

والثانية مجلة علمية دينية تهذيبية اسمها مكارم الأخلاق الإسلامية أعادنا العدد الثالث منها وفيه مقالة سبعة عن العيد وبذكثيره دينية وادبية . فتشتى لثمانين مجلدين  
النجاح العام

## باب المقططف

بعنوانها المطب مطابق اذناء المقططف ووعدها ان تحيي فنونسائل <sup>التي لا تخرج عن دائرة</sup>  
بحث المقططف ويترعرع على السائل (١) ان وهي .. انت بالسوء والغلو وجعل اقسامها واختها (٢) اذا لم  
يرد السائل النصيحة باسمه عند ادراج سؤاله عليه ذكر <sup>لما</sup> لها ويعين حروفها تخرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج  
السؤال بعد شهرين من ارساله الى المطربيك برو سائله ثان لم تترجم بعد شهر آخر تكون لذا اهلة السب <sup>لأنه</sup>

كلمة " خمسين " ومن اي كلمة اشتقت  
فكان جوابي ان الاقباط اعتادوا ان يكتشوا  
خمسين يوماً بعد الفصح بلا صوم ثم  
يصوموا فحيث المدة بين الفصح وبين الصيام  
خمسين وما كان حرّ الماء يتعد عادة  
في هذه المدة سميت الرياح الحارة خمسين .  
فايقطع بهذا الجواب وقال لي انه طالع احد  
الكتب الانكليزية وفيها ان كلمة خمسين  
مرتبكة خماسين ومنعما الماء الحار فما هو  
الاصح

ج انت عبد الحسين وهو المسئي  
بالعبرانية بالمنصورة وباليونانية بالبندىكشى  
او الحسين يقع بعد الفصح بخمسين يوماً وهو  
عند اليهود تذكار لاستلامهم الشريمة وعند  
النصارى تذكار لدخول الروح القدس وكان  
نصارى هذا القطر يعيدونه من قديم الزمان

### (١) الاطفال وتهذير المرأة

الاسكندرية . كامل اندري عياد . في اية  
تلعن من المحرر شهرين وارغب في زيارة القدس  
الشريف وجبل لبنان في شهر ابريل المقبل  
فهل ادقالها بنته من قطار الى قطر يؤثر في  
صحتها وهل سفر العبر يضرها وهل الازدحام  
الشديد الذي يحصل عادة في كنيسة القيامة  
باتقدس الشريف يؤذيها

ج لا ضرر من سفر العبر ولا من  
الذهاب الى جبل لبنان لا سيما وان عمر ابنتكم  
يكون حينئذ فهو اربعة اشهر . ولكن لا بد  
من وقايتها من البرد الشديد في السفر برعاية  
وبحراً . أما الازدحام فادا طال فنفع خمر كثيف  
واذا لم يبطل قصرره فليل

### (٢) اصل الماء

ومن سألي بعض الانكليز عن معنى

دقائق المادة متعركة دواماً وبينها ابعد شاسعة بالنسبة إليها وان الحرارة قوة تزيد بها حركة هذه الدقائق سرعة فتشع الصخات التي تتحرك فيها وتتدافع فيزيد ابعادها ببعضها عن بعض فتنقص القوة الجاذبة التي كانت تعصيها على ابعادها الأولى لأن حركة كهذا تبتعد للدقائق تقاوم فعل الجذب المقرب لها حتى اذا زادت قوة الحرارة تفرق دقائق المادة غازاً وزالت كل رابطة بينها أو كادت. فإذا كانت حركة الدقائق الاصلية من مقنضاها مقاومة الجذب تكون الحرارة مقوية للدفع ومنعه للجذب مما لأن نظرية الواحد هي اضعاف الآخر. وهذا الفرض يعد الآن بين الحقائق العلية

كما يعيدهونه الآآن . ويظير لنا ان تعليمكم صحيح اي ان الرياح الحارة التي تهب في مصر في فصل الربع سميت خمسين يوماً بها غالباً في هذه الأيام بين الصيف وعيد الميلاد ويحصل ان تكون قد سميت بالخمسين او بالخمسين لأنها تهب نحو خمسين يوماً من غير النهار الى عيد الميلاد. أما تركبها من كملتين معناها الربع الحارة فلم تتف على ما يوحيده . وقد وردت هذه المفكرة في احدث قاموس اللغة الانكليزية وهو قاموس ثيبرس المطبوع سنة ١٨٩٨ وفيه ان كلمة خمسين من خمسين العربية لأنها تهب خمسين يوماً من منتصف مارس فما بعد

## (٤) اللumen

الاسكندرية . احمد القراء . لما كتبت أثراً رواية " تذكرد " التي عربتم منها خمسة فصول في الجزء الأخير ووصلت الى وصف اخلاق " دوق بلامنت ومركيز ستكتوت " الذي نال هذه الالقاب بعد وفاة أبيه الذي كان يغار منه وبينه فرق امامه متجلجاً لا يبني عندها . رأيت ان هذا الوصف ينطبق على عواطفني واخلاقي لاني اعجب من ان جمعي تكون قوية في ذهني ويرهافي ماطرعاً في عقلائي حتى اذا اضطررت الى الاستجاج واحتاجت الى البرهان اعتقل لساي وتبليج فلا ابى ان اضعف جمعي وبرهاني

## (٢) الحرارة والجاذبية

الاسكندرية . نصر الله افدي ميخائيل . هل ان جاذبية الملاصقة تضعف بالحرارة كما يقال او ان الحرارة تقوى قوة الدفع في دقائق المادة حتى تصعب جاذبية الملاصقة ضعيفة بالنسبة إليها لا ضعيفة حقيقة او هي تضعف الأولى وتقوى الثانية معها : اما اضعافها الأولى فيستدل عليه بامكان تحويل كل الاجسام الجاذبة الى سائلة او غازية بحسب درجة الحرارة وما تقويتها للثانية فهم يتندل عليه افيدونا ولكم الفضل

ان حقيقة هذه الجاذبية لم تعلم حتى الآن ولا علمت حقيقة المادة وقد فرض ان

نرى منهم من تولع باكل الموممات دون طلاقة اللسان (والفصاحة) عاطفة غريبة او مكتسبة وكيف تكتب فايندونا ولكم الشكر وحيثما لو عديتنا الى دواء نعمل به هذا الاعتقال - تكونوا قد خدمتم انانا وادخنوه لذلة التعبير عن "سوانح انكلارو"

ج يظهر لنا انكم مصابون بشيء من المللية وهي خال وراثي او مكتسب فلما يظهر قبل السنة الرابعة او الخامسة ولكنكم قد يظهر بعد ذلك على اثر الحمى او غيرها من الآفات وسببه القرب في الحجرة وقد شترك الرستان معها فيه . وهذه الآفة تقبل الشفاء وقد تشفي من نفسها من غير علاج وتقله بالتقدم في السن غالباً . واذا عقدم الية على اصلاح نطقكم وفهمكم في الكلام وعودتم نفسكم على التنس المنظم والخرج الصوت من الصدر فالمراجح عندها انكم تقطورت على هذا الحال وتبعون منه ولكن لا بد من المراولة في ذلك كذا لا بد منها للنجاح في كل امر . اما طلاقة اللسان فامر طبيعي ولكن المزاولة تزيد اللسان طلاقة ونعرف شيئاً كانوا لا يحسنون الافصاح عما في فؤادهم بشرکات فراولوا التكلم والخطابة فصاروا من الخطباء

---

(٤) اختلاف الاذواق

بنداد . الشيخ يعقوب مينا . ما البه في اختلاف الناس في المأكولات والمأشرب فانا

٦٣ عبد الله بن ابي هاشم  
وعنه . هل كانت عبد الله بن المقفع الكاتب ال碧ع المشهور مسلماً او نصراياً فان الامير شبيب ارسلان طابع الدرة البيضاء يعده مسلماً وفي الجزر الرابع من جعنى الادب يحسب من جملة شعراء النصرانية وخطبائها  
ج لم يجد الدرة البيضاء الا ان نرى

اما ابن المقفع ظلم بترجم عن المندية بل عن الفارسية كما قال . وفي السريانية ترجمة اخرى لهذا الكتاب ترجمت فهو سنة ٢٠٥ لليلاد اي قبل الترجمة العربية بحوالي ١٨٠ سنة . وقيل في انكلوبيديا تشخيص ان اول نسخة اكتشفت حدائق من هذه الترجمة كان في اكتشافها في المكتبة الاسقافية باردين سنة ١٨٧٦ . وقال الدكتور ريتفي الانكلوبيديا البريطانية انه اكتشف نسخة اخرى سريانية في مدرسة الاهوت بدبى دبلن وهي مترجمة عن العربية لا عن الفارسية في غزو القرن العاشر او الحادى عشر و يظهر منها ان النسخة العربية التي اعتمد عليها المترجم اوسع من النسخة الفارسية التي تشرها به سامي لأن فيها فقرات لا توجد في نسخة به سامي . فالنسخة العربية مترجمة عن الفارسية ( البهلوية الفارسية ) والنسخة السريانية الاولى مترجمة عن الفارسية ايضاً واما السريانية الثانية فترجمة عن العربية

ما قاله الامير شبيب ارسلان فيها ولكننا رأينا ما ذكر في مجازي الادب فاورد في الجزء الرابع صفحة ٣٠٨ في المنشية يشير الى ان عبدالله بن المقفع نصراوي ولم يكن قاطعاً في ذلك واما ما ورد في شرح المجاز فلا يتبدى منه على انة كان نصراياً او غير نصراوي . ولم يجد في ما لدينا من الكتب ما يؤيد هذا القول او ذلك ولكن اذا اختلف طابع الدرة البيضاء وطابع مجازي الادب في مسألة تاريخية فعن اميل ال نصديق ما يقوله طابع المجاز لات عدم مكتبة واحدة يتبعون ان يجدوا فيها حقائق المسائل المختلفة فيها

## (٤) اصل كتابة ودمة

ومنه . من اية لغة عرب كتابة كليلة ودمنة لاني اذكر انكم ذكرتم في احد اجزاء المقططف الماضية انة عربة من اللغة السريانية وفي مقدمة الكتاب يذكر انة عربة من اللغة الفارسية فا رأيك في ذلك

ج ان كنائذ ذكرنا في المقططف ان كتابة كليلة ودمنة عرب من السريانية فيكون ذلك رأياً لأحد العلماء لا لنا . ولكن جهود الباحثين على ان النسخة العربية معربة من البهلوية الفارسية كما قيل في مقدمة الكتاب . ويقال عند التدقيق ان اثنى عشر فصلاً من فصول الكتاب هندية الاصل وتلاته فارسية الاصل وستة عربية الاصل

## (٥) اصل ما ابر

مصر . الشيخ صالح خروبي الازهري .  
يقال ان هذه الياسة كانت مصهورة ثم اخذت بالجود رويداً رويداً ولم ينزل مركرها وما حوله ذاتين . فعليه ابن كاتب الجمارختندي اكانت موجودة حال ذوبانها او بعد ان جمدت قشرة الارض وكيف كان وجود ميام الجمار

مرأة عليها . وما هو عمر نوع الانسان كلها بالنسبة الى الملايين الكثيرة من السنين التي مرّت على الارض

(١٠) سبب المد والجزر  
ومنه . ما سبب المد والجزر وان يذهب الماء في حالة الجزر وما علاقة القمر بالمد حتى نزاهة يرتفع بارتفاع القمر

يج ترون ذلك موضحاً في مقالة عن الاقدار في هذا الجزء من المقططف وخلاصتها ان القمر يجذب الارض كلها السائل منها والجاذب لكن جذب الماء الجراشد من جذب لقاع البحر في الجهة المقابلة له لأن الماء اقرب اليه من القاع وجذب لقاع البحر اشد من جذب الماء في الجهة الاخرى من الارض لأن قاع البحر هناك اقرب اليه من مائه فتكون النتيجة ان الماء يرتفع في الجهة المقابلة للقمر وفي الجهة الاخرى من الارض ايضاً . ولا يقع الجزر الا اذا اوقع المد فالماء الذي يحيط من مكان يغدو ماء مكان آخر

(١١) التصور بعد الترم

ومنه . ماعة الخليل والشود اللذين يشأن عن النوم بعد المسر

يج اذا نام الانسان قل توارد الدم الى دماغه واجتمع كثیر منه في احشائه فإذا لم تكن مدة النوم كافية لزوال النضول من الدماغ استيقظ والدم قليل في دماغه والنضول لم تزد كثافته فيشعر بالنشور

يج لما كانت الارض مصهرة من شدة الحر كان ماء الجمار بخاراً عموجاً بالمواءحيط بالارض او كان محلولاً الى عنصرية الاكجين والميدروجين وهو غازان فيكونان منتشرين في الماء ولم ترسب المياه في بخار الارض الا بعد ان تبرد سطحها وجدت

(١٢) زيادة البحر ونقصانه  
ومنه . هل وجدت الجمار على حالها الحاضرة لو هي آخذة في الزيادة او في التقصان أو لا تغلي الحرارة جزءاً من الماء ولو كان قليلاً ثم يصير كثيراً بكروراً الايام فاذا كان الامر كذلك لم ينعد تقصان ماء الجمار تقصاناً ينبع من الشاهد خلاف ذلك

يج لما بردت الابخرة وربت ماء كانت الجمار اوسع مما هي الآن وما زالت اغزر ثم ضاقت الجمار وقلت المياه لا لاتحرارة تفتيها كما قلت لأن الحرارة لا تبني شيئاً والعلم الطبيعي لا يلزم بوجود النساء فيه شيء ولكن لأن الماء يدخل فيه تركيب صخور الارض وهو المسئ عنده الكهلوين يباء البطلود فكلما برد جانب من الارض وجد وتبلى الماء في ذلك جانب من الماء . ولا يبعد ان تذهب ماء الجمار كلها على كروراً الايام فتحي الارض جافة خاوية مثل القمر فان بخاره قد نضبت كلها منذ ادهار طويلة . ولا عبرة بقدم مشاهدتنا نقص ماء الارض لأن عمرنا فيها قصير جداً بالنسبة الى العصور الطويلة التي

ج لاعلاقة بينهما ولكن يتحقق في هذا القطران يزور القول في فصل الربع ونذكر البراغيث في فصل الربع ايضاً

(١٤) فصل المعادن بعضها عن بعض حرص . عطا الله افندي ميسى . اذا اخليطت معادن بعضها بعض من فضة وذهب وخاسن وحديد وبلاتين وزبiq وضوديوم وروديوم ورصاص وقصدير وغير ذلك نهل من واسطة لتفليضها بعضها من بعض كل على حدة اندونا مفصلأ

ج اذا اردنا ان نتكلم مفصلاً عن طرق استخلاص المعادن كلها وجب علينا ان نترجم لكم كتاباً في علم المعادن واصفر كتاب رايانه في هذا الموضوع كتاب دانا وهو لو ترجم الى العربية ملأ مجلدين كبارين كلّاً منها أكبر من مجلد من المقطف . والايامز ايضاً اطول من ان يحمله باب السائل ولكننا نشير الى شيء من مقدمة اشارة مثال ذلك اذا كان معن التفاصي مخلوطاً بالفضة كما يكون عادة وكانت الفضة تزيد على ثلثاً فنصل الى التفاصي يضاف الى التفاصي نحو ثلاثة امثاله من الرصاص وبصهر المعادن مما وتبك منها اقراس صغيرة ثم توضع هذه الاقras في فرن خاص ويكون سخناها ميزاب عميق فيذوب الرصاص من الاقras ويخرج في الميزاب ويأخذ منه الفضة وبق

المذكور لأن الشاطئ لا يكون الا اذا تندى الدجاج جيداً وكثير الدقائق الجديدة فيه وقلت الدقائق المائلة منه وهو يتندى وكثر في الدقائق الجديدة بكثرة الدم الذي وتزول منه الدقائق المائلة بواسطة توارد الدم الجديد مع الراحة الطويلة

(١٥) احشاء من اقد المبرول وهذه . لماذا لا يشتعل الطماوح ذو الطلبة الا اذا اعني اعلاه بشيء من السيرتو بوضع في مستدير تحت اعلاه اذا اشعل بلا احشاء خرج منه الدخان والراغحة الممهودان في زيت البترول

ج لا يزول الدخان والراغحة من زيت البترول الا اذا اشتعل اشتعالاً تاماً وهذا الاشتعال التام يقتضي درجة عالية من الحرارة حتى تتمكن بها غازاته من الاتساع باكتساح المواد ويفتحي وجود كمية كافية من الاكتساحين فاسحاء الملة المتدرية التي تشير الى توجد الحرارة اللازمة لجعل غازات البترول تتجدد باكتساح المواد ثم ان احشاءها يترك المواد فيأتي من تحتها ومن حولها ويصعد مع البرى الصاعد منها كأنها مدخلة القنديل وفي هذا المواد اكتساحين

كافر لاحراق غازات البترول

(١٦) النول والراغحة ومنه . ما العلاقة بين ظهور النول وهيجان البراغيث وكثيرتها

المعادن بعضها عن بعض كما تروى في كل كتاب للجليق الكنباوي

(١٥) عصير الطاطم  
المطاعنة. عطا الله افendi تاغور. كيف يحفظ عصير الطاطم من غير ان يتعذر  
الصاد  
ج يضاف اليه ملح كاف وينلى على النار حتى يشتد قوامه ويصير مثل الزيادة  
فيوضع في قنافي وتتد جيداً فيحفظ كذلك  
(١٦) الماء الماء العازل  
ومدة . هل تمنع الماء الماء من اخذ الماء  
كربت المروع والملع الانكليزي وما شاكل  
خواف على الجنين من الاستفادة كما يقول العامة  
ج لم تمنع من اخذ الماء الماء الفورية  
ولا سبأ بعد الشهرين الرابع

(١٧) النوم الطويل  
اسيوط . محمد افendi توفيق رستم .  
قرأت في احد المقاوم ان امرأة نامت ٥٠٠ يوم  
بالياليها من غير ان تنتفظ ساعة في  
خلال تلك المدة الطويلة فهل ذلك صحيح  
ج شاهدنا شاباً نام نحو شهر من  
الإيام ثم أصبح بدخل في عقله ومات وقرأنا  
عن اناس ناموا اسبوعاً او اسبوعين او ثلاثة  
او اربعة او خمسة وترى توادرهن مذكورة في  
الصفحة ٢٨٥ من المجلد الثالث من المقطف.

الخاص في الاتراس فقط . ثم يستخرج  
الرصاص من الفضة بطريقة يطول شرحها  
وبواتق واتاقين خاصة بذلك

هذا اذا كان مقدار المعادن كثيراً واريد  
استخلاصها بالتدرين واما اذا كان مقدارها  
قليلاً واريد استخلاصها للامتحان . الكنباوي  
فالعمل في ذلك ان يذاب المعادن بالمواءض التي  
تدوبه ويفضاف اليه الحامض الهيدروكلوريك  
فيرسب منه كلوريد الرصاص والنفة والزريق  
ويجمع الراسب ويفصل ويفرق بين هذه  
المعادن الثلاثة باس الماء التالي يذيب كلوريد  
الرصاص ولا يذيب كلوريد النفة والزريق  
هذا . ومهما اشادر يذيب كلوريد النفة  
ثم يجري في السائل الذي ورس منه  
الرصاص والنفة والزريق هيدروجين  
مكثف فيرسب منه البروم و الكلديوم  
والنياس والزريق والانتيمون والقصدير والذهب  
والبلاتين . وينتقل الراسب في الحامض  
الكبريتيك فيذوب البروم و الكلديوم  
والحامض بعد اضافة حامض الكبريتيك تخفف  
إلى السائل . ثم يضاف ماء الشادر بزيادة  
فيرسب البروم و الكلديوم والحامض ثم يذوب  
كل من الكلديوم والحامض عند زيادة  
فيفران عن البروم ثم يفرق الكلديوم عن  
الحامض باس الحامض الكبريتيك المخفف التالي  
يذيب كلوريد الكلديوم و يرقى كلوريد  
الحامض غير ذائب . وعلى هذا التحول تفرق بقية

ومن ذكرت في الصفحة ٣٠ من المجلد السادس عشر لكتاب نسخة لم تقرأ ولا تكاد تصدق ان احداً ياتم ٥٥٠٠ يوم اي أكثر من خمس عشرة سنة تواماً متوايلاً

ومن رجل نام واحداً وسبعين يوماً متوايلاً وقد ذكرت في الصفحة ٤٤ من المجلد السادس من المقططف، وعن رجل آخر نام اربعه أشهر ونصف شهر تواماً متواصلاً وفترة

## لـ الـ جـ بـ الـ عـ لـ كـ لـ يـ

اذا كانت مقططة بالورق الاسود ٥٤٥

• بالطلع . ٢١٢

• بالغسل . ٤٠٠

والدهان اللامع يمكن النور أكثر مما يمكنه الدهان غير اللامع

### الكهربائي في الحرب

ابناء غير مرأة التلفاق الاثيري يستعمل الان في الحرب بين انكلترا والبرنسال والظاهر من كلام ماركوف ان الانكليزي وحده يستعملونه لأن اهالي البرنسال ليس عندم آلات صالحة من الآتو. لكن استعمال التلفاق الاثيري لا يعد شيئاً امام التلفاق المادي فإنه لما كانت رحي الحرب دائرة على شهر مدر او سل الانكليزي به مئة الف كله في يوم واحد اي ما يعادل مئتين وخمسين صحفة من صفحات المقططف

النور الكهربائي في معرض باريس  
سينار معرض باريس المقرب ياثني عشر

### النور والتلف

اذا اتيت غرفة بعدد محدود من المصباح واختلاف لون جدرانها اختلاف ظهور النور واشراقة فيها فإذا كانت جدرانها مقططة بالمرابا كان اشراق النور فيها على اقمه واذا كانت مقططة بالغسل الاسود كان اشراق النور فيها على اقلمه. ويختلف اشراق النور فيها بين هذين الحدين باختلاف لون جدرانها كما ترى في هذا الجدول

|     |                         |
|-----|-------------------------|
| ٩٢  | اذا كانت مقططة بالمرابا |
| ٧٠  | مدھونۃ ذھاناً ایض       |
| ٥٤٨ | برنفالی فاتح            |
| ٤٦٥ | اخضر                    |
| ٤٠  | اصفر                    |
| ٣٠  | ازرق                    |
| ١٦٢ | اصفر فاتح               |
| ١٠١ | اخضر                    |
| ٠٦٥ | ازرق                    |