

# باب الانجليزية العلمية

## الطعام والحرارة

جرب الاستاذ موسى في مدرسة جنوى الخامسة تجذب عديدة في الحيوان لعلم تأثير الطعام في توليد الحرارة فوجد انه اذا هيئت الحارة الحيوانية بواسطة الصوم ثم أطعم الحيوان سكراً اربع غرامات لكل كيلوغرام من جسمه ارتفعت حرارته بسرعة في الربع الساعة الاول . وبلغت اعلاها في ساعة الى ساعتين وقيمت على حالي او زادت حسب مقدار السكر . ويظهر فعل السكر على اشدّه بعد الصوم الطويل الذي تختنق به الحارة كثيراً . وفعل المخيز مخالف لفعل السكر فان ارتفاع الحرارة به ابطأ من ارتفاعها بالسكر ويكون ارتفاعها على اسرعه اذا كان صوم الحيوان قصيراً وحرارته غير مختففة كثيراً وذلك دليل على ان الكراسع من المخبر ينتملاً في بدن الحيوان البائع

## الاستاذ بيازي سميث

ولد بمدينة نابلي سنة ١٨١٩ واختير فليكاً ملكياً لكتلتها سنة ١٨٤٥ ففي في هذا المصب ٤١ سنة وكان استاذًا للذك العلمي في مدرسة ادنبرج الجامعية ولهم مؤلفات كثيرة عليه وادية ومنها كتاب عن المرم

## هبات علمية جديدة

وهي المتر ركتل مدرسة كوليبي الجامعة منه الف ريال لتدريس العلوم النفسية . ووهب المتر كارنجي ثلاثة الف ريال لمجمع كور (كوربورينون) في مدينة نيويورك ووهب المتر هوت والمتر كورب شتي الف ريال لتعليم الفنون الميكانيكية . وترك مزر هكل ٢٥ الف ريال لمدرسة اوبرلن الجامعة وترك لها متر اوسبرن ٤٠ الف ريال . وترك المتر دورمان ايتن منه الف ريال لمدرسة كوليبي الجامعة ومئة الف ريال لمدرسة هارفرد الجامعة . ووهب المتر لويس سفنس مدرسة اوبرلن الكلية ستين الف ريال . وعزم الدكتور بيرسون انت يهب خمس مئة الف ريال لاربع عشرة مدرسة في الولايات المتحدة . وقد وهب هذا الرجل حتى الآن مليونين وخمس مئة الف ريال للدارس

هذا من قبل الهبات الاميركية اما الهبات الانكليزية فقرانا في جريدة ناشر اون الدكتور هيوز ترك لاربع من مستفيضات انكلترا نحو ثمانية الف جنيه . وعسى اون نجد من الهبات المصرية العالية ما يذكر مع هذه الهبات

وبين خدام مستشفيات الطاعون بشرط ان يكون الطعام مطهراً جيداً والحقيقة معقمة ايضاً

### السكة الكهربائية في الصين

فتح أول سكة كهربائية في مدينة

باكين عاصمة الصين فلم يتأت منها الصينيون لأنها لا تصدواه بدخانها ككل الحديد التي تثير بقوه العгар فترع الأرواح الساكنة في الماء على زعمهم

### الفوتوغراف الملون

صنع المستر ايش آلة سهام الكرمكوب وهو يصنع الشع ثلاط صور ملونة بالألوان الاصلية الاحمر والاخضر والازرق البنفسجي ثم توضع الواحدة منها فوق الاخرى فتظهر منها صورة واحدة ملونة بالوان ذلك الجسم الطبيعية منها كانت وتنزيل ذلك يأتى في جزء آخر

### الاختراع في اميركا

فاقت اميركا في الختراعات كما فاقت في كل شيء تقريباً فقد اعطت حكومتها في العام المأغبي امتيازاً بمائة وعشرين الف اختراع و٤٣٥ اختراعاً . واعادت الامتياز لاثنين وتسعين اختراعاً كانت مدة امتيازها قد انتهت . وبلغ دخل ادارة الامتيازات في العام المأغبي مليوناً و٣٢٥ الف ريال و٧٤ ريالاً وبعض هذه الامتيازات الاجانب لا الاميركيين فمن ذلك ١٠٢٢ امتيازاً لناس من الانكلترا و٨٨٨ امتيازاً

الاكبر حاول ان يثبت منه ان قدماء المصريين كانوا يعرفون كثيراً من الحقائق التذكرة . توفي في الحادي والعشرين من فبراير المأغبي وهو في الخامديه والثلاثين من عمره

### جمع ترقية العلوم الفرنسي

يلتم بجمع ترقية العلوم الفرنسي سبع باريس من ٢ اغسطس الى ٩ منه برئاسة الجنرال سير

### الطاعون والتطعيم

عينت لجنة علمية للبحث في تأثير التطعيم بضم هفكن الواقي من الطاعون تقررت اولاً ان التطعيم يقلل انتشار الطاعون بين التطعيمين ولكن لا يقيمه منه وقاية تامة . ثانياً ان الوفيات بالطاعون نقل بواسطة التطعيم اذا نقل به حوارث الطاعون ونقل به الوفيات بين الذين يُطعمون . ثالثاً لا يظهر ان التطعيم ينقذ المطم بيه في الايام الاولى بعد التطعيم . رابعاً ان مدة الوقاية بالتطعيم تدوم عدة اسابيع ومن المتحمل ايضاً انها تدوم عدة اشهر . خامساً ان اختلاف درجات الطم يجعل ناتجة مختلفة . والظاهر انه يوجد مقدار معين من الطم تتفق عنه الدرجة العظمى من الوقاية وحيثما يكفي الاستدراك بما يزيد على هذا المقدار . سادساً ان الجنة تشير الى يوسع نطاق التطعيم ولا سيما بين الذين يظهرون باليون المطعونين وامتهنهم

عن للأرض ست اقدام فصعدت الارض  
إليه وحضرتها

### اسرع الباخر

ما جرى استعراض الباخر الانكليزية  
منذ سنتين جرت الباحثة تريينا المصوّنة  
آليها البخارية على مبدأ التربين أو على مبدأ  
الآلية البخارية التي صنعتها هيرهوسوندر  
من التي سنة بلفت سرعتها في الساعة ٣٤  
ميلاً بحرياً ونصف ميل وهي اعظم سرعة  
بلغتها السفن البخارية وقد صنعت الان سفينة  
أخرى على اسلوب التربين بلفت سرعتها ٣٥  
ميلاً بحرياً ونصف ميل ويراد ان تصنع  
سفينة كبيرة من هذا النوع طولها ٢٧٠ قدمًا  
وعرضها ٣٣ قدماً تسع ٦٠٠ راكب تقطع  
البحرين فرنسا وإنكلترا وتكون سرعتها  
ميلاً بحرياً في الساعة وسرعة اسرع السفن  
الان ٢٢ ميلاً بحرياً في الساعة

### الموس الديني

بلغ الموس الديني من بعض الاوربيين  
ميلًا لا مثل له إلا في بلاد المشرق فقد  
احتيا بعض الفرسين العادة المصرية القديمة  
وفي نيتهم ان ينوا هيكلًا لايس معبدة  
المصريين القدماء في مدينة باريس . وذهب  
بعض الانكليز والاميركيين الى بلاد الهند  
ودانوا بالديانة البوذية وجاء بعض الاميركيين  
إلى مصر هذا الثناء يأخذوا الديانة الابدية

لناس من الالمانيين و٣٧١ امتيازًا لناس  
من اهالي كندا و٢٩٢ امتيازًا لناس من  
الفرنسيين . وتبلغ امتيازات الاختراعات في  
اوروبا الان ١٢٥٠٠ وفي اميركا ٧٠٠٠٠  
او فهو ملوك امثال فلم يبق عمل من الاعمال  
الاً ولبعض الناس امتياز يو . وسجلات  
الامتيازات تبلغ اربعة وسبعين الف مجلد

### كشف لم الخيل

اذا كانت اطيل سبعة مليمة فلا ضرر  
من أكل لها لكن باعة اللحم قد يرجون لم  
اطيل المائة او المريضة بضم البقر والصافان  
ويحسنون به المقانق وغلوها ويسمونها كلها  
محشوة بضم البقر والصافان لا غير . ويمكن ان  
يكشف ذلك بيان تقطيع عشرون غراماً من  
اللحم المشكوك فيه قطعاً دقيقة وتقبل نحو ساعة  
في ١٠٠ غرام من الماء ويترك الماء ينلي حتى  
يبق ثلاثة فيبر ويرسم ثم يؤخذ ثلاثة ويفان  
اليد نقطقلية من متوجب اليد (جزء من  
اليد و ١٢ جزءاً من يود يد البوتاسيوم في  
١٠٠ جزء من الماء) فإذا كان فيه لم خيل  
نكون فيه لون احر بنفسجي غير ثابت

### ارنب تخضن اليض

جاء في جريدة ناشر ان اربن طردت  
حمامه من عشا وحضرت يقتتها الى ان ظهر  
فراخها وكان ذلك في السنة الماضية . وفي هذه  
السنة وضع يفتان في ذلك العرش وهو يعلو

نجمـاً آخر متغيراً قبل هذا وأكتشف زوجها  
نجمـاً ثالثاً متغيراً

### كتب طوابع البريد

قالت الينفـك أميرـكان اـن اـدارـة البرـيد الـامـيرـكيـة عـزمـت اـن تـجـمـل طـوابـع البرـيد فـي شـكـل كـتـب صـغـيرـة فـي الـكتـاب مـنـها مـنـ الطـوابـع مـائـة رـيـال او نـصـف رـيـال او رـبـع رـيـال حـتـى يـهـل عـلـيـ المرـء ان يـضـعـها فـي جـيـبـهـ منـ غـيرـ ان تـذـفـخـ خـسـى ان تـرـى شـيـئـاً مـنـ ذـلـكـ فـي القـطـرـ المـصـريـ

### المـأـدـونـ الشـرـعيـ وـقـانـونـ الزـواـجـ

عـزمـت ولاـيـة كـولـورـادـوـ منـ ولاـيـاتـ اـميرـكاـ اـنـ تـبـيـطـ الاـذـنـ فـيـ الزـواـجـ بـلـيـانـ منـ الـاطـباءـ فـيـ كـلـ جـلـةـ مـنـهاـ ثـلـاثـةـ اـطـباءـ طـبـيـبـينـ وـطـبـيـبـةـ اوـ طـبـيـبـينـ وـ طـبـيـبـ وـ هـذـهـ الـجـمـعـةـ تـقـصـ طـالـيـ الزـواـجـ فـصـاـ طـبـيـاـ مـدـقـنـاـ وـ لـاـ تـأـذـنـ لهاـ فـيـ الاـ اـذاـ وـجـدـهـمـاـ خـالـيـنـ مـنـ بـعـضـ الـاـمـراضـ وـ لـاـ قـرـاءـةـ دـمـوـيـةـ يـنـهـاـ وـ يـحـبـ انـ يـكـونـ غـرـ الزـواـجـ ٢ـ٥ـ سـنـةـ اوـ اـكـثـرـ وـعـمرـ الزـوجـةـ ٣ـ٤ـ سـنـةـ اوـ اـكـثـرـ

### أشـعـةـ رـيـجنـ لـتـزـعـ الشـعـرـ

جاـءـ فـيـ جـرـيـدةـ الـلـانـسـ الـطـيـةـ اـنـ اـمـرـأـةـ فـيـ وجـهـاـ شـعـرـ غـيـرـ اـرـيدـ تـرـعـدـ باـشـعـةـ رـيـجنـ فـلـمـ اـتـمـ الـآـكـهـ وـ غـلـيـ وـ وجـهـاـ بـورـقـ الـقـصـدـيـرـ الـأـ حـيـثـ يـرـادـ تـزـعـ الشـعـرـ مـنـهـ وـ الـقـيـتـ عـلـيـهـ اـشـعـةـ رـيـجنـ عـلـيـهـ بـعـدـ سـتـ عـمـدـ

### آثار اليونان والجزائر

عـينـتـ الحـكـومـةـ الفـرـنـسـيـةـ عـشـرـينـ الفـ جـيـهـ فـيـ السـنـةـ لـلـجـبـثـ فـيـ آـثارـ دـلـيـلـيـ بـلـادـ الـيـونـانـ وـ وـعـدـتـ الحـكـومـةـ الـيـونـانـيـةـ اـنـ تـعـطـيـهاـ كـلـ ماـ يـجـدـهـ مـنـ الـآـثارـ وـ اـماـ آـثارـ الـجـزاـئـرـ وـ هـيـ هـاـ فـلـمـ تـعـيـنـ لـلـتـقـبـ عـنـهـ سـوـىـ اـلـيـ جـيـهـ فـيـ السـنـةـ كـاـنـهـ اـبـتـ اـنـ تـجـرـدـ هـذـهـ الـمـالـةـ الـعـلـيـةـ المـحـضـ مـنـ الصـبـغـةـ الـيـاسـيـةـ

### سكر البنجر

لـمـ يـكـنـ سـكـرـ الـبـنـجـ يـتـخـرـجـ مـنـ خـوارـبـعـينـ سـنـةـ وـ يـلـغـ مـلـيـونـ طـنـ سـنـةـ ١٨٧٢ـ وـ يـسـلـعـ هـذـاـ الـعـامـ ٥٥٠٠٠ـ طـنـ اـمـاـ سـكـرـ القـصبـ الـذـيـ كـانـ سـنـةـ ١٨٧٢ـ ١٦٠٠٠ـ طـنـ فـلـاـ يـزـيدـ الـآنـ عـلـىـ ٢٩٠٤٠٠ـ طـنـ اـيـ اـنـ سـكـرـ القـصبـ لـمـ يـتـفـاعـلـ فـيـ خـوـثـلـاثـيـنـ سـنـةـ وـ اـمـاـ سـكـرـ الـبـنـجـ فـرـادـ اـرـبـعـةـ اـضـعـافـ.ـ وـ قـدـ رـخـصـ الـسـكـرـ بـسـبـبـ ذـلـكـ وـثـنـةـ الـآنـ خـوـ ثـلـاثـ مـاـ كـانـ عـلـيـهـ مـنـذـ خـوـثـلـاثـيـنـ سـنـةـ وـ اـنـقـلـ مـقـرـ زـرـاعـةـ السـكـرـ مـنـ الـبـلـادـ الـحـارـةـ الـقـيـ يـرـعـ فـيـهـ التـصـبـ مـنـ الـبـلـادـ الـبـارـدـةـ الـقـيـ يـرـعـ فـيـهـ الـبـنـجـ

### نـجـمـ جـديـدـ متـغـيرـ

اـكـتـشـفـتـ مـادـامـ سـرـاميـكـ الـرـوسـيـةـ نـجـمـاـ جـدـيـداـ مـتـغـيرـاـ فـيـ صـورـةـ الغـولـ وـ قـدـ اـكـتـشـفـتـ

وقت طويل حتى تأخذ الحروف ترتفع من نفسها فإذا ازلتها ارتفعت ثانية وثالثة وهم جرأة، وذلك لأن الريق يغير طبيعة الأليومينوم ويجعله ينحدر بأكثري الماء فيما كد ويكبر حجمه حيث اتصل به الريق

### المعالجة بالحرارة الكهربائية

المعالجة بالحرارة معروفة منذ عهد طويل

وقد شاهدنا بالامس احد اصدقانا الاطباء وهو مصاب بروماتزم مزمن في يده وقد حاول معالجتها بالحرارة الشديدة فما استطاع احتفالها والانسان يتحمل الحرارة الشديدة اذا كان الماء جافاً لكنه يتعب كثيراً من استنشاقه، وقد جاء في مجلة بيرون ان يمكن معالجة المرضي باستعمال هذه الحرارة في معالجة السارلين، ولا ندرى كيف يمكن ان ترتفع حرارة الجسم كلغ فوق درجة الغليان وهو معلوم بالوسائل التي تتعذر عند تلك الدرجة

### خربيطة من الجواهر

يصنع الروسون خربطة للبلاد فرساولاً بأنها من أنواع مختلفة من حجر الشيش والجحور من حجر اللازورد والأنثير من البلاتين والمدن من الحجارة الكريمة ومتعرض في معرض باريس

وكرر ذلك اربع عشرة مرة فأخذ الشير يقل رويداً رويداً وبعد ان كررت هذه المعالجة ٤٥ مرة زال الشر كلـه الا تسع شعرات البقع اسيوغرام زالت، وعادت بعض شعرات الى التوبعد زوالها فازيلت بالابركير بائنة على ما هو معروف، والظنون ان تعریض الشر لأشعة رتجن اربعين مرة يزيله تماماً ويحيط اصوله

### سامير الصحن الهندي

صنع الالمانيون ساميـر من الصحن الهنـدي ويقال انها صلبة حتى تحرق الخشب الابـرـنـيـ الذي يمكن عـقـدـةـ، واما اذا كان الخشب صلـباـ او اـسـمـكـ من عـقـدـ فـيـحرـقـ مـكـنـهـاـ اوـلاـ وـمزـيـتهاـ اـنـهاـ لاـ تـصـدـاـ ولاـ تـوـصـلـ الـكـهـبـيـاـيـةـ ولاـ يـتـفـلـ بـعـضـ المـوـادـ الـكـيـاـيـةـ اذاـ اـتـصـلـ بـهـاـ

### الكتابة الكيماوية

كتـبـ الدـكتـورـ غـنـافـ مـيـشـوـ الىـ جـريـدةـ الـيـسـنـكـ اـمـيرـكـانـ يـقـولـ اذاـ أـرـدـتـ انـ تـرـىـ التـعلـ الـكـيـاـيـيـ عـلـ اـسـلـوبـ بدـيعـ فـاشـتـرـ عـشـرـ دـرـامـ مـنـ مـلـمـ الصـودـيـوـمـ وـالـرـيـقـ وـلـوـحـاـ صـغـيرـاـ مـنـ مـدـنـ الـاـلـيـوـمـيـنـوـمـ وـقطـعةـ مـنـ سـلـكـ التـحـاسـ وـاـبـرـ رـأـسـ سـلـكـ التـحـاسـ حـتـىـ يـمـيـرـ دـفـقـاـ وـاسـعـ سـطـحـ لـوحـ الـاـلـيـوـمـيـنـوـمـ يـسـكـنـ حـتـىـ يـنظـفـ جـيدـاـ ثـمـ غـطـ طـرفـ السـلـكـ بـالـلـفـ وـاـكـتـبـ بـهـ عـلـ لـوحـ الـاـلـيـوـمـيـنـوـمـ كـانـكـ تـكـتـبـ بـمـدـادـ وـلـوـمـ يـلـقـ بـهـ شـيـ ؟ـ وـلـاـ يـظـهـرـ شـيـ ؟ـ مـنـ الـكـتـابـةـ اـولـاـ وـلـكـ لـاـ يـضـيـ

## فهرس الجزء الرابع من المجلد الرابع والعشرين

- ٢٢٣      **السيارات وافرادها** (مصوّرة)
- ٢٢٧      **محاكمة الشيران** (مصوّرة)
- لليب صرف
- ٢٨١      **الاسكندر ذو القربين**
- ٢٨٨      **حقائق في علم الحيوان** (مصوّرة)
- من مقالات للأستاذ داود سار جورдан رئيس مدرسة لائف متفرد الجامدة
- ٢٩١      **بلاغة العرب والأفرنج**  
لحضرت الدكتور نولا فياض
- ٢٩٥      **رواية تشكود**
- ٣١٢      **المكاتب ودور المطالعة**  
لحضرت الكاتب السيد خليل اندبي ثابت
- ٣١٨      **علم المراحة في المغرب**  
لحضرت الدكتور وديع برهاري طيب مستشفى الوفازيق
- ٣٢٤      **حرب الترافقال** (مصوّرة)
- ٣٣٣      **باب المرأة والظاهرة** \* ابن المتنج \* ابن المتنج \* افتتاح أدي
- ٣٣٨      **باب الرياضيات** \* السيارات وحركاتها في شهر أبريل ١٩٠٠
- ٣٤٠      **باب الزراعة** \* بقية جوانز المعرض \* مس أو مرد \* فرضان البيل \* زراعة الطاطس في
- القطار المصري البيل وزراعة الفعلن
- ٣٤٨      **باب تدبر المثلث** \* مدارس البنات المالية \* ثاب العليل \* نظام العائل \* الاعباء  
بعملات الذي \* حمة المرض \*
- ٣٥٣      **باب التغذية والافتتاح** \* الكوبيات \* جريدة الزراعة في المد الضربي \* المباحث
- المحكمة \* السكر \* الباي المائية والكلاءات الادوية
- ٣٥٨      **باب المسائل** \* ومن الجنين \* مرض الاشتواز \* شركة اندرل والسع \* المطاحن المائية  
لشبكة الخاص \* تزويد المهديد \* القرن العصرون \* السنه الكيس \* الرتب والتباين \*  
علاج \* الاعباء \* زراعة الزبيون \* تكاثر نهر الوكانوس
- ٣٦٣      **باب الاعبار المائية** \* وفيه ٣٣ مادة