

الشمسي العادي ونُظّر عليه ويوضع لوح الزجاج على صفيحة صغيرة من النحاس أو الزنك حتى يأشر الكلوديون الصفيحة فياضق بها ثم توضع في مغطس من الحامض التيبريك المخفف فـأ كل بعض أجرائها ويـق البعض الآخر حتى تصير صورة الكلوديون اللاصقة بها ثم تـر هذه الصفيحة بـلوج من الخشب بـلور حـروف الطـبع فـتصير صـالحة للـطبع

جـ تصـور الصـور عـلـى الزـجاج بـالـتصـوـير

— — — — —

بـالـاخـبـارـ الـعـلـمـيـةـ

المعروف "يدب الملح" ودقائق الذهب فيها صغيرة جداً لا تراها العين ولكن إذا سحق الملح سحقاً ناعماً وصولاً بالملاء حتى جرف الماء كل دقائق التراب والكوارتز بقيت دقائق الذهب في المصولة وأمامنا الآن قطع كثيرة من هذه المجاراة بعضها أيضًا يـرافق من الكوارتز الصـرف وبـضمـهـاـ الكـواـرـزـ وـمجـارـةـ آخرـيـ مـلـونـةـ وبـضمـهاـ حـديـديـ كـبـرـ الرـحـيـ (ـالـقوـفـ)ـ وفيـهاـ دـقـائـقـ صـفـيـحةـ منـ كـبـرـتـ الـحـدـيدـ ويـقالـ انـ دقـائـقـ الـذـهـبـ ضـئـلـةـ وهيـ تحـتـويـ علىـ قـلـيلـ منـ الفـضـةـ معـ الـذـهـبـ وقدـ وـقـنـاعـاـ علىـ تـقـرـيرـ عـنـ هـذـهـ الـجـهـةـ فـإـذـاـ هـيـ قدـ أـكـشـفـتـ الـتـارـيـخـ الـقـدـيـعـةـ كـلـ ثـقـدـمـ وـرـأـتـ

مناجم الذهب المصرية
اهتمت شركة انكلترا بالبحث عن مناجم الذهب في القطر المصري التي كان المصريون القداميون يستخرجون الذهب منها وذهب وقد مولـكـتـ منـ سـعادـةـ جـنـصـنـ باشاـ وـحضرـاتـ المسـترـ الفـردـ والمـسـترـ وـسـتونـ والمـسـترـ بشـيلـ إلىـ الـآـمـاكـنـ الـتيـ فـيـهاـ تـلـكـ الـتـاحـ بـيتـ لـقـصـرـ والـقصـيرـ فـأـكـشـفـ سـيـعـةـ عـشـرـ مـيـلـاـ منـ الـتـاحـ الـقـدـيـعـةـ وـاقـيـ مجـارـةـ كـثـيـرـةـ مـنـ هـيـاـ إلىـ بـلـادـ الـانـكـلـيـزـ وـاستـخـرـجـ الـذـهـبـ مـنـ هـيـاـ فـوـجـدـ فـيـ بـعـضـهاـ قـلـيلـاـ جـداـ لـاـ يـرـيدـ عـلـىـ درـمـ اوـ درـهمـ فـيـ الطـنـ مـنـ الـمـحـرـ وـفـيـ الـبـعـضـ الـآـخـرـ كـثـيـرـاـ يـلـغـ سـيـعـةـ عـشـرـ درـهـاـ اوـ أـكـثـرـ فـيـ الطـنـ وـالـمـجـارـةـ عـرـوقـ مـنـ الـكـواـرـزـ

كلام المتكلم في التلفون حتى يعود المخاطب
ويسمعه . وثانيةً الله يقروي صوت المتكلم
بالتلفون بواسطة المخطوطة والتلفونغراف
فيكون بذلك مد خطوط التلفون الى ابعد
اعظم من الابعاد الحاضرة والكلام والسمع
بالتلفون من مدينة الى مدينة بعيدة عنها
كثيراً . وثالثاً الله يمكن لكتيرين ان يتكلموا
على خط واحد في وقت واحد

والاجزاء الجلوسية في هذه الآلة سير
من الصلب بدل اسطوانة الشمع التي في
تلفونغراف اديصون وقل من المخطوطة بدل
فلم الصلب فاذا جرى الجرى الكهربائي بالتلفون
اثر المخطوطة في سير الصلب تأثيراً يبق ويعاد
ولذلك يستطيع صاحب هذه الآلة ان يخرج
من منزله ويتوجه متوجه فيه فيصل اليها كلام
من بخاطئه ويشتبه فيها حتى اذا عاد وادارها
سمع الكلام ثانية

اكتشاف عادي في قبرص

ابداً الانكليز منذ شهر مارس ينقبون
في جزيرة قبرص وسط الاراضي التي يروي
في خرافات اليونان القديمة ان الملك مينوس
بني عليه فيها سجين الثور مجنون الذي قتلته
نيسيوس فاكتشفوا به قديماً يظن انه نبي
بين ١٠٠٠ و١٥٠٠ قبل الميلاد وهو قصر
يشبه التصور الذي اكتشفنا شلبي الشهير في
سيسي في تراواده ووجدوا في غرفة من غرف

آثار المعداتين والبيوت التي كانوا يسكنونها
والارجحية التي كانوا يطغون الكوارتز بها
ولكنها لم تغير على شيء من المطارق والازاميل
وبحوها ما كان يستعمل في فطم الصغير لأن
المجام معلومة ويعسر التزول اليها ومن رأيتها
ان يعاد البحث والتفتيش حتى تعلم حقيقة
المجام ومقدار ما يمكن ان يستخرج منها من
الذهب ونقائص استخراجها بالتدقيق

وقد وصف الماخثيدس المغربي اليوناني
الذي تأسست ١٤٠ قبل الميلاد هذه الشاهير
فقال "ان الرجال الافريقياء كانوا يقطنون
مجارة الكوارتز من الاسراب بطارق الحديد
ويخرجها السبيخ والاواد الى الساحقين
فيتحققونها ثم تطعمها النساء وتشكل على موائد
مائتهم فيعرف الماء الماء الحجري منها ويقع
الذهب ثم يصهر هذا الذهب في برائق من
الظرف مع الرصاص والملح وقليل من القعدير
والظرف وتذوم النار عليه خمسة ايام فيحرى
الذهب كلها ولا يختسر من وزنه الا شيئاً قليلاً"

التلفونغراف

اخترع رجل من اهل دنفرك آلة منهاها
التلفونغراف منذ سنة من الزمان ثم الفن
اختراعه وحده وجر به عام مدير بومستة برلين
في الاسبوع الماضي ليثبت مزاياه التالية وهي
اولاً آلة يحفظ كلام من يتكلم به الى ماشاء
الله من الزمان فاذا كان المخاطب غالباً بي

ذلك الفخر صناع كثيرة من الاجر منقوشة، وحساب المطالع والآوفات . وقد غير اهار بالخط الكريبي القديم وهو اقدم من حروف الجح على ما كتبه مجموع الكلدان في هذه الموضع ونشر ذلك حدثياً في كتابين فيها رسوم الكتابات الأصلية وقراءتها وترجمتها الصور النافرة لكتاب بلس بسيني التقطها وحاملة جاماً يديها

كسوف الشمس

اشروا الى هذا الكسوف في الجزء الثاني الصادر في غرة فبراير وكنا ننتظر ان نواه في هذه الماصحة حتى كان اليوم الموعود وهو الثامن والعشرون من مايو فجاء الصواب وجده الياء النهار كله لكن سكان حلوان رأوا الكسوف جلياً فابداً الماسة الاولى نحو الساعة الخامسة والدقيقة ٤٠ وبلغ الكسوف اعظمته نحو الساعة ٦ والدقيقة ٣٥ وكف نحو نصف ساعة اعتبر تطير الشمس فاختفت مكورة

أكرام العلماء الملوك

نعم كثيرون أكرام الملوك للعلماء يعطونهم من الرتب والياشين بعض ما يعطونه لوزرائهم وفؤاد جوشهم ولكن العلامة لا يعاملون الملك بالمثل إما لأنهم يختلفونهم أو لأنهم لا يجدون منهم آمن هواهل للأكرام الغلي لكن هذه القاعدة قد خولفت الآن ففتحت مدرسة كبردرج الجامعة رتبة دكتور في الشرايع المدنية بخلافة ملك اسوان ونرويج في الرابع عشر من شهر مايو في مدخل حائل، وسرّي والمالات ويلتقىون ذلك كلّه في التقى

الطاعون

ظهر الطاعون في بيروت سعيد في اواسط ابريل ثم ظهر في الاسكندرية واصيب به من اول ظهوره الى السادس والثلاثين من شهر مايو ٢٥ نفأً توفي منهم ٢٥ وشقى عشرة ولايزال ١٧ تحت المعالجة منهم في بيروت حميد و٣ في الاسكندرية وواحد في دمياط اصيب وهو آخر إليها من بيروت سعيد

علم الفلك عند الكلدان

رغم بليوس المؤرخ انه كان عند الكلدانين حسابات فلكية قديمة ٤٩٠ الف سنة . لكن كل ما كشف من آثارهم حتى الآن لا يهدى الى ابعد من عهد الملك سرجون الذي كان قبل الميلاد ثلاثة آلاف وثمانمائة سنة وقد ظهر من هذه الآثار انهم كانوا يعرفون البارات ويعدون منها الشمس والقمر وأسماؤها عندهم من (القمر) وشمش (الشمس) وامبودو (المشتري) ودبات (الزهرة) وكبانو (زحل) وجذو (عطارد) ومستار ومانو المریخ وكانوا يعرفون الابراج والهالات ويلتقىون ذلك كلّه في التقى

الصور الفوتوغرافية الملونة

صور بعفهم ثلاثة صور فوتوغرافية ملونة بثلاثة الوان وطبعت بالوانها في الجريدة المغرافي وهي صور أماكن على سطح الارض تجاهت منطبقه على الحقيقة وهذه اول مرة استعمل فيها التهوار الفوتوغرافي الملون في الموضع العلوي

لم الزرافة

اخبرنا قادم من الصبرص في اعلى السودان ان الناس هناك يأكلون لم الزرافة ولا يكادون يأكلون لم سواه . وبعد ان اخبرنا ذلك وقمنا عينا على فقرة في جريدة ناشر العلية تشير فيها الى انقرن جمعية علم الحيوان بلاد الانكلترا وما ذكرته منه ان في بساتين تلك الجماعة زرافة اشتربتها في شهر ابريل من العام الماضي بثانية حبه . فاعجب لقوم يأكلون لم الزراف وهو على غاية الفقر لا يملكون من مداع الدبابة شيئاً يذكر والزرافة تساوي مئات الجبيهات

الاستاذ ملن ادوار

Prof. Miln-Edwards.

هو الاستاذ الفونس ملن ادوار مدير متحف التاريخ الطبيعي في باريس ابن الاستاذ هنري ملن ادوار العالم بعلم الحيوان الشهير ولد بباريس سنة ١٨٣٥ ودرس الطب وتالى الدبلوما الطبيعة سنة ١٨٥٩ وجعل استاذآ في

الخر وحلوة العنبر

وضع الميو دناس كتاباً في كروم البلاد الحارة ابان فيه ان شدة الحرارة في بعض الاقاليم مثل بلاد الجزائر تكتثر السكري في العنبر وتقلل منه الحامض وهذا يتزوج بالعنبر المستخرج منه ويندد طعمها واشار باه ينصر بعض العنبر الذي لم يصح مع العنبر الناجح اعلاه لذلك ويضاف اليه قليل من الحامض الطريق . وقال ان الكـر يجب ان لا يزيد في العصير على ٢٠ في المائة

دواه الجرذان

اكتشف الميو دنس من مستوصف باستور ميكروبا اذا دخل بين الجرذان فتك بها فتكاً ذريعاً حتى لقد يذهبها كلها . وقد استخرج هذا البكتيروب اصلاً من الفهان التي تصاب بالوباء وربما حق صار يفتح بالجرذان ايضاً اذا اكلته في طعامها وقد جربه في اماكن كثيرة فوق بالفرض واستحصل به الجرذان في خمسين في المائة من الاماكن التي جرب فيها وقتل كثيراً في ثلاثين في المائة من الاماكن ولم يؤثر في عشرين في المائة من الاماكن

ثوران يزوف

ثار بركان يزوف في اوائل مايو وقدف الصخور والحم من فوهته . ونشرت شركة روت ان المصور المقذوفة اصابت اربعة من السياح الانكلزي ثم كف بت ذلك

هة علية

ذكرنا غير مرة ان المتر كفل المعن
الشهير وهب مدرسة شيكاغو الجامعية هبة
جديدة قدرها نصف مليون جنيه مشترطاً
ان يذهبها غيره نصف مليون آخر يدخل
المهابات ترديها من الجهات المختلفة حتى يلغى
نصف مليون جنيه فاسحقت أحد نصف
المليون الذي وهبها اياه . وقد بلغت اموال
هذه المدرسة الان مليونين ومئتي الف جنيه

أكبر المحاجة النيزكية

لما عاد الملازم بيري من رحلته القطبية
الاخيرة جلب معه حجراً نيزكياً كبيراً يبلغ
ثقله القي قطار مصرى واوصله الى دار
الفنون في مدينة بروكلين باميروكا وهو يطلب
بع الان خمسة عشر الف جنيه

نسيج من خيوط العنكبوت

في معرض باريس كلة (ناموسية)
مشوحة من خيوط النكبوت وهي من عناكب
كبيرة تكون في جزيرة مدغشقر يخرج من
الفكتونة منها خيط حريري طوله أكثر من
ثلثة متر ذهبي اللون برأس مدين جداً يسجع
فيهولة

نجاح الاوتوموبيل

تساخت مركبات الاوتوموبيل في فرنسا
مسافة ١٤٠٠ ميل فثبت انها خير وسائل

مدرسة الصيدلة سنة ١٨٦٥ ثم عين استاذًا
لعلم الحيوان بدل ايرو وعين مديرًا للتحف
سنة ١٨٩١ ولم يمؤلف كتاب في علم الطيور
وتشريحها وساعد اياه في كتابه الكبير عن
دواجن الثدي والقاف كتاباً آخر في حيوانات
مدغشقر . وبسبعين انتقت حكومة الفرنسية
على المحيث في قاع البر وما فيه من انواع
الاحياء ونشر نتائج ذلك سنة ١٨٨٢ و ١٨٨٣
١٨٨٣ . توفي في الحادي والعشرين من
شهر ابريل سنة من المحرار بعمر ستين سنة

الحرب في الترسانة

كتب هذه البطار في اليوم الاخير
من مايو والاباء الشفافية تدل على ان
الحكومة الانكليزية قد دخلت اليها ولاية
اورنج الحرة وجعلتها مستمرة من مستعمراتها
فتتحقق اهاليها بحقوق الرعية الانكليزية مثل
سكان استراليا وسكن ولاية الرايس . وإن
الجنود الانكليزية احدثت بمamacare الترسانة
وكادت تستولي عليها وان الرئيس كروجر فر
من وجهها . ومنضم تلك البلاد الى الملك
الانكليزية ايضاً . فاذا رضي اهاليها بما قدم
 لهم وامازجوا بالانكليز عن طريق قس شاركم
 في كل الحقوق والامتيازات ولم يعد ابناءهم
 يفرقون عن ابناء الانكليز كما لا يفرق بين
 ابناء الشعوب المختلفة منها الامة
 الانكليزية

اهالي سويسرا استخروا من هنرٍ مثل الارقة تساوي سبعين الف حمان فالقوة التي يمكن ان تخذج من النيل ومن امهر بلاد الشام في فصل الشتاء لا تقدر بالال

زبت البترول في الجزائر
ووجدت بقعة في اوران يبلاد الجزائر طولها نحو ١٢٠ ميلاً فيها كثیر من زيت البترول ونقل انه كثیر فيها جداً حتى يمكن ان تقابل بيـا كـو

الشب في الخبز

لا يحيى ان الشب الايض يصلح لون الدقيق الامر فيجعل خبزه مثل خبز الدقيق الايض الغالي الثمن . وقد عين مجلس النواب في اميركا لجنة من العلماء للبحث عن فعل الشب في الخبز وفوجدت بعد البحث انه ضار جداً ولذلك منعت الحكومة الاميركية اضافة الشب الى الخبز وفرضت عقوبات على من يخالف ذلك

نزع العصب

أصيب احد متأجري عماله الفلك الاميركيين بألم مزري في رجله لا يُعرف له سبب فشكوا منه اثنى عشرة سنة وآخرها رأه اثنان من الجراحين وقالا ان في ماقو عصباً مريضاً اذا نزع زال الالم وطلبا ان ينجزه لأن العملية مؤلمة جداً فلم يقبل بل طلب منها ان يشقا ساقه امام عينيه ليرى

النقل بعد السلك الحديدية فان واحدة منها سارت متى ميل وثانية اميال من غير ان تلف حلقة وكانت متوسط سيرها اربعة واربعين ميلاً في الساعة وقطعها الاربعة والثلاثين ميلاً الاولى في ثلاث وتلائين دقيقة . ثم جرت مركبات الاتوموبيل مسافة الف ميل في بلاد الانكلترا فقطعتها بسهولة حق لم يكدر يظهر فرق كبير بين انواعها

تلغراف بولاك وفراج

استطيط هدان الرجلان آلة جديدة للتلغراف اخترقت بالامس بين برلين وبرلين فأرسل بها ٤٢٠ كلمة في ساع ثوانٍ فبرسل بها ٨٨ الف كلمة في الساعة الواحدة وعلامات الكلام تطبع بها طبعاً نوع من التصوير الشهي

الكهربائية لبك الحديد

يشتري اهالي سويسرا من الحديد كل سنة ما نصف مليوناً جيه ليصنعوا منه الآلات والأدوات لا لأن مناجم الحديد غير موجودة في بلادهم بل لأن القنم الحجري الذي يفك به الحديد غير موجود فيها أما الآن فاصنعوا الى طريقة يستخرجون بها عن القنم الحجري وهي انهم شرعوا بمحولون قوة ماء نهر الارجاري في بلادهم الى كهربائية ويعجبون ان قوتهم تساوي سبعين الف حمان فيستخدمونها كلها في صهر الحديد من معدنه . فان كان

واضحة اتم الوضوح وسيكون من ذلك فالندة
كبيرة لعلم الطب والجراحة
اعمق الآبار

اهتم كثيرون في هذا القطر بعمق الآبار
الارتفاعية لارواه مزروعاً لهم خوفاً من غلة
ماء التل و قد استغرب بعضهم الوصول في
الخمر الى متنه قدم او متنه قدم لكن الآبار
التي حذرها الناس في اوربا واميركا تزيد على
ذلك زيادة فاحشة فتقرب سليماً في النهايات
عمقها ٦٥٧٠ قدمًا و يقرب ليك بئر عميقها
٦٢٦٥ قدمًا وفي وادي موونغهالا باميركا
يترقب بئر عميقها الان ٥٥٣٢ قدمًا و يراد ايضاً
الى ٦٠٠٠ قدم وفي هولندا باميركا ايضاً يترقب
عميقها ٤٩٢٠ قدمًا . و ما هذه الآبار سخن
لا يصلح لري اما الآبار التي يستعمل ماؤها لري
فلا يزيد عمقها على متنه قدم الا قليلاً

سفن التجارة

نشرت جريدة اليونيك اميركان اصحاب
الفن التجاري التي يزيد محول الواحدة منها
على مائة طن سواها كانت بخارية او شراعية فادا
في ١٤٥٦ سنة عبوطاً كلها ١٩٧٧١ ٠٠
طن لانكبير اكبر اكتشاف من النصف وما يرقى لكل
ايم الارض كما ترى في هذا الجدول

عددها	محمولها
لانكلترا	٥٤٥٣
لامانيا	٩٠٠
١١ ٠٩٤ ٠٠	١ ٨٧٣ ٠٠

الحملية دفعها ووصلها الى العصب المطلوب
فوجداءً من بعدها كما ظنا لقطعها وخطا المخرج
ولم تضر عشرة ايام حتى قام وصار بيس
ثابه وهو الان سليم معافي

ة الفداء من السم

في بعض البذور مثل بذرة الورز المروي بذرة
المشمش المزدادة سامة جداً في الحاضر
الميدروسيليك وقد يحيط احد العطاء عن فالدتها
للبروز فوجد ان النبات الذي يحيط منه يقتدي
بالثيروجين الذي في هذا الحاضر السام

ارتفاع المباني

رأى القدماء ما لا يراه مدريو التنظيم
في أكثر المدن الآن وهو ان ارتفاع المباني في
المدن الكبيرة مشوهٌ لنظرها مسد لها نها
فاس او غصص قيصر ان لا ترفع المباني أكثر
من سبعين قدمًا وامر تراجنس ونيرون ان
لا ترفع أكثر من سبعين قدمًا

التصوير باشعة رئتين

تستعمل اشعة رئتين الان تصوير اعضاء
الانسان فيظهر ما فيها من العظام والآفات
المختلفة ولكن صورها لا تكون واحدة جدًا
لان التور الكهربائي الذي تولد منه اشعة
رئتين لا يكون ثابتًا وقد استبط الاستاذ
تروبريج الاميركي طريقة جديدة لثبت التور
الكهربائي وجعل الصور التي تصور باشعة رئتين

ايم وآخر معرض فيها كان سنة ١٨٨٩ وبلغ عدد المعارض فيه ٦١٧٢٢ فيه ٦٦٢٢ عدد الذين حضروه ٣٢ مليوناً و٦٥٠ الفاً . والملاحظون ان عدد الذين يحضرون معرض هذا العام يتلفون ستين مليوناً او أكثر

القطن المصري

انبعثت زراعة القطن الثغل الثالث لأنكار الناس في القطر المصري هذه الأيام فقد خيف أولاً أن ماء التيل لا يكفي لري ما يزرع من القطن عادة حتى قدر المستر ولوكوكس موسم هذا العام بثلاثة ملايين من النظائر اي نصف الموسم ثم اشار بنجع السدود في أعلى التيل فبعثت الحكومة من بذلك الجهد في فتحها غزاد بها الماء قليلاً وفدت زراعة الارز وري الشرافى فتوقفت المياه كلها لري القطن واعطى الماء ريو بالقطع . وهو الان نام يائماً بالمرجح ان الماء الموجود في حوض التيل والماء الوارد من السودان يكفيان القطن الى ان يرد ماء الفيضاں ولكن يرجع ان طول مدة المداورة تفرز به فيقل ما يجيئ منه حق لا يزيد على خمسة ملايين قنطار وقد لا يكون الا اربعة ملايين ونصف مليون لأن مدة المداورة قد

صارت ٢٨ يوماً والقطن الذي يعيش هذه المدة ثم يرى بذيل جانب كبيراً عليه من اللوز ويقط وبدذلك يقل المحصول نحو الربع

	عددها	مجموعها
لفرنسا	٥٢٦	٩٨٦٠٠٠
لاميريكا	٥٥١	٩٢١٠٠٠
لتروج	٦٥٧	٦٧٣٠٠٠
لإسبانيا	٣٧٧	٥٥٢٠٠٠
لليابان	٣٣٢	٤٥٦٠٠٠
لإيطاليا	٢٥٨	٤٤٣٠٠٠
لروسيا	٤٣٥	٤٠٨٠٠٠
للدنمارك	٣١٨	٣٨٩٠٠٠
لبريطانيا	٢٣٤	٣٦٦٠٠٠
لأمريكا	٤٩٢	٣٤٠٠٠
لالمانيا	١٦٢	٣٣٥٠٠٠

وما يجيء بقيمة دول الأرض

آثار الفيوم

ووجد المستر غرافيل والمستر هنت آثار هيكل كبير في مديرية الفيوم طول حromo ١١٠ امتار وعرضه ٦٠ متراً ومحلك جدرانه ثلاثة امتار وفي الجهة الشرقية الش المالية المبكل وهو صغير وعلى مقربة منه بيت الكهنة وقد وجدا فيها كثيراً من ادراج البردي وهي من القرن الثالث بعد الميلاد وبعضاها من عهد البطالسة وووجدا هناك نقوداً من الفضة والخاتم وبمحلاً من عهد اوغسطس في مصر

معارض باريس

الشىء اول معرض في باريس سنة ١٧٩٨ وكان العارضون فيه ١١٠ اودام ثلاثة

فهرس الجزء السادس من المجلد الرابع والعشرين

٤٦٥	الباس والمران (صورة)
٤٧٠	الكت وامراها (صورة)
٤٧٣	رواية تكرد للوزير النمير اللورد بكنيلد
٤٨٨	حقائق احصائية
٤٩٣	الثوثيبات للمعرض الكتب الورق خليل اخندي ثابت
٤٩٨	الاسكندر ذو الترنين
٥٠٨	دوق ارجيل
٥١٠	وصف الحزان (صورة)

لسعادة حسن بك باصيف مدير الدروم

٤١٢	باب الزراعة * البيل وأقطن . الحبوب القلاعية . أقطن والنيل
٤١٩	باب الزراعة والتجارة * الدكتور سبط . علم الجنر . بلاقه العرب والفرج . اندراجان
٤٢٧	باب الصناعة * الملوث . المصرف في الصناعة . السيفون اليابانية . الفتوغراف على الرخام . الشمع ثلاثيات
٤٣١	باب الزراعة * البارات وحركتها في شهر يونيو ١٩٠٠ . البن الأسود
٤٤٤	باب الفريظي في عقاد * الرجل والرقة . فضول مربانية فلسطينية . اربع روايات : التجارة بالمحرب ومؤخر السم . انحلاله المأساوية . الدنيا في باريس . ذكارات الدكتور ولمن ادى
٤٥٨	باب المسائل * شراب المشبه . المقصبة . احلام المهاجم . مساحة الارض الزراعية . عدد الثلاجون في مصر . البريم والغسل . مني . مقياس البيل . قراع المقياس . ريش القناد . علاج لازالة اثر الماء في العجل . قهقش بعد الكواكب . الترم المقطبي والملاعج سكان المريخ . النبي الماكي . المولد في فرنسا . السيد واستراحة . نسبة الماء . التطهير في اليهودية . انتهاء المحيوان . فرحة المبر وغلبة . اجرام المحيوانات . البداؤة والمحاراة . اهملي اميركا الامير ، مجسمة فوتغراف الملاوك والامراء . الضرر على الرصاص والغليس
٤٦٢	باب الاخبار الطيبة وذروها ٤١ نبذة