

قواعد حفظ الصحة

لبناب العام العامل الدكتور يوسف وربات

البداية الثامنة

في المناخ والإقليم

المناخ في الأصل محل الاقامة والاقاليم كلها اخذها العرب والأفرنج عن اليونانية (كليما) ومعناها منطقة من المناطق الممتدة من خط الاستواء إلى القطب على اصطلاح الجغرافيين القدماء . ويروى بها الان صفة في المكان ناشئة من وضعه وارتفاعه وتربيته وعوائده وحالة هوائه ودرجة حرارته مما يحمل في الصحة ويصيّر المناخ جيداً أو رديئاً . وقسموا الاقاليم الى حارة وباردة ومعتدلة تبعاً لدرجة العرض اي انقرها من خط الاستواء او بعدها عنه على ان هذا التقسيم صحيح في الغالب لا على الاخلاق لأن الجبال العالمية في الاقاليم الحارة باردة او معتدلة بل قد تكون منطقة بالثلج الدائم كجبال حمالايا في آسيا . وبالعكس برد بعض البلاد الواقعة في الاقاليم البارد لطيف بالنسبة الى غيرها لسبب اكتنافها بالماء كالجزائر ولذلك كانت لندن ادفأ من الموضع الذي على خطها العرضي في قارة اوروبا ومن باريز الواقعة الى الجنوب منها

الاقاليم الحارة . هي المنطقة الواقعة من خط الاستواء الى درجة الثلاثين من العرض شمالاً وجنوباً وصفتها الخصوصية حرارتها الشديدة التي كثيراً ما ترتفع الى ٤٠° س في الليل وتتهدى الشوئى الأسكندرية الاسكندرية الذين نموّوها . غير انّه اذا كان فيها جبال او سهول مرتفعة عن سطح البحر فذلك يلطّف حرّها وربما جعلها معتدلة او باردة وهو صفة جانب عظيم من قارة آسيا

والاقاليم المعتدلة . واقعة بين الدرجة الثلاثين والخمسين . وهي مشتركة بين الاقاليم الحارة والباردة فتصعد الحرارة فيها الى ٤٠° س وتتزلّ الى ٤° س وهي افضل المساكن للبشر وسكانها افضل الاقوام في الصحة والنشاط والقدّر . واذا كان الماء فيها جافاً وحرارته معتدلة واحتلافيها قليلاً فيكون مناخها جيداً وهي كثيرة العشب خصبة مفيدة للحيوان والانسان

والاقاليم الباردة . واقعة بين درجة ٥٥ من العرض حتى القطب . ويختلف البرد فيها مما يطلق الى الزمهرير الذي وصل الى السياح في درجة ٨٣ من الشمال بحيث انه

لم يبق بينهم وبين القطب إلا ٤٠٠ ميل فقاوموا هناك ببردًا لا يوصف . والاقسام الشماليّة منها تليلة الدشب والسكان حتى إذا وصلنا إلى درجة ٧٠ لم يكن هناك زرع وقد شوهد من البشر أفراد من قبائل الأسكيمو في درجة ٧٨ يعيشون من طور الحيوانات غير أن شدة البرد قد أحدثت فيهم قصر القامة وفتح الصورة فليس تلك الأقاليم مما يسكن خط الشلّاج الدائم . يزداد به عند المغارفيين الطبيعيين الدرجة من ارتفاع الجبال عن سطح البحر التي لا تقبل عندها حرارة الشّمس في تذويب الشلّاج فيكون الشلّاج هناك ابداً شتاً وصيفاً . وهذا يختلف بحسب درجة العرض أي كلما اقتربنا من خط الاستواء زاد الارتفاع خط الشلّاج الدائم وكلما ابتعدنا عنه نقص . والقياس التقريبي في ذلك انه بين خط الاستواء ودرجة ٤٠ من المرض ارتفاع خط الشلّاج نحو ١٦٠٠٠ قدم . وبين درجة ٤٠ من ١٥٠٠٠ إلى ١٠٠٠٠ قدم . وبينها وبين درجة ٦٠ من ١٠٠٠٥ إلى ٥٠٠٥ قدم . ومن الظاهر ان وجود الشلّاج ينخفض درجة حرارة الهواء الذي يجاوره توقيع المدحّاخ . من الامور الخاصة بالانسان دون غيره من الحيوان الا الكلب الذي يصاحبه حيث ذهب انه يستطيع الانتقال من اقلام حار إلى اقلام بارد وبالعكس وبهؤلاء مثلاً لم يهدده من قبل . والظاهر ان هذه القدرة ناتجة عن تغيير يحدث في بنية جسمه يأهل الوطن الذي يسكنه فيشهدهم بالسلامة من اخطار الحر . والبرد بل ربما توقيع المدحّاخ الرديء وسلم من اخطاره على الحياة . غير انه لا بدّ من تغيير في المعيشة وعادات الحياة موافق لايقتضي الصقل ولا تعلم السكان بالخبرة الطويلة . فاذًا سكن البلاد الباردة استدفأ كأنها بها يوانق من الطعام واللباس والمأوى . وكذلك اذا انتقل الى البلاد الحارة فاذًا خالفها في كل حالاته كانت النتيجة اما المرض او الموت وشروط الصحة للمعيشة في الاقاليم الحارة هي الحذر من الشرارة في الطعام ومن المشروبات الروحية على انواعها والرياضة العنيفة والتعرض الشديد الطويل لحر الشّمس ومن الواجب على المستوطن ان يلبس لباساً خفيفاً ناعماً نسبياً يمنع برد الجسد في الليل بعد حر النهار واجوده الفلاتلـلا الثانية وان يتخلّل باما الفائز او البارد كل يوم وان يتغير الموضع الجافة المرتفعة الجيدة الهواء اذا امكن . وشروطها للذين ينتقلون من الاقاليم الباردة عكـس ما سبق وهي ان يكون اللباس كافياً لدفع البرد والطعام مما يولد الحرارة بكثرة اللحوم الدهنية والرياضة الجسدية كثيرة . واما الاشربة الروحية فلا يجوز استعمالها الا اذا دعت الحاجة إليها وأشار بها الطبيب

وكثيراً ما يشير الأطباء على بعض المرضى الذين علهم مزمنة لا تخضع للعلاج بالانتقال إلى غير مكان المريض وهو المعروف عند العامة بتغيير الماء أو بالسفر إلى أوروبا لأجل شرب المياه المعدنية أو الاستحمام بها . وقد شوهد من ذلك فوائد ظاهرة ربياً كان معظمها ما ينشأ من نقاوة الماء وانشراح الصدر من المناظر الجميلة وتسلية العقل والرياضة اليومية وتنمية المضم من برد تلك البلاد وتحسين عموم الصحة بحيث ان الطبيعة تغلب على المرض او تدفعه من الجسد دفعاً تاماً . ومن هذا القبيل ما يحصل من الفائدة للذين يقصدون من سهول سوريا إلى جبالها في اثناء الصيف لأنهم ينجون من مضار الحر ويستنشقون هواءً ا نقى من هواء المدن الفاسدة بالناس ويتنزلون عن مشاق الاشتغال فتشتد فيهم شهوة الطعام ولذة النوم ولا يجتاز ما في كل ذلك من المنفعة العظيمة ولا سيما لالضعفاء والأطفال .

الجبال والأودية والسهول

هواء الجبال . غالباً بارداً جافاً خال من أكثار الموضع المختففة . وميامها نقية اذا كانت من الينابيع رأساً لا تخالطها مواد آلية اي نباتية او حيوانية غير أنها قد تكتسب شيئاً من الاملاح الكلسية من الطبقات الصخرية التي هي تسيير تحتها الى سطح الأرض . وترتها في النابل عقيمة لقلة المواد الآلية فيها . ولذلك هي مفيدة للصحة من حيث الماء والماء والتربة وسكنها اشداء اصحابه غير ان بردها في الشتاء قد يكون شديداً . وأما الآكام والظهور المرتفعة فهي افضل المواقع لوضع البيوت والأودية . غالباً رديئة للصحة ولا سيما في البلاد الحارة لانه يكثر فيها استنقاع المياه والتعفن النباتي والابغاثة المalarية . وما كانت اللال تبرد قبل السهل المجاورة لها حدث من ذلك مجرىان من الماء احدهما في النهر ينبع في الوادي ينحدر الأعلى والآخر في الليل نحو السهل حاملاً المادة المalarية ويضر بالسكان عند مصب الوادي

والسهول . اذا كانت مرتفعة مستقرة على جبال او تلال فهي جيدة ولكن اذا كانت محاطة باراضي عالية تتدحر منها المياه الكثيرة صار المكان رطباً وكثرة فيه المستنقعات والمalarيا والامراض . اذا كان قسم منها منخفضاً عن مساواة السهل صار المكان من أردىها لأن المياه تصب فيه وتسبب الرطوبة والتعفن وفساد الماء

مواقع المدن

هواء المدن ادفأ من هواء الفلاة لسبب التبران التي تُشع فيها وكثرة حيطان

بيوتها التي تتصل الحرارة ولكنها غير تقي لما يعرض له من الفساد من ازدحام البشر واقدار البلاي واسرار انتشار الحامض الكربونيك من اشعال النار . ولما كان تجديد الهواء فيها غير كافي لا تقتضيه شروط الصحة استمر ما يحدث فيها من الفساد وكثير فيها المرض والموت خلافاً لـ اذا كانت البيوت متفرقة او موضوعة على اراض مرتقطة كقرى الجبال يتر فيها الماء على الدوام . وبعض امراضها لا يزول الا بارسال المريض الى مكان تقي الماء وكذلك النافع من المرض اذا كان خفيف البنية او كانت القاعة بطيئة

المدن الواقعة قرب مصب النهر في البحر لا توافق الصحة غالباً لسبب ما يحمله الماء من المواد الآلية ويشربة السكان او يتقوى في الارض فاذا فسد انتشار في الماء وصار مؤذياً . وهذا يحدث على الخصوص اذا سار النهر في اراضي كثيرة البات او يجول اليه البلاي واسرارب فيشتد الضرر في المدن التي يمر بها او تستقي منه . ومن شواهد ذلك ما حدث في سنة ١٨٩٢ في مدينة هامبرج المبنية على مصب نهر الاب فهلك نحو ٨٠٠٠ من الخلق بسبب الكولييرا وكانت المدة في ذلك فساد مياه النهر الحاملة ادناساً محولة اليها من قرئ كثيرة وخصوصاً من المدينة نفسها

والمدن الواقعة عند الشطوط البحرية حارة في البلاد الشرفية مدة الصيف وهو ادهما يكتسب شيئاً من رطوبة البحر المجاورة هي له فلا توافق المصاين بالاماكن الصرفية واوجاع المفاصل . واما في اوربا اذا كانت بيوها متفرقة وشروط الصحة مرعية فيها فكثيراً ما يقصدها المرضى والناقوون لصحة هوائتها

الجالس البلدية وشروط الصحة في المدن

من اوجب الامور التي تلتفت اليها المجالس البلدية تحسين الصحة العمومية ودفع الامراض ما امكن بالوسائل التي يهدي اليها علم الصحة والعقل والخبرة . غير ان ليس كل ذلك منوطاً بهم لأن جانب عظيم منه يتعلق بالأفراد الذين أكثر مباحث هذه الفصول لم فإذا اهملوا شروط الصحة الشخصية كانوا هم الملومين لا غيرهم . واما ما هو تحت ادارة المجالس البلدية من المسائل التي لها علاقة شديدة بالصحة العامة فهو الالتفات الى اجرام هذه الامور التابعة بالడقة . اولاً التجهيز اللازم لنقل الزیارات التي يضعها اهل البيوت في الازقة مدة الليل . ثانياً تنظيف الطرق بالكتناسة اليومية . ثالثاً ضبط اسراير المشاعة بحيث انها لا تخسف ولا تتجز ولا تسعد بما يحيط بها وترمي ما يحجب منها في

الحال دفعة لابعاث الروائح الكريهة والاخيرة السامة . ربما ان تكون مجارى المياه الى جانبى الطريق نظيفة او مقبوطة يخدر ما فيها الى مصبها لانه اذا ركبت المياه فيها فسدت وأفسدت الماء . خامساً ان تكون الاسراب ومجاري المياه بصلة الوضع عن قنوات مياه الشرب لثلا يستطعنى فذرها اليه ويقصد افساداً شديداً للضرر . سادساً اذا فشل الماء الاصفر او الحمى التيفويدية او الدفتيريا او اسهال وافدى فيُنظر اولاً الى مصادر مياه الشرب واحواضها وقنواتها لثلا يكون قد اصابها شيء من الفساد ثم يؤمر بدفع المياه وتسلیکها بعنف في اسراب المدينة ومجاري مياهها للحمل ما فيها من اسباب الفساد الى مصبها . وقد تتحقق من مراقبة ما حدث في الصحة العمومية قبل اجراء الاصلاحات المذكورة آنفاً وبعدة في خمس وعشرين مدينة من بلاد الانكلترا فرأوا نصاً ظاهراً في الامراض وضار الموت من الحمى التيفويدية نصف ما كان من قبل . ولما كان هذا من الامور التي لا رب فيها فقد عولت عليه جميع الامم المتحدة وجعلته من احكامها الشرعية واقامت له مجالس واطباء ومامورين لتنفيذ بكل صرامة ودقة

البداية الخامسة

في البلاس

يُقصد بالبلاس ثلاثة اغراض الاول الحفاظة على الحرارة الطبيعية المتولدة في باطن الجسد والثانى وقاية الجسد من عمل ما يأتي من الخارج من الحرارة والبرد والأذى والومع الثالث الياقة والزينة

حرارة الجسد تولد في باطنه بواسطة تنفسات كيماوية حادة من اتحاد الاكسجين الذي يتنفسه الحيوان بالكرتون والمدروجين الموجودين في الطعام وقد سبق الكلام على ذلك في التنفس والطعام . غير انه لما كان هذا التوليد للحرارة في الجسد عملاً دائرياً ما دام التنفس والتتنفس فائتين فلا بد من طرق لاتفاق بعض الحرارة التيقى ممتدة لا تزيد ولا تقصى عما تقتضيه شروط الحياة والصحة وهي على درجة ٣٧ م المساوية لدرجة ٩٨ فـ ويقوم هذا الاتفاق على ثلاث طرق الاولى التشمع اي خروج الحرارة من جسم الى جسم اخر ابرد منه على هيئة اشعة لا تنظر ولكن يشعر بها كالشعور بحرارة النار . والثانى الايصال بالمس اي اذا مس جسم حار جسماً بارداً اوصل اليه بعض حرارته ومن الواضح ان الجسد ملامس على الدوام للهواء وغيره من الاجسام الباردة . والثالثة المرق الذي اذا خرج من الجسد على هيئة ماء او بخار غير منظور خرج معه بعض الحرارة . فيحدث

من ذلك عملان يوازي أحدها الآخر بحيث أن مقدار ما يتولد من الحرارة في باطن الجسد هو ما يُنفق من سطحه واللباس معين للطبيعة في العمل المذكور فاما انه يزيد سخونة الجسد او ينقصها بحسب نوعه

مادة اللباس مأخوذة اما من عالم الحيوان وهي الفراء والصوف والحرير والجلود واما من عالم النبات وهي القطن والكتان . ولما كانت الحافظة على حرارة الجسد الطبيعية الغرض الاول من اللباس كان افضل لدفع البرد في البلاد والفصول الباردة ما كان موصلاردياً للحرارة كالفراء والصوف واما الحرير والقطن والكتان فاقلل دفءاً ولذلك تستعمل في البلاد والفصول الحارة . ولما كان الماء موصلاردياً للحرارة كان الثوب الكبير الرغب الحامل الماء بين خلاياه ادفأ من الثوب الناعم الاملس . وكذلك الثوب السنيك او الواسع الذي يمحجز الماء الحار ينبع وبين سطح الجسد وكذلك اذا كانت طبقات الاثواب كثيرة ولو كانت رقيقة لانها تتشدّد فيها طبقات من الماء الذي يكتسب حرارته من حرارة الجسد . والفرق من كل ذلك حجز طبقة او طبقات من الماء الحار قرب الجلد لمنع برد الجسد من الماء الجوى

واما ثواب القطن والكتان وخاصة الرقيقة منها فهي ما ي Howell عليها سكان البلاد الحارة لان ضبطها للحرارة الخارجية من الجسد نصف ما للاثواب الصوفية . غير انها اذا تشربت العرق الخارج من الجلد مدة الرياضة العنيفة او اثناء المعر الشديد وتبللت به ريا بردت وبردت الجسد واضررت به ولذلك يفضل لبس القمصان الصوفية المعروفة بالفلانيل الناعمة تتحتها تتحم ما ذكر . وقد عُرف من الخبرة ان هذا اوفق للصحّة في البلاد الحارة ولا منها للصفاء البنية والاطفال والشيوخ وهو ما يؤكد قول العامة ان البرد سبب كل علة ولو كان فيه شيء من المبالغة

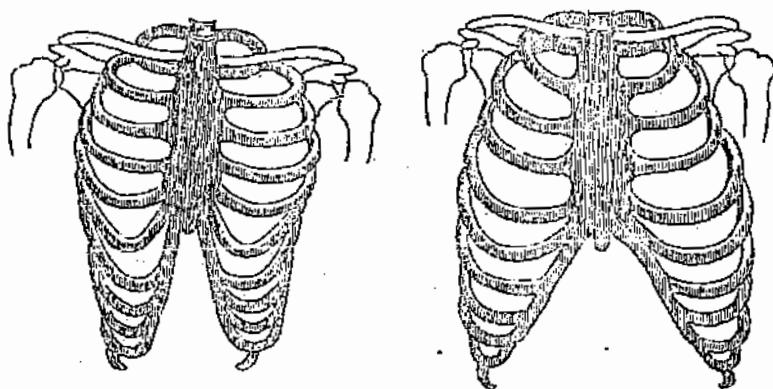
وللون الاثواب الخارجية عمل في الشعور بالحرارة لان الانسان الذي ليس ثوباً اسود ويتعرض لأشعة الشمس يشعر بحرارة عظيمة لسبب ما في اللون الاسود من امتصاص الاشعة خلافاً لما اذا كان الثوب ابيض لانه يعكس اشعة النور وعملاً . ولذلك يختار الناس لبس الاثواب البيضاء في الصيف ليستعينوا بها على تلطف الحرارة والسوداء او القاتمة في الشتاء ليستعينوا بها على الاستدفاف

شروط الصحة في اللباس

الاثواب اما داخلية او خارجية . وكان القدماء كالصينيين واليونانيين والرومانيين

يلبسون ثوبين ثوبين أحدهما إلى الداخل والآخر إلى الخارج على زيء هو غير المأولف الآن ولكنهم كانوا يكثرون من غسل أجسادهم وثيابهم بقمام تبديل الألبسة الداخلية عند أهل هذا الزمان الذين يصطحبون على أزياء مختلفة تبعاً لعادة البلاد وأقيمها وذوق أهالها ولذلك كان الكلام هنا في ما ثقفيه شروط الصحة فقط

لباس الرأس ≠ يجب أن يكون خفيفاً قياسه كقياس الرأس بحيث لا يتضيق شيئاً منه واقتراها من تغيرات الطقس وأشعة الشمس . وربما لم يصلح إلى الآن على لباس له خال من الصيوب لأن العائم ثقيلة حرارة لأن العينين من شدة الحر والطربوش قليل الوقاية من كل وجه إلا إذا كانت منه المظلة المعروفة بالشيشية والبرانين المختلفة الاشكال بعضها جيد وبعضها ردي وربما كان افضلها للبلاد الحارة ما تلبسه عساكر الانكلتراز وهو مصنوع من اللباب أو فشر الشجر المعروف بالفلين فهو خفيف لا يزعج الرأس بشيء مثقوب في أعلى أو جانبيه لأجل تبديل الماء وتلطيف حرارته ومتعد منه زائدتان من الإمام والخلف لوقاية العينين ومؤخر الفنق من الشمس والمطر



شكل ٢

شكل ١

والفن يجب أن يكون مكتشو فاكالوجه ويختدر من ضيق محيط القميص بهما وربطه العنق لثلا يتعرض ذلك لدوره الدم الصاعد إلى الرأس والنازل منه ويحدث ضرراً عظيماً . وكذلك الاولاد الذين كشف عناقهم الاهواه مفید لهم إلا إذا كان البرد شديداً فتحاط حينئذ بتبديل من صوف

والجذع والاطراف * لباسها الداخلي في البلاد الباردة الفلانيل الشيك أو طبقان منها في الشتاء والحقيقة في الصيف وفي البلاد الحارة قد يستغني عنها في الصيف للاقوياء

واما الصعف والاطفال فالاسلم لهم اذا لبسو الرقيق منها . واما الابسة الخارجية فتكون مادتها ولو أنها بحسب فصل السنة الا انه يجب في كل حال ان تكون واسعة لا تعرّض طرية الحركات الطبيعية . ومن الاضرار المظيمة ما يحدث للسام من الملابس الضيقة للصدر التي تشوّه شكله الطبيعي وتتسع مقدّده عند التنفس وربما احدثت السيل الرئوي كما ترى في الشكل او ٢ على الصفة السابقة فان الاول منها شكل الصدر الطبيعي قبل ضغطه بالشد والثاني شكله بعد ضغطه . ومن الواجب القروري تبديل القصان الصوفية وغيرها من الابسة الداخلية وغسلها على التوالي لأنها لما كانت ملائمة للجلد امتصت منه مواد فضوليّة مهربة من الجسد فيجب ابعادها عنه وتطهيرها بالفصل

لباس اليدين والرجلين . الكفوف مصنوعة من القطن او الحرير او الصوف او الجلد وفائدتها وقاية اليدين من الشبس والبرد والبارد والبرد والبرد ويلبسها اهل الترف رجالاً ونساء وزينة . والاحذية بما يجب الالتفات الى خصوصياليها اذا كانت ضيقة او جلدها صلباً صار المشي مؤلماً وحدث تشوه في شكل القدم وامراض مختلفة اشهرها ما يعرف عند العامة بالسامير وهي ادمال صلبة مرتفعة اذا ضغطها الحذاء سبب المرض شديداً . ولذلك في عمل الحذاء يجب النظر الى مناسبة قياسه لقياس القدم بحيث يكون ناعماً عريضاً



(شكل ٢) القدم الطبيعي و(شكل ٤) القدم المشوه من فسق الحذاء

كره القدم حتى كان "نقل الجسد" مستقرّاً عليهما وان يكون طويلاً يكتمل من الحركة السهلة عند المشي وان يكون قسم الحذاء العلوى ليناً لا يتعرض لعمل المفصل الرسغي . ولا يجوز ان يكون العقب عالياً او ضيقاً كاصطلاح بعض النساء لأن ذلك يجب اندفاع نقل الجسد على اصابع القدم فيضر بها والختاء اعلى الجسد الى المقدم والتالي في المشي

الجانبين وكل ذلك مخالف للطبيعة وللذوق السليم
لباس النوم من الضروري أن يكون غير لباس النهار الذي يجب أن ينزع عن الجسد
ويُعلق ليُفِّ ويطهره الماء . وأفضل نوع النسج الذي يُلبس عند النوم هو قيسن طويل
من القطن ويتأل الانسان الكفاية من الدفء بواسطة اغطية السرير ولا يصح ان تكون
زائدة عن القدر المطلوب باعتبار المكان والفصل . وأما الابسة الصوفية في الليل
فسفن الجسد وتزيد العرق وتسبب الارق فلا تجوز الا للاطفال والشيوخ والمصابين
بالعقل المصابة وفي الاقالم الباردة جداً

لباس الاطفال يجب ان يكون دافئاً لان قوتهم في توليد الحرارة ضعيفة كالشيخ
فيقطى جميع الجسد بالفلانل الناعمة ويكون اللباس الخارجي من الانسبة الخفيفة الدافئة .
ولا يجوز على الاطلاق تقييد الطفل وحصر اعضائه باحزمه واربطة تضيق عليه وتحجزه
عن الحركة الناتمة والزيادة اللتين بدونهما لا يقوى الجسد ولا تستند البنية بل يجب ان
تكون اثوابه واسعة ناعمة لا تزعجه بوجه من الوجه

علاج المي التيفويدية

يعلم سيردون اندري اي روس من طيبة الطب في المكتب الرئيسي
وقفت في الجزء السادس من مقتطف السنة الحاضرة على طريقة الدكتور « هنري »
الاميركي في علاج التيفود الشافي . وهي طريقة إن صحّ نفعها وصدقت تبيّنها كانت
القرز الذي لم يجر على يد انسان . بل الفتح الجديد الذي لم تكشف به علماء الابدان
فإن أصدق الوسائل العلاجية المعروفة وأقربها إلى شفاء هذا الداء لا يقصى معدّل
الوفيات بها عن $\frac{1}{4}$ في المائة الأعلى ندور في حين ان طريقة الدكتور المشار إليه لا تتجاوز
الوفيات بهاصفرا بالمرة . غير أن هذه الطريقة على ما بدا لها العاجز موضع نظر واستدراك
وان طبعن بها صاحبها ورفعها إلى مرتبة الكمال . وذلك أن منها ما لا يزيد على الشائع
المستعمل يومياً عند كافة الاطباء ككلامه على المكان والباس والفراش وأشار تو
بالدحيحين . ومنها ما هو قد تم في تاريخ الطب مخطوط في الاصطلاح الطبي باجماع
المجلدين وذلك كنه الطعام منعاً تماماً من اربعة أيام الى أسبوعين في بداية العلة مع
الإشارة بكثيات كبيرة من الماء . وهذا يُعرف بالمية المائية (Diète hydrique)