

باب المثلث والثلث

من هنا الباب متى قيل الشفاء المنقطع ووعدنا أن نجيب في مسائل المثلث ولكن الذي لا يخرج عن دائر بعث المقطوع ويشرط على المسائل (١) أن وهي مسألة باحث والباقي عمل أقاموا بهما (٢) إذا لم يرد المسائل النصيحة وأخوه عبد ادريس سواله ذكر أن مع الماء يعود حروفها تخرج مكان الحرف (٣) فإذا لم يدرج المسأل بعد شهرين من أرساله اليها فليكتبه سائله فإن لم يدرجه بعد شهراً آخر تكون قد انتهت المسألة

(٤) سبب تفاوتها
ومن ثم إذا قلتم إن أسباب هذا التفاوت في القوى العقلية هو مثل أسباب التفاوت في القوى البدنية كما أخبرتونا شفاماً لم تخلوا لنا المشكل بل تلقيناها إلى نظرية أخرى أشبه بالنظرية الأولى فما هو السبب الجوهري لهذا الاختلاف في القوى كلهما بدنية كانت أو عقلية
ج أن جسم الإنسان كله عضلاً كان أو دماغاً مركب من دقائق صغيرة جداً تسمى خلايا أو حويصلات لها اعمال خاصة بها وهي تتكون من غيرها بالاقسام وتختلف في تعييش وتطور ولا بد لها من الغذاء لتكونها ويعيشها وعملها وهذا الغذاء تأخذه من الدم ونسبة إليها نسبة الوقود إلى الآلة البخارية أي انت قوتها هذه فإذا كثر وروده عليها ذُخترت فيها قوتها إلى حين العمل، وتأتي القرفة إلى الدم مع دقائق الغذاء التي تدخل في تركيبه وهي حركة في دقائق الغذاء وفي دقائق كل المواد مصدرها الأصلي الشعس على ما يظهر أو القوة الأصلية المودعة في النظام الشعسي، فكما تغير مركبات النزام الكهربائي

(٥) تفاوت العقول
مصر - حسين اندري فهري - ما هو سبب تفاوت الناس في قواهم العقلية مع ان العقل جوهر مجرد وهو واحد في الجميع
ج أن ما نراه من القوى العقلية وتصفه بالتفاوت أو بالقوة والضعف إنما هو الفعل الدماغ وهذه الاعمال تختلف باختلاف الأدمعة وباختلاف الدماغ الواحد في أحوال مختلفة وهي مثل قوة اليدين في زيد قد تكون أقوى من يده عمرو بالفطرة أو بالتربيتين وتكون قوية أيضاً إذا كانت مسترجمة وضعيفة إذا تعبت حتى إذا اشتغلت بغيرها لم تعد تستطيع سبك قلم الكتابة، وتنظر قوية إذا كان الجسم في صحة وتصفه إذا اعتراه المرض وضعفة، وكذلك الأدمعة متفاوتة في الناس طبعاً ودماغ الانسان الواحد يقوى بالتربيتين ويضعف بالاهال ويتقوى بالصحة ويضعف بالمرض ويقوى بالراحة ويضعف بالتعب ويقوى بورود الدم الكثير إليه وإن مه بورود الدم القليل ويختلف في مضائمه حسب الراحة والتعب وكثرة الطعام في المعدة وقلته

اَنْ وَضَعَ فِي الثُّومِ جَانِبَيْمَنْ سَمَ الْتُرْكِيْنَ وَبِعَرْبَةِ هَذِهِ الْأَقْفَةِ فِي الثُّومِ لَمْ تَقْعُ فِي مَا نَعْصَبْ طَاوِلًا قَرْتَهُ فَارْجُو أَنْ تَقْدِيَنِي فِي اُولِ عَدَدِ مِنْ بَحْلَكِنِ الْجَلِيلِيَّةِ عَنِ الْوَاسِطَةِ الْعَالَمَ الْمَغْرِبَيَّةِ فِي اَلْآفَ الْخَلَدِ مَعَ الْبَيَانِ الْكَافِيِّ فِي اَسْعَ الْمَالَجِ الْخَلَدِ حَدِيقَتِ الْزَّارِعِ لَا عَدُوَّ لَهُ فَلَا تَقْشُوا عَنْ وَاسِطَةِ لَفْتَنِي وَهُوَ لَا يَأْكُلُ جَذْورَ الْبَاتِ كَمَا يَتَوَمَّ الْمَهْبُورُ بِلَ طَعَامَةُ الْوَحِيدِ الْدَّيْدَانِ وَالْحَشَرَاتِ اَيْ اَنَّهُ يَحَارِبُ مَعَ الْزَّارِعِ وَيَأْكُلُ اَعْدَاءَ الْزَّرَاعَةِ وَقَدْ يَشَأْعُدُ غَرَرَ فَلِيلِ مِنْ حَفْرِ اَسْرَابِهِ تَحْتَ جَذْورِ الْمَزْرُوعَاتِ وَلَكِنْ هَذَا الضَّرُرُ لَا يَقْاسِ بِنَعْمَةِ الْكَثِيرِ اَمَا اَنَّهُ لَمْ يَأْكُلِ السَّمَ الَّذِي دُسَّ لَهُ فِي الثُّومِ فَبِهِ اَنَّهُ لَا يَأْكُلُ الثُّومَ وَلَا غَيْرَهُ مِنِ الْمَوَادِ النَّابِيَّةِ لَاَنَّهُ مِنْ آكِلَاتِ الْفَلَوْمَ وَطَعَامَةُ الْوَحِيدِ الْدَّيْدَانِ وَالْحَشَرَاتِ كَمَا تَقْدَمَ وَهُوَ نَمِيمٌ جَدًّا يَأْكُلُ مِنْهَا الْآلَفَ وَالْمَلَافِينَ فَلَيَحْرُصَ صَدِيقُكَ عَلَيْهِ وَلَيَدَعْ عَدُوكَ كَمَا يَدَعْ اَنْهُمْ عَنْ صَدِيقِكَ

٤٠) الظَّبَرِيُّونَ

الْمَصْوَرَةُ، رِهْضَانُ اَفْنَدِي اَحْمَدُ - ثَبَتَ لَهُمْ يَخْطَاطُونَ فِي اِمَاكِنِ التَّقَالِيْلِ بِالَاشْعَةِ الشَّمْسِيَّةِ فَاَكِيْنَيْهِ ذَلِكَ وَهُلْ يَمْكُنُ التَّخَاطِبُ وَلَوْ كَانَتِ اَشْعَةُ الشَّمْسِ شَجَوَةً بِالْحَبْ جَ لَا يَمْكُنُ اَنْهُ اَذَا وَقَعَتِ اَشْعَةُ الشَّمْسِ عَلَى مَرَأَوِيِّ مَسْتَوَيِّهِ اَنْكَعَسَتْ عَنْهَا حَتَّى اَذَا كَانَتِ اَشْعَةُ مَائِلَةٍ عَلَى سَطْحِ الْمَرَأَةِ اَعْكَسَتْ

بِالْقُوَّةِ الْكَهْرِيَّةِ الْمَاحِصَةِ مِنْ دُورَانِ الْمَدِيدِ وَالْمَخْطَطِيِّسِ بِوَاسِطَةِ قُوَّةِ الْآلةِ الْجَنَانِيَّةِ وَتَحْدِلُ قُوَّةِ الْآلةِ الْجَنَانِيَّةِ مِنْ حَرْكَةِ دَفَائِقِ الْمَاءِ بِوَاسِطَةِ الْمَهْرَاجَةِ الْمَاتِجَةِ مِنِ الْفَمِ وَهِيَ آتِيَةٌ إِلَيْهِمْ اَحَلَامًا مِنْ حَرَارَةِ الشَّمْسِ الَّتِي تَجْمَعُ بِوَاسِطَتِهَا دَفَائِقِ الْكَرِبُونِ فِي اِشْجَارِ الْمَصْوَرِ الْغَافِرَةِ كَذَلِكَ فِي دَفَائِقِ الْفَذَاءِ قُوَّةُ اوْ حَرْكَةِ تَنَقْلِ الْدَّمِ وَمِنْهُ اَلْخَلَالِيَّةِ الْمَدِيمَاعِ وَالْاعْضَاءِ وَتَنَاهِي ظَاهِرِ عَنْفَلَةِ عَمَلًا وَادْرَاكًا وَيَكُونُ ظَاهِرُهَا كَثِيرًا اوْ قَلِيلًا حَسْبَ كَثْرَتِهَا وَقَلَّتِهَا وَالْمَلَالِيَّا بِنَفْسِهَا تَأْخُذُ كَثِيرًا اوْ قَلِيلًا مِنْ هَذِهِ الْقُوَّةِ حَسْبَا تَعَدُّ الْمَاخِذُ مِنْهَا بِالْمَرْءَنِ وَالْوَرَاثَةِ

(٤١) اَصْلُ كَمْهَ جَرَامِ مصر، مُحَمَّدُ اَفْنَدِي عَمْرُ، يَأْكُلُ اَنْ كَلْمَةَ جَرَامِ grammar الْاَفْرَغِيَّةِ مَاخُوذَةِ مِنْ كَلْمَةِ اَجْرُومِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ فَلِذَلِكَ صَحِيحٌ كَلَّاً بَلْ هِيَ بِوَنَانِيَّةِ الْاَصْلِ مِنْ غَرَاماً اَيْ حَرْفٍ وَغَرَافِينَ يَكْتُبُ اَيْ عَلْمٍ كَتَبَهُ الْمَحْرُوفُ فَانِ اليُونَانِيُّونَ هُمُ اُولُو مِنْ وَضَعِ كَتَبِ الْصَّرْفِ وَالْمَنْعِ وَكَانَ ذَلِكَ فِي الْاِسْكَنْدَرِيَّةِ قَبْلِ الْاِسْلَامِ بِنَحوِ تِسْعِ مِائَةِ

(٤٢) فَاقِدَهُ الْمَخْلَدِ بَيْرُوت، اَحَدُ الْمُتَرْكِيْنَ، شَكَّا اَلَى اَحَدِ الْاَصْدِقَاءِ مَا تَقَاسِيَهُ غَرَاماً جَيْبَانِهِ مِنْ ذَلِكَ الْمَلَدِ بِهَا وَانَّهُ اَفْغَنَ الْجَهَدَ لِالْاَلَافِ وَلَمْ يَطْلُعْ وَمِنْ جَمِيلَهُ مَا اَخْنَذَهُ الصَّدِيقُ مِنِ الْوَسَائِطِ

منه الامواج الكهربائية في الفضاء عمودات او أكثر على بعد واحد او ابعد مختلفة وكل منها متصل بالآلة مرکوف التي تتأثر بهذه الكهربائية تأثر كلها معاً . ويختبر مرکوف ان ينبع ذلك يجعل آلاتي على درجة معلومة من قابلية التأثير كالوتر الذي يدوزن لصوت دو او ربي او بي فلا يتولد منه الا الصوت الذي دوزن له ولا يجاوب غيره فذاك اكت عذري في مصر آلة من هذه الآلات وعند عمرو في حلوان آلة أخرى وارادا ان لا يسرق احد كلامها الذي يخاطبان به دوزنا التيما على درجة معلومة تشير امواجهها الاتيرية توثر فيما فقط او في ما دوزن مثلها

عنها الى جهة أخرى غير الجهة التي وفت فيها الاشارة عليها . وانه يسهل إعماله المرأة حتى تُمْكِن أشعة الشمس بها وترسل الى المكان الذي يراد ارسالها اليه . ويكون وقوع النور على ذلك المكان طول المدة او قصيرها حسب ابقاء المرأة مدة طويلة او قصيرة في عكسها النور اليه . وبتفصيل قانون حروف الهجاء مثل قانون تلغراف مورس الذي يُدَلِّل فيه على كل حرف بخط او نقطة او خطوط وقطط مختلفة . فإذا قصرت مدة عكس النور بذلك بثابة القطة وإذا طالت بذلك بثابة الخط . وقد اوضحنا ذلك كله في مقالة خاصة في هذا الجزء

و واضح ما نقدم انه اذا كانت اشعة الشمس محجوبة بالسحب فلا يمكن التخاطب بهذه الآلة حيث

(٦) التلغراف الانيري

ومنه قلنا ان انتقال الكلام في التلغراف الانيري يحصل بترجمات في الانير المنشر في الفضاء كانتقال الصوت بترجمات الماء . ولكن اذا كان بين المرسل والقابل (الآلة المسننة بالطابع) آلة أخرى في وسط المسافة خاصتها قبول الكهربائية ايضاً فهل مع انتقال الكلام الى الآلة المتوسطة ينتقل ايضاً الى الآلة التي يراد انتقاله اليها وهل من طريقة نفع ذلك

ج اذا كان امام العمود الذي ترسل

(٧) الترنسفال وسكانها

مصر . محمد اندى امين . كمساحة بلاد الترنسفال بالتحقيق وكيف عدد سكانها وما هي اجناسهم

ج تقدر مساحتها الآن ١١٩١٢٩ ميلاً مربعاً وعدد سكانها ١٠٩٤١٥٦ نسمة البعض منهم نحو ٣٤٠٠٠ والباقيون من السود سكان البلاد الأصليين وذلك حسب احصاء حكومة الترنسفال الذي اصدرته سنة ١٨٩٨

ج ولاية اورنج الحمراء ومنه . وكم مساحة ولاية اورنج الحمراء وكم عدد سكانها

جملت فرنسا والمانيا ببيان التهارات المدرعة. وعند الانكليز الآن كثير من هذه التهارات وقد وقتت مركباتها من مدفع العدو بصناعة من الحديد ووضعت فيها الدافع المفرغ . وإذا أريد اطلاق مدفع منها ، كانت محاجاتها بالفهارس التي تعيّنها بلوالب متينة لكي لا تنقل برد الفعل ولا سلبياً إذا أطلق المدفع عمودياً على خط السكة . وقد أفاد البوير عمل الانكليز وانقلبوا كثيراً من قطراهم المدرعة بضمهم سكك الحديد بالديناميت من أمامها . وبهذا كانت الدروع متينة فهي لا تتأثر بالتهارات من قابل المدفع فإذا اطلقت المدفع على قطار مدرع اللفة

(١٠) القرن الخامس عشر
ومنذ ذلك . ومن كثيرون غيره حل انتهي القرن الخامس عشر وأبتدأ القرن العشرين بابتداء هذا العام أو لم تزل في السنة الأخيرة من القرن الخامس عشر

ج قد طرح سؤالكم هذا علينا مراراً في بداية هذا العام كما طرح على غيرنا أيضاً وكنا نجيب عليه أن السنة الحالية هي السنة الأخيرة من القرن الخامس عشر ولكن كثيرون اخطأوا في خيوبه أبتدأة القرن العشرين أو انهم خافوا أن لا يمتنعوا إلى بداية القرن العشرين فتسربوا في حسبان هذا العام منه . والظاهر أن هذا الخطأ قد تم فإنما استعمل الملك شارليان الحساب المعيجي الذي يتدنى به

ج ساعتها ٤٨٣٦٦ ميلادياً مرسعاً وعدد سكانها ٢٠٧٥٣ حسب إحصاء حكومتها سنة ١٨٩٠ اليعن منهم ٧٧٧١٦ والباقيون من الولد وأكثر اليعن من الجنس المولادي (١) القطار المدرع ومنه من أول من استعمل التهارات المدرعة التي يستعملها الانكليز الآن في حرب الترنسفال

ج يقال إن الفرنسيين أول من استعمل التهارات المدرعة وذلك الله لاحاجزهم الالمانيون مدينة باريس كانت الجند الفرنسيون تخرب منها ونهجم على الالمانيين وتخرب منها مركبات من مركبات سكك الحديد فيهـ مدفع صغيرة تحيطها في سيرها . ولما حاصر الكومون في باريس وهاجتهم الجنود من فرساليـ وضع الكون مدفع في قطار استكتوا بهـ مدفع الجنود . ثم لما جاءت الجنود الانكليزية إلى القطر المصري لأخذ الثورة العرابية بـ القبطان فشر قطاراً مدرعاً في الاسكندرية وهو آلة بخارية ومركبات من مركبات النقل جـهاـ بصناعة الحديد وأكياس الرمل وجمل الآلة البخارية في وسط القطار ووضع على المركبة المقدمة منه مدفعاً متعدد الطلقات ومدفعاً آخر في المركبة التي وراءها وسيـ مركبتين أمام هذا القطر لنصف ما رأينا يكون في طريقه من الألغام ووضع فرقـة من الجنـ في المركبات التي وراء الآلة البخارية . ومن ثم

عليه سنة ١٨٢٠ نحو أربعين مليوناً من الجنيهات لأنها لم تكن حينئذ سوى ١٠١٢٦٠٠٠ جنيه. ودينها الوطني يبلغ الآلت ٤٢٠٠ مليون من الجنيهات أي أنه مضاعف دين إنكلترا. أما من حيث النفقات فنفقات روسيا أكثر قليلاً من نفقات فرنسا حسب الظاهر لأنها نحو ١٦٠ مليوناً من الجنيهات غير أن قيمة هذا المبلغ في أوروبا أقل من قيمة في روسيا. ولكن دين فرنسا يكاد يكون مضاعف دين روسيا وستدفع ربى دينها هذا العام أكثر من ٤٦ مليون جنيه.

(١٢) التوسيع المنشطى

ومنهُ قيل إن الذي يمارس التوسيع المنشطى يستطيع أن يؤثر في عقل من ينومه ويجعله يعمل في حال اليقظة أعمالاً لا يعلمها لو لا هذا التأثير فهل ذلك صحيح؟ ثم وقد ذكر النافت حوادث كثيرة من هذا القبيل وأآخر شيء فرأته عنه ان طيباً يمارس التوسيع المنشطى كارت ينوم رجلاً ويقتمه ليعاد بعض الاعمال المتعلقة بالتوسيع ثم توفي هذا الرجل بفتحة وفجت وصبته فإذا هو قد أدى إلى ذلك الطيب بخمسة آلاف جنيه ولم يوصي بذلك لأحد من ذوي قرياته وثبت من البحث أن الطيب أثر في ذهنه واقعة وهو نائم ليومي له بهذا المال فاوهد له أبو وهو مستيقظ عملاً بالتأثير الذي في ذهنه

عillard السبع عدّ سنة ٨٠٠ بدأه قرن جديد وكذلك لما دخل بطرس الأكبر أمبراطور الروس إلى المحيى إلى بلاده عدّ سنة ١٧٠٠ بدأه قرن جديد وجرى أمبراطور الإنما الآلت في خطبه لآلة حسب سنة ١٩٠٠ بدأه القرن المشربن وجده أبوه وهو زوج ملكة الإنكلزى كان يعتقد كذلك وهو لاء الملك يصدرون إذا اخطوا في مسألة حسائية ولكن من الغريب أن لورد كلن وهو أكبر علماء الرياضيات في الدنيا يعتقد أن السنة الحاضرة هي بدأه القرن المشربن ولو حسناً هذه السنة بدأه القرن المشربن لوجب أن يكون عدد السنة الأولى من التاريخ المسيحي صفرًا وعدد السنة الثانية واحداً وعدد الثالثة اثنين وهذا ليس الواقع لآلة لم توجد سنة عددها صفر. والحقيقة أنها الآن في الظهر الأول من السنة الأخيرة من المئة الخامسة عشرة من مئات التاريخ المسيحي

(١٣) نفقات فرنسا وديها الاسكندرية. أحد المشتركون بالنقى ان نفقات الحكومة الفرنسية أكثر من نفقات آية دولة أخرى غيرها ودينها اعظم من دين آية دولة أخرى فهل ذلك صحيح وكم هي نفقاتها السنوية وكم يبلغ دينها الآن؟ فدررت نفقاتها في ميزانيتها لهذا العام ١٤٤٨…… جـ أي أكثر مما كانت