملطاطياً يقولان فيه إنها وأنا ثم الحم الذي يأكل في قصرها يبلع منهه ريال كل يوم فصرنا ان لا تأكل إلا حتى ما دام

شعبها جائعاً وامرنا ان تضاف المئة الريال ثمن الحم الى اموال الاعانة التي تتفق على الجماع، فكان لهذا الامر السلطاني اعظم وقع في الترس، ثم ان السلطانة شي اخنارت لتعليم الولد الذي تبنته ليكون سلطاناً رجلاً مشهراً بالعلم والحكمة وبعد النظر في الموقف فرباه وعذبه وتوفيت السلطانة الاولى سنة ١٨٨١ فاستقلت السلطانة شي بالسلطة وحدها الى سنة ١٨٨٨ حينها بلغ السلطان الجديد من الرشد فاخذت له زوجة وشرت امراً سلطانياً قالت فيه

امر خاص من السلطانة الارملة

لقد تأهل السلطان لميراثي العرش وهو يزيد رشداً يوماً فيوماً ولذلك لاق به ان يختار له زوجة فاضلة تساعد له شرطون بلا طلاق وتولى ادارة خاصة وناءده ليبر سيرة مسلحة مستينةً لذلك جعلنا نعيونا لا اية المثال كوي هيائنا التي اختارناها له زوجة لاجل فضائلها سلطانة على الصين

وامرتنا ايضاً ان تكون ثالث بنت ثانية هسي وعمرها خمس عشرة سنة زوجة ثانية له واختها ثالثاً وعمرها ثلاثة عشرة سنة سريعة له من الدرجة الثانية

وقد اختلف الكتاب كثيراً في اوصاف السلطانة شي فدحها بعضهم حتى جعلها يجمع الفضائل وذاتها البعض الآخر حتى جعلها قفارة الرذائل . والظاهر ان الصينيين لا يباون بالكذب فادا اصاب احدهم خيراً منها مدحها على قدر ما تحتمل اللغة الصينية من الغلو فيه المدح واذا اصاب آخر ضيراً منها ذمها على قدر ما تحدث له منه من القلم . وكذلك الاوروبيون الذين يتلقون عنهم بمجازفهم غير محاذرين . الا ان جمهورهم يقول انها تفوق نساء الصين علمًا وابداعاً وانها تصرّر وتحطم الصخر الحسن وقد احدثت الى مدرسة هملن الكلية - مدة مقطع من نظرها . وكتب بعضهم في جريدة الورلد الاميركية سنة ١٨٨٨ يقول "انها موهبة الطلعة تمثّل شعرها وتفقصه يدها بدبابيس من الذهب وهي مستقلة في رأيها لا تقييد بآداب الملل الدينية .

تروض جسمها بالرماية داخل اسوار قصرها . وتحترن على الملائكة . اخبرني الفير دني انها تدرس من كل المواضيع التي تعرف عليها وهي كثيرة الاشتغال جداً ومن رأيه ان التاريخ سيد كر اسهامها مثل اعظم الملوكات وهي التي رقت الصين الى درجةها الحافرة بين ممالك الارض . وقد وصفتها واحد رأها حدثياً فقال انها طوبيلة القامة معتدلة القوام سوداء الشعر والعينين سمراء الوجه قدماها في الشكل الطبيعي لم تصغرها كأندام الصينيات لأن بنات مشهورة يصغرن اقدامهن وما استقبلت نساء المتنزه قبل الحوادث . الاخيرة كتب صفير انكلترا بصف استقبالها هنَّ فتائل — انها ابدت غاية الدقة والرشاقة واللواقي مضيقين الى التصريح عن مجدهن اهنَّ

يلقين امرأة متكبدة متعطلة استغرين كثيرةً بـ وجدهنـ في جلالتهمـ من اللطف والدعة ولبنـ الحانـ

ويقولـ خصوصـها أنهاـ معروفةـ بالمالـ والمفارقةـ غذـارةـ تقتلـ خصوصـهاـ بالسمـ فـ تبقىـ علىـ خصمـ وإنـهاـ قـتـلتـ خـيرـتهاـ وـكـنـتهاـ . لكنـ النـاظـرـ فيـ احوالـ الصـينـ قـبـلـ أيامـهاـ وفيـ أيامـهاـ لاـ يـسـطـعـ انـ يـخـصـهاـ حقـهاـ منـ الـاـهـمـيـاتـ بـتـرـيقـةـ بلاـدـهاـ أـكـثـرـ منـ كـلـ مـلـهـاـ

وبـلـغـ السـلطـانـ الـحـالـيـ منـ الرـشـدـ سـنةـ ١٨٨٧ـ وـسـلـمـ مقـاـيدـ الـاحـکـامـ باـتـعلـمـ مـنـ ١٨٨٩ـ فـوـقـ اـخـلـافـ يـهـ وـيـنـهاـ لـانـهـ كـانـ بـحـبـ الـاسـتـقلـالـ عـنـهـاـ وـهـيـ قـدـ شـبـتـ وـشـابـتـ عـلـىـ اـدـارـةـ الـاحـکـامـ يـدـهاـ فـشـقـ عـلـيـهاـ انـ تـرـبـيـ وـلـدـ اـجـمـعـيـةـ بـرـأـهـ فـقـيـدـهـ عـقوـفـاـ . وـالـظـاهـرـ مـنـ وـصـفـ السـفـراءـ لـهـ اـنـهـ خـيـفـ الـبـنـيـةـ كـثـيرـ الشـغـلـ يـلـيـ الـاـسـتـبـادـ فـيـ الرـأـيـ وـيـشـغلـ بـاـمـورـ لـيـسـ مـنـ شـائـعـ الاـشـغـالـ جـهـاـ فـيـنـعـبـ نـسـةـ عـلـىـ غـيرـ طـائـلـ مـثـلـ تـرـضـوـ لـدـيرـانـ الـامـتحـانـ فـانـ المـاصـبـ تـعـلـىـ فـيـ بـلـادـ الصـينـ بـعـدـ اـسـتـخـانـ دـقـيقـ فـطـلـبـ مـرـةـ اـورـاقـ الـامـتحـانـ وـبـقـيـ يـطـالـهـ ثـلـاثـةـ اـيـامـ كـاملـةـ ثـمـ عـيـنـ درـجـاتـ الـمـعـجـبـ حـسـبـ اـتـرـاءـ لـهـ فـرـقـيـ الـبـعـضـ فـيـ اـعـلـىـ المـاصـبـ وـخـفـقـ الـبـعـضـ فـيـ اـدـفـاعـاـ عـلـىـ خـدـ ماـ اـفـرـتـ عـلـيـهـ بـلـةـ الـامـتحـانـ

ثـمـ شـبـتـ الـحـربـ بـيـنـ الصـينـ وـالـيـابـانـ وـيـقـولـ الـبـعـضـ لـهـاـ كـانـتـ بـرـخـىـ السـلطـانـةـ شـىـ وـعـلـىـ غـيرـ رـضاـ وـيـقـولـ غـيرـهـ اـنـهـ كـانـتـ بـرـضـاهـ وـعـلـىـ غـيرـ رـضاـهـاـ فـوـقـ اـخـلـافـ يـهـنـهاـ بـسـبـبـهاـ وـقـامـ حـيـثـنـزـ كـنـعـ بـرـوـايـ زـعـيمـ الـاحـرارـ فـيـ بـلـادـ الـهـيـنـ وـهـوـ شـابـ مـنـ مـدـيـنـةـ كـنـتونـ كـانـ يـعـلـمـ فـيـ بـلـادـ الـرـوـسـ الـاـكـبـرـ فـيـصـرـ الـرـوـسـ وـاجـبـ بـهـ وـخـطـرـ لـهـ اـنـهـ يـكـنـ الـنـهـوضـ بـلـادـ الصـينـ فـيـ سـنـوـاتـ قـلـيلـةـ كـانـهـنـتـ بـلـادـ الـرـوـسـ وـكـثـبـ رـسـالـةـ فـيـ هـذـاـ الـمـوـضـعـ اـهـلـيـعـ عـلـيـهاـ سـلطـانـ الـهـيـنـ فـأـعـجـبـ بـهـاـ

وـقـدـ اـشـارـ هـذـاـ الرـجـلـ عـلـىـ السـلطـانـ اـنـ يـأـمـرـ وـزـرـاهـ وـكـلـ الـدـيـنـ فـيـ مـنـاصـبـ عـالـيـةـ فـيـ بـلـادـ الصـينـ بـاـنـ يـعـفـواـ عـلـىـ الـحـابـدـ وـيـحـلـمـواـ هـنـاكـ الـاـيـانـ الـمـلـكـةـ اـنـهـ يـمـاـدـدـونـ فـيـ تـرـقـةـ الـبـلـادـ وـاـدـخـالـ كـلـ طـرـقـ الـاـصـلـاحـ بـهـاـ . وـهـنـ طـرـقـ الـاـصـلـاحـ هـذـهـ تـنـقـيـعـ قـوـانـينـ الـادـارـةـ كـهـاـ وـرـاقـمـةـ مـجـلـسـ مـنـ الرـجـالـ الـدـيـنـ دـرـسـواـ فـيـ اـورـياـ اوـ تـمـلـواـ الـاسـالـيـبـ الـاـورـيـةـ لـكـيـ يـمـاـدـدـ فـيـ اـصـلـاحـ الـمـلـكـةـ وـتـنـظـيمـ دـوـافـرـ الـمـكـوـمـةـ عـلـىـ اـسـلـوبـ دـوـافـرـ الـمـكـوـمـةـ فـيـ اـورـياـ وـاسـتـخدـامـ الـاجـابـ فـيـهاـ مـشـرـبـينـ وـمـاـدـدـيـنـ . وـتـقـيـرـ نـظـامـ جـيـاـهـ الـاـمـوـالـ فـتـصـبـ اـموـالـ السـلـطـانـ كـلـهاـ تـرـدـ مـلـىـ خـزـينـةـ الـمـكـوـمـةـ بـدـلاـ مـنـ اـنـقـاقـ اـموـالـ كـلـ وـلـاـيـةـ فـيـهاـ فـيـصـبـ عـنـ الـمـكـوـمـةـ مـالـ كـانـ لـتـبـعـةـ الجـنـودـ وـتـقـرـيـةـ الـاـسـاطـيلـ وـاـشـاءـ الـمـادـارـسـ الـحـرـيـةـ

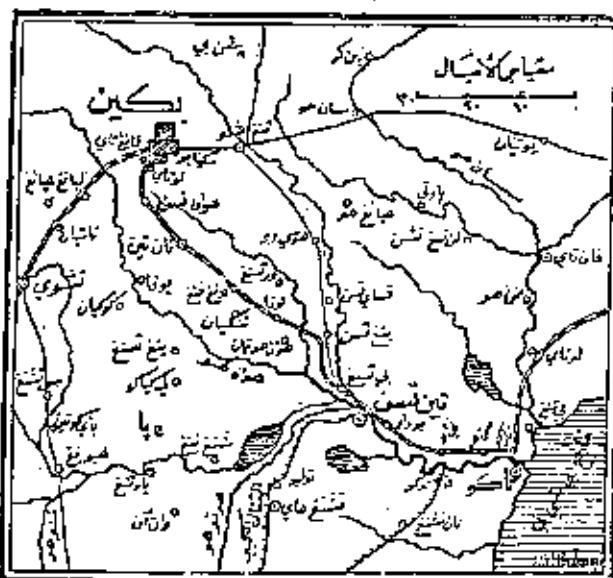
وقرأ ولادة الصين هذه الرسالة فاستقروا بها وقالوا لن نغير عادات أسلافنا وأمام السلطان
فأنيجب بها وعزم على الجري بوجهها وأخذ من ساعته يغير ويبدل ويمزيل وينصب فنزل مرة
خمسة آلاف موظفة واحدة ووظائف كثيرين منهم وراثية نقلوها آباء عن جد . وامر ان
ترسل اوامره إلى الولاة والحكام بالتلراف . واطلق حرية الصحافة . واباح لكل أحد ان يرفع
اليه ظلامته مباشرة وكانت النظمات ترفع الى دواعين الحكومة المختلفة فتنتقل من ديوان الى
ديوان ولا يصل منها شيء الى المدواين العلية

وكان في ديوان الشعائر الدينية كاتب صغير اسمه وان هش فلارأى نجاح كنخ برواي قدم عريضة الى السلطان طلب فيها منه اصلاحات اخرى . فاغيااظ الوزراه والولاة من وفاحتلو ووبيخوا توبيخا صارما ااما الامبراطور فاصدر امراً مدفعه فيو على جمارته وشجاعته الادبية ورقاه الى منصب لم يكن يستطيع الارقاء اليه الا بعد امتحانات كثيرة وعزل رئيس مجلس الشعائر الدينية ونائبهما وكثيرين من كبار الموظفين لانهم تجاوزوا على حيز حرية غيرهم من رعاياه وقاوموا رغبة في اصلاح بلادهم

فلا رأى عظاء الصين ذلك من سلطائهم جلوا الى السلطنة فامر بقتلها اما في خدمت
حرطا خراصها واكتفت قصره بغير من الجندي الخلقين لها واضطررته ان يمضي امراً ملكياً في
٢٢ سبتمبر سنة ١٨٩٨ يقول فيه انه تنازل عن الملك لانه وجد نفسه غير كفوء له ويتوصل
البها فيه ان تسلم تمام الاحكام يدها . وللحال فـ بعض المصلحين وبعض علي البعض الآخر
فتسلوا اونروا وتجنن اللطاطان في فصرو ولكن بقيت الاوامر تصدر باسمه فبايعه سُلْطُت الصين
كباو شاو وبوت ارش وواي هاي واي وعمور ذلك عمّا جرّ الى الولايات الخاتمة وباسمه ايضاً
صدر امر في الرابع والعشرين من شهر يناير المائى يقول فيه انه لا يستطيع ان يخاف نسلاً
وانه توصل الى السلطنة لتجبار وريثة للملك فاختارت بفتحنخ ابن البرنس توان وهو في الرابعة
عشرة . فقام حزب الاصلاح عليها واحد ينشر المنشورات خدها وهي تصادره بكل ما وصلت
اليه يدها وعيّنت منه الف ريال لم يقتل زعيم الاصلاح كنج بو واي ورفيقه لينغ شي شاو
وقابلها البرنس هنري لما ذهب الى بلاد الصين وهو اول اوربي رأى وجهها . ويقال
انها هي التي قوت جمعية الملوكين وغيرها من الجماعات الوطنية المعاذية للجانب تكي يقى
بها حربها على حزب الاصلاح وتطرد الاجانب من بلادها

والحوادث التي تلت ذلك معلومة عند القراء وأهمها حرق الكرس لحظة سكة الحديد المتداة من بكين إلى تشن وحصرهم السفارات الأجنبية في بكين . واراد الاميرال سيور

ان يضي الى بكين لإنقاذ الفراء فصُدَّ واطْرَ ان يعود ادراجه . واطلق حصنون تاً كوك المدائن على بوارج الدول المتوجهة فاحتلتها هذه ناراً أحانية دامت سبع ساعات فنفت حمه بنين من حهونها وفتحت الحصين الآخرين عقوفة . وقتل مفدي المايا في بكين وحرق رجاله دار نظارة الخارجية وقتل مدير الجمارك وهو انكاكيري . ووردت آلاجبار ان السفارة كلهم قتلوا ثم كذبت . وجرت معارك شديدة في تين تن فدُرست احياء الاجانب فيها ثم دمر الاجانب احياء الوطنين واحللوها . والظاهر ان الدول الاوربية ومعها اليابان والولايات المتحدة عازمة ان تصلك الى بكين وتحمد الثورة وتسلم مقابل الاحكام لاذان يمحونن ادارتها وتعزز نبودها



قسم من بلاد الصين حيث مواقع القتال تظهر في العاصمة بكين ومدينة تين تن وسكنة المهدى يهيا ومدينة تاً كوك وغيرها من المدن الكثيرة

فيها . ولا يبعد انها تختلف عن اقسام افغانستان فتيق الصين على ما في عليه اال ان تصلك شو وها يدها او تفرق وتقاسها الدول . ويجدر ايضآ ان ينجو الفراء وتوسيط الولايات المتحدة بين الصين وبقى الدول وتوسيع الحرج على عثماني وقد صدرنا هذا الجزء بصورة فارة اسيا كلها حتى تظهر بلاد الصين فيها بالسبة الى غيرها من البدان