

السير تحت الماء

جاءتنا أحد الأدباء بالأمس مرتين في صحة ما نشرناه في الجزء السادس من الجلد الماخفي عن السفينة أرغونوت التي غوص بركلابها في البحر وتسير بهم فيه . وهو يحسب انه يستحيل ان تُفْسَح كُوَّة في اسفل السفينة ولا يدخل الماء منها مع ان ما يطلقه مسخيلاهو من المبادىء الاولى في علم الطبيعيات لان جسمين لا يشغلان حيزاً واحداً في وقت واحد وما دام الهواء في الغرفة التي في جوف السفينة وكوئتها من الاسفل فالماء الخارجى يمنع الهواء من الخروج منها وهذا الهواء نفسه يمنع الماء من الدخول اليها

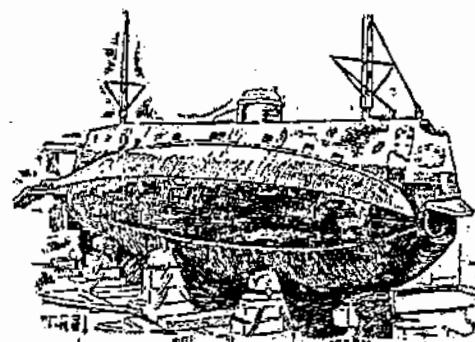
وتحقق انه ذكرنا في هذا الموضوع ونحن نقرأ المقالات الفاسدة عن اهتمام الاوربيين بهذه السنن وحسبتها ان الدولة التي لا تبني كثيراً منها لوقاية بوارجها وسواحلها لا تستطيع ان تبقى دولة بحرية . ولم نز عملاً على الكتاب شأننا اكبر مما علقوه على استنباط السنن التي تجري تحت الماء ولذلك رأينا ان نشجع الكلام عليها هنا معتقدين على ما كتبه الاستاذ برادلي الاميركي وغيره من كبار الكتاب فنقول

نقل الاستاذ برادلي عن الكونوندر كُلُّ الذي كان يدير سفن التربيد الاميركية في الحرب بين اسبانيا واميركا "انه ان كان لسفن التربيد التي تجري على سطح البحر شأن في الحروب البحرية وكان الغرض الاول منها ان تبت البوارج التي تقصد حصار المرافق فلسفن التربيد التي تجري تحت الماء شأن اهم من هذا القبيل لانها هي وحدها تستطيع ان تهاجم بوارج العدو نهاراً . وهي وحدها قدر ان تدنو من بوارج العدو في نور النهار غير راهبة مدافعتها ومختلفات التربيد التي حولها فتضطرها ان توقي فارة او ترتفع الملائكة . ولا شيء يمنع انشاء هذه السنن وسيرها تحت الماء كما ثبت بالامتحان من السفينة التي زراعة الان في هذا المرفأ (السفينة المسماة هولند باسم صاحبها كاسيجي) لانه قد ثبت بالامتحان انه يسهل غزوها في الماء وسيرها فيه ويمكن ابقاءها على اي عمق اريد تحت وجه الماء حتى على قدم واحدة واظهار القسم الاعلى منها بضع ثوان فقط فوق الماء ثم النوس والذهاب في الماء كل مدحه "

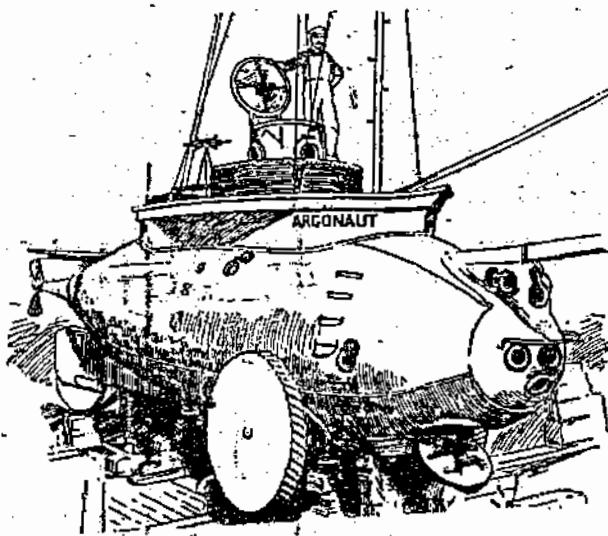
وقال الاميرال جوت في مجلس الشيوخ الاميركي "انه انت كان هي اسطول وكانت حاصراً به مرفاً من مرافق العدو وعلمت ان عنده ستة من هذه السنن مثل المولندا اضطررت ان اترك حصار المرفأ واهرب باسطولي في عرض البحر مخافة ان يتلف كلها"

وكتب الضابط بلايك الذي كان يدير احدى سفن التربيد في الحرب الاخيرة ان السنن

التي تسير تحت الماء جعلت حصر المرافق خربةً من الحال على المدى الذي تصل إليه تلك السفن، وقال الاميرال دوي في مجلس التواب الاميركي في ٢٣ ابريل الماضي "في شهدنا السفينة هولند بالامس وقتل حينئذ في نفسى ولا ازال اقول الان انه لو كان عند الاسپانيين



ش ١ هولند في ابر



ش ٢ الارغونوت في البر

سفينةان مثلها في مثلا لما استطعت ان استولي عليها بالاسطول الذي كان معي " وكتب الاميرال هتشبن في شهر يونيو الماضي " ان السفن التي تجري تحت الماء اقوى ثواطي بلادنا من كل واسطة اخرى ممكنة "

والغوص تحت الماء قديم جداً وكان الغواصون ينزلون الى قاع البحر في ناقوس الغواصين من ايام ارسطوطاليس ولكن الناقوس والنتين وكل آلات الغوص لا يقدر احد ان يقيم فيها أكثر من دقيقتين ما لم يُرسَّل الماء الذي في ويخرج الماء الناسد وهي لا تصلح للسير تحت الماء من جهة الى أخرى ولذلك حاول كثيرون منذ ثلاثة سنة الى الان بناء سفن صغيرة يحفظون فيها الماء ويسرون بها تحت الماء وتبارى في هذا المعمار اناس من اهالي انكلترا وفرنسا وهولندا واسبانيا واسوج وزوج وایطاليا وروسيا والولايات المتحدة . وكانت الاهتمام الاكبر لفرنسا والاقل لانكلترا والنجاح لاميركا



٣- سفينة الارغونوت فوق الماء

في سنة ١٦٤٤ بني وجل هولندي اسمه فان در بل فاربا سار فيه قليلاً تحت الماء في نهر التيس بيدية لندن لكنه عُذّ ساحراً مستخدماً للشيطان فاجنبه الناس ومات ولم يطلع احداً على سرّه لأنّه كان يدعى انه اكتشف سائلاً يظهر الماء الفاسد ويجعله صالحًا للتنفس . فان كان صادقاً في دعواه فمن المخجل انه اكتشف سائلاً يعصي الحامض الكربونيك من الماء فيزيل منه ما يمنع تنفسه ولو استنشق مراراً

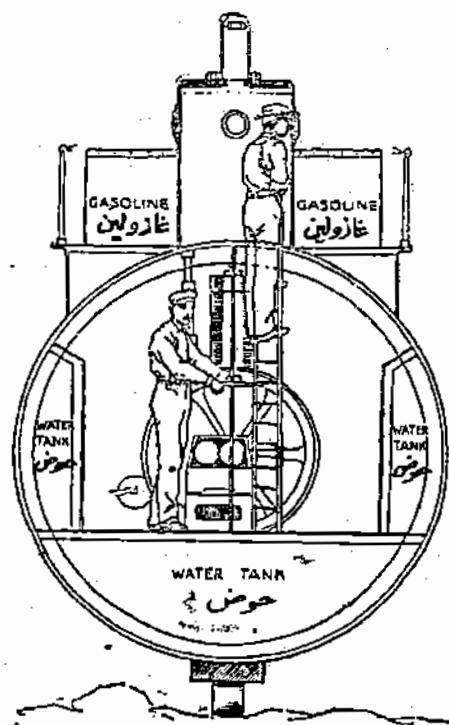
وفي اواخر القرن الثامن عشر صنع مهندس اسمه داي فاربا يسبر تحت الماء وسار به في مرفأ بلجيك اول مرتين غاص ثانية فقضى عليه . وصنع رجل اميركي فاربا يسبر تحت الماء في بداية حرب الحرية وحاول الدنو به من بارجة انكليزية فيها ٦٤ مدفعة

ليكن بها ترددًا ثم يطلقه فلم يبلغ مع أنه جرب ذلك ثلاث مرات وأخيراً أكملت البارجة فاريه وأطلقت عليه مدفأة فاغرقته. وسنة ١٨٠٠ صنع فلتن أبو السنن البخارية قارباً يسيراً تحت الماء صنعة لنبويليون الأول وسفف به سفينة قديمة في مرفأ برسٍ لكن نبويليون لم يعلن بأمره فلم يفتح منه شيء؟

ولما نشب الحرب الأهلية الأميركية سنة ١٨٦٤ صنع إدالي الولايات الجوية قارباً صغيراً يسير تحت الماء نسفاً به بارجة أهالي الولايات الشمالية الدسمة هوزاتونيك ومحولها ١٢٦٤ طناً فاغرقوها. قال أحد ضباطها انه شاهد شيئاً صغيراً يتحرك على وجه الماء فأخبر رفقاء بذلك وكانتوا عالمين ان أهالي الجنوب صنعوا قوارب تسير تحت الماء لسف سنهem فأذاجوا خيفة وقطعوا مرسة البارجة وحاولوا المرب بها في عرض البحر ولكن القتال وصل اليها حالاً ووضع ترددًا تجاهها وأطلقة فزالت الأرض زراها وارتقت البارجة في الجلوم غاصت في قلب البحر وكان البحرارة قد صعدوا كلهم على ظهرها وتعلقو ببعضها فلم يغرقوا فيها وكان على مقربة منها بارجة أخرى نبعثت بالقارب إليهم وانقذتهم. أما القارب الذي اغرق البارجة فوُجد داخلًا في ثغرة كبيرة في جسدها وهي الثغرة التي احدثها فيها التردد كانَ ماء البحر ادخله، وهذه في التغرة لما هجم ليلاً الفراع وكان فيه تسعه من البحرارة فهلكوا كلهم. وقد جرب هذا القارب قبلًا ففرق ويات كل بمارته الأ رئيس ثم نشل من العمق وعاد الرئيس اليه مع بحارة آخرين ققلب بهم ثانية ولم ينجي منهم إلا أربعة. ققام واحد منهم واتي ببحارة آخرين ففرق بهم ثالثة ولم ينجي منهم أحد. ثم نشل من الماء وركبه الذين اغرقوا به البارجة وهم عالمون انهم ساعون إلى حتفهم بظاهرهم ولكن انتحام الماء في سبيل الغرض السياسي سيء عند الاولويين والأميركيين تباع بهم الفوس بيع السلاح

ونالت المخترعات والمكتشفات وصنعت قوارب كثيرة تسير تحت الماء الى أن استتبّ الجاح أخيراً لستر هولند الذي صنع السفينة الدسمة باسمه وقد اشتراها منه الحكومة الأميركيّة وأوصت على بست سفن أخرى من نوعها. وصنع المترالاكت السفينة الشهادة بالارغونوت التي وضناها في الجزء السادس المائي وقد رسمنا في صفحة سابقة صورة المترالاكت كهي قبل اتزالها في الماء. وهي تفاصي في الماء حتى لا يبقى ظاهراً منها إلا أنياب صغير وفيماء آلة بخارية يجري بها الغازولين تتدفقها إلى حيث يشاء الذين فيها وستنبع ذلك من وصف الارغونوت وسفينة الارغونوت شكلها مثل شكل المولند تقريباً كما ترى في الشكل الثاني لكن جسمها الأسفل متزوجي الشكل كمحظتين متصلتين من قاعدتها وأما المولند فشكلها هرمي، وللارغونوت

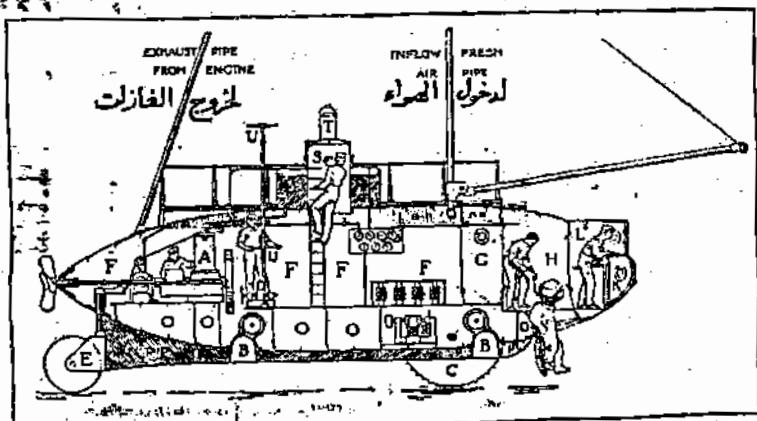
ثلاث عجلات تسير عليها وهي في قاع البحر واما المولند فلا عجل لها . وإذا خضعت الارغونوت في الماء بانت كافية عادية كما ترى في الشكل الثالث ثم اذا اريد ان تغوص في الماء صب الماء في حياض حول جوفها كما في الشكل الرابع وهو مقطع الارغونوت العرضي اي لو قطعت سفينة الارغونوت من اعلاها الى اسفلها قطعاً عرضياً لظاهر في اعلاها الانبوب الذي ينزل منه الناس الى جوفها وترى فيه رجالاً نازلاً على سلم وحول اعلاه الحوض الذي يوضع فيه



ش ٤ مقطع الارغونوت العرضي

الغازوليت للإيقاد في آليتها البخارية وحول جوفها الحياض التي يصب فيها الماء بمكشة فتنتزل السفينة وتغوص في الماء حين فيها او ينزع منها الماء بالمكشة فتنفس وترتفع من الماء . وبزيادة الماء وقلته في هذه الحياض تربط السفينة وتلوي الى الحد المطلوب وترى في الشكل الخامس مقطع الارغونوت الطولي اي اذا قطعت قطعاً طويلاً من مقدمها الى مؤخرها فترى فيها انبوياً للدخول الماء وانبوياً آخر للخروج الغازات وتحته عند الحرف A الآلة البخارية التي تدور فتسير بها السفينة وترى عند الحرف H الغرفة التي فتحت بها الاسفل

نزل منها الفواص في البحر عند الحرف لـ غرفة أخرى فيها رجل ينظر إلى البحر من كوة زجاجية . وقد كبرت صور الرجال ليظهروا ظهوراً واضحاً وهم أصغر بالنسبة إلى السفينة مما رسما هنا . وجوف المولند مثل جوف الارغونوت تقريباً اي انه مشمول بجياض الماء ولكن ركابه لا ينزلون منه إلى البحر ولهم دقة يديرها رجل خبير في تحكم بوضع السفينة تحت وجه الماء . وطول المولند ٤٠ قدماً وقمة آلياتها الجمارية ٥٠ حماماً وتحت قاع تديرها أمثلة ميل على سطح البحر بها فيها من الغازولين وفيها آلات تخمر فيها القوة الكهربائية فتسير بها ثلاثة ميل تحت وجه الماء . وفيها ثلاثة تزيادات وإنبوب لقذف المواد الحادنة فإذا أردت أن تهاجم بارجة من بوارج العدو وتجهت نحوها وغاصت في الماء وكانت قذفات ميلاً يفع على برجها إلى



ش ° مطرع الارغونوت الطريبي
ووجه الماء لتجكيدها في جهة البارجة ثلثاً تكون قد حادت عنها لأن الذين في الماء لا يرون شيئاً بعيداً عنهم ثم تفوض في الماء وتسير حتى اذا صارت على مقربة من البارجة نهض من الماء واطلقها عليها ثريداً من تریداتها ثم غاصت في الماء وعادت من حيث انقضى . وحيثما يظهر رأس برجها فوق الماء لا يكون ظهوره الا لحظة فلا يشهي للبارجة ان تحكم عليها مدافنها لورأتها . ومهما كان دفع البارجة شيئاً لا يقيها ترید الموانئ؛ فإذا عملت دولة فين الدول البحرية ان عند خصيمتها قوارب مثل المولن تفتأل بوارجها على غرة حتى ان البارجة التي تبلغ ثقافات بنائها وتجهزها مليوناً من الجنيهات وفيها نحو ألف من البهارة والجنود يطلق عليها ترید واحد فيفرقها بين فيها في لحظة من الزمان والقارب الواحد يستطيع ان يفرق ثلاثة بوارج كبيرة في اقل من ساعة — اذا عملت تلك الدولة ذلك استحال ان تخاطر بوارجها وتهاجم الدولة

التي عندها قوارب تسير تحت الماء وان خاطرت بيق الحروف مستولياً على بحراً هنا فلا يستطيعون ان يعملا عملاً بغيرها :

الرَّبِيعُ وَالْجَمَادُ

من كتاب 'المرأة الجديدة' لفاطمة أمين الناصري بمحكمة الاستئناف المصرية
لولم يكن في الحجاب عيب الا انه مناف للحرية الانسانية وانه صار بالمرأة الى حيث
يسجل عليها ان تتشع بالحقوق التي خولتها لها الشريعة الفراء والقوانين الوضعية فجعلها في حكم
القاصر لا تستطيع ان تباشر عملاً ما بنفسها مع ان الشرع يعترف لها في تدبير شؤونها المعاشرة
بكفاءة متساوية لکفاءة الرجل وجعلها متساوية مع ان القانون يعتبر لها من الحرية ما يتعبره 'للرجل'-
لولم يكن في الحجاب الا هذا العيب لكنه وحده في مقتنه وفي ان ينفر منه كل طبع غرفيه
الليل الى احترام الحقوق والشعور بهذه الحرية . ولكن الفرض الاعظم للحجاب فوق جميع ما سبق
هو انه يحول بين المرأة واستكمال ترتيتها

اذا ثقراً ان تربية المرأة من الفضوليات التي لا يمكن أن يستغنى عنها فما هي التربية التي تناسبها؟ هل يناسبها تربية كتيبة الرجل او شخص ب التربية اخرى؟ وهل يمكن تربيتها مع الحجاب او لا بد فيها من ابطاله؟ وهل يعلم فيها على قواعد تؤخذ من العلوم الغربية الحديثة او سجع فيها الى اصول المدنية الاسلامية القديمة في

هذه المسائل تدخل في باب التربية والتحجّب وقد دار البحث والمجال فيها في العام الماضي

بين كثير من الكتاب والآن نريد ان نبني رأينا فيها على غاية من الوضوح

في المسألة الأولى — لأنجذب من الصواب أن ت Tactics تربية المرأة عن تربية الرجل .
اما من جهة التربية الجسمية فلأن المرأة محتاجة إلى الصحة كالرجل فيجب أن تشجع على الرياضة
كما فعل النساء الغربيات اللواتي يشاركن أقاربهن الرجال في اغلب الرياضات البدنية . ويلزم
ان تعتاد ذلك من اول نشأتها وتتغذى عليه من غير انقطاع والا ضعفت صحتها وصارت عرضة
للأمراض . ذلك لأن التوازن الطبيعي ينفي بضرورة التوازن بين ما يكسبه الجسم وما
يفقده بحيث لو أخلل هذا التوازن فقدت الصحة واختل نظامها . والامراض التي تصيب
الانسان بسبب اهماله استعمال قواه الجسدية ليست باقل عددا ولا باخف ضرراً من الامراض
التي تصيب من يتفق توئه ولا يموضع بالتجذية ما فقد منها . ثم ان ما ثقاسيه المرأة من الآلام