

منهم قتلوا نسائهم وأولادهم قبل انت ينتحروا والطاقة الكهربى ^{التي} هي نقطة سوداء في تاريخ اهل هذه البلاد هي عدم حفظهم حقوق الغرض حتى انهم لقد يرتكبون من الفواحش ما لا يصدر عن المتخوّفين وقد لا يشار لهم فيه الحيران الاعجم . فعلى ان لا نقتبس
قبائح الحمدن الغربي مع حسناته
ودفع ابو رزق
مليون باستراليا

باب الزراعة

ثمن شغرة القطن

قطن الشعيرة من شعر قطن عي ايبلند جزء من ١٧٠٠ جزء من العقدة . وقطر الشعيرة من القطن المصري جزء من ١٥٠٠ ومن القطن الاميركي جزء من ١٢٠٠ ومن قطن برازيل جزء من ١١٠٠ ومن القطن الهندي جزء من ٩٠٠ فشعر قطن سي ايبلند ادق من غيره ويبلغه القطن المصري فالاميركي فقط برازيل فالمزيد

زراعة الكاكاو

تمهيد

كما قابلنا بين جنوب هذه البلاد وجنوب غيرها من البلدان الزراعية ^{التي} وطبيعتها اقدام الاوربيين واستغلتها ايديهم وعقورظم قلناكم ترك الاول للآخر وكم يمكن ان تزيد غلات هذه البلاد اذا زاد الاهتمام بالزراعة ولا سيما زراعة البستين وانواع الانثار ^{التي} يمكن اصدارها الى البلدان الاوربية القرية هنا فان دخل الفلاح المصري قليل جدا لا يقايس بدخله في غيره من الاقطارات . وهب ان الحكومة تنازلت عن نصف اموال الاطياف فالدخل يبقى قليلا جدا وليس ذلك اقله في الاجتهاد ولا يجهل في الزراعة ولا لضعف في الارض بل لأن الارض ضيقة على المعتقدين عليها فلا تفي غاثتها بانعامهم ما دامت تزرع حنطة وفولا وما اشبه فإذا زرعت اشجارا مثمرة ف gated الدان ^{التي} لا تزيد الان على ثلاثة جنيهات او اربعه في السنة تصير ثلاثة او اربعين جنيها

نوع شجر الكاكاو

ومن الاشجار المثمرة ^{التي} يمكن زراعتها في القطر المصري قياسا على غيرها من اشجار

المطقة الحارة شجرة الكاكاو وهي وطنية في غيانا أميركا وقد زرعت حديثاً في جزيرة سيلان ببلاد الهند وفي غيرها من البلدان الحارة . وببلغ ارتفاع الشجرة عشرين قدماً أو ثلاثين وتنتشر أغصانها عشر أقدام او أكثر من كل ناحية وزهرها صغير يبرز من الأغصان الكبيرة حيث كانت الاوراق كانت ترى في هذا الشكل



والكاكاو تؤثره كثيرة تولدت من اتقان الزراعة وشدة الاعتناء وجودة التربة . والثمر مغزلي كبير كما ترى في هذا الشكل كثرون الابعاد الصخمة وفيها بذور بيضية الشكل وقد يكبر القرن حتى يكون طوله شبراً او أكثر ويكون فيه نحو ٢٨ بذرة التربة والأقلام

لشجرة الكاكاو جذر متوسط طويل وهي تقوس في الاراضي العميقة بقرب الانهار ومحاري المياه وذلك في الاقاليم الحارة الرطبة . واذا كان الماء جافاً كانت الاعمار قليلة ولا تقوى بتراب البتر اذا كانت معرضة لماء او لما فيه من الملوحة ولا في الاماكن المعرضة لعصف الرياح

الزرع

يزرع البذر المتنق من اجدد القرؤت والنجيجها ويختنط البذر أسبوعاً قبل زراعة ثم يزرع وتوضع النقطة التي يكون بها عالقاً بقلب القرن الى اسفل او توضع البذور افقية اذا تعدد وجود هذه النقطة . او تزرع البذور اولاً في منبتة صغيرة قريباً بعضها من بعض حتى اذا نبتت وصار ارتفاع نباتها قدماً تنقل الى الارض التي يراد زراعتها فيها دائماً ولا بد من تقلما مع كل التراب الذي يحيط ببذورها . او يزرع البذر في اناياب القصب الهندي كل بذرة وحدتها . واذا زرعت البذر في الارض المعدة لزرع الشجر يجب ان توضع تسعة بذور الواحدة بقرب الأخرى في دائرة في كل مكان يراد زرعة شجرة فيه

ومعنى ذلك تختار اقواماً وتترك في الارض وتقلع البقية ولا بد من زرع البذور حينئذ بعيداً بعضها عن بعض ولو بضع اصابع حتى اذا قافت لا يخلخل النبات الذي يراد بقاوه في الارض ويجعل بعد بين الاشجار من ١٥ قدماً الى ١٨ في الاراضي الجديدة ومن ١٠ قدماً الى ١٦ قدماً في الاراضي الضعيفة . ولا بد من حفر حفرة كبيرة لكل شجرة طولها قدمان وعرضها قدمان وعمقها قدمان كا يمحف لنصب التوت وتترك الحفر اولاً ببعض اصابع لكي يدخلها الماء جيداً ثم تملأ بتراب جديد عن سطح الارض حينما تزرع الاشجار فيها ويحسن ان يضاف الى هذا التراب قليل من السماد اذا كانت الارض ضعيفة ويقلل النبات الى هدم الحفر في فصل الشتاء لان الجفاف يهلكها

الظليل

ولابد من تظليل اشجار الكاكاو ما دامت صغيرة واذا زرعت معها اشجار ظليلة تظللها فزاد نموها بها ولو كانت كبيرة . اما وهي صغيرة فشجر الموز احسن الاشجار لظليلتها ومنه غلة كبيرة كما لا يخفى . ولكن لا يزرع قريباً من اشجار الكاكاو بل في نصف المساحة التي بين وصف وآخر . واذا كانت الارض كلها معرضاً لجاري الرياح يجب ان تخاطب ببنطقة من الاشجار وتحتار الاشجار التي لا تقدر الارض ولا تنشر جذورها على سطحها ولا تكسر اغصاناً بسهولة اذا عصفت بها الرياح
نوع الاعشاب

لابد من استئصال كل الاعشاب من بين الاشجار ولا بد ايضاً من عزل الارض جيداً

النصب

فرون الكاكاو تثبت على الاغصان التجفيف ولذلك لقطع الاغصان الصغيرة من وقت الى آخر وتترك الاغصان الكبيرة حتى تزيد كبراً وظهور الازهار اول مرة في السنة الثالثة ولكنها لقطع حالاً لثلاً تضعف الشجرة . ولا يجوز ترك الازهار حتى تصير ثمرة الا من السنة الخامسة فصاعداً

السماد

لا تسمد هذه الاشجار الا بعد جنى ثمرها وحيثئذ تسمد جيداً ولا بد من ان تسمدها ايضاً اذا كانت ضعيفة . وبما ان وقت الاثمار يتأخر كما تقدم فيحسن ان تزرع الارض بين الشجر بذات اسفلت مهوياناً ويظلل الاشجار الصغيرة

الفلة

لابليغ الفلة اشدّها قبل السنة السابعة الى المعاشرة ويظهر الحمل على الشجرة على مدار السنة ولكن أكثره من ابريل الى يونيو ومن نوفمبر الى يناير والثاني اغسطس من الاول . ومقدار غلة الشجرة من البذر من رطل ونصف الى ثانية ارطال . ولا تطفى القرون الا بعد ان تنضج جيداً ويعلم انها ناضجة من ان صوتها يكون كصوت اناء فارغ اذا نقر عليها بالاصبع . وتقطع القرون بسكنٍ خاصة بذلك لان في عنق كل قرن انتفاخاً يظهر منه الزهر في المرة الثانية فيجب ان لا يقطع من القرن . وتوضع القرون يوماً تحت الاشجار ثم تكسر وتترنح البذور منها

نخبور البذور

· وتوضع البذور في اناء وتفطى بالاوراق وتوضع الاواني فوقها وترك ثلاثة ايام حتى تخمر فليأكل ثم تنقل الى اناء آخر وتفطى وترك فيه ثلاثة ايام اخر . وتوضع البذور كلها بعد ذلك كومة واحدة ونقلب من وقت الى آخر فترم بامتصاص الرطوبة وتستabil مادتها الى مادة قابلة الذوبان ويقفز بعد ذلك في الشوك على ثلاثة ايام قليلاً في الاول وكثيراً في الثاني وأكثر منه في الثالث

المياه الراكدة والديدان

لحصة محمد بك صنوت منتشر الطب البيطري ببور سعيد

فـ علمت بالتجربة والممارسة مدة ستة وعشرين عاماً ان الحيوانات اذا شربت من المياه الراكدة ايّاً كان نوعها فلا بدّ لها من الاصابة بالديدان وهذه الديدان توجد في الكبد تارة فتُمطر وظيفة فيحدث خuff الحيوان وتارة في الرئتين وتارة في الامعاء وتارة في المعدة واحياناً في الكليتين وشوهدت بويضاتها في الدم وقد توجد في الجيوب الانفية . وكلما مهدّة لمزال المريض ولا يوجد لها علاج شاف فالديدان الكيدية علامة وجودها هزال المريض ولون الاغشية المخاطية وتوهّم الكبد ومتدهّ ووجودها في الرؤوس

وعلامه وجودها في الرئتين النزلات الشعبية المزمنة مع هزال دائماً وقد تشاهد في الائل المخاطي المدقوف من الانف وكثيراً تم القطيع كلّه متي كان السبب واحداً فضلاً عن مضايقة الحيوانات وقت الأكل والشرب والسعال وعدم القدرة على المشي وتواتر السعال ونقطة

وعلامة وجودها في الامماء سوء المضم والمغضن وكثرة الميل الى الاكل وحصول كراز في الامنان وقرضاها خشب مخالفها ورؤيتها في الروث . وعلاج هذا النوع المضبات الزيتية ومتقوع الشعج ومنقوع الحلبة تنقع اوقية من بذر النبات في لتر ماء ويعطي للحيوان مدة اسبوع ثم بعد ذلك يعطي زيت الزيتون او زيت السمسم او زيت بذر القطن او زيت السلمي مددة ثلاثة ايام فالحيوانات المختبرة الكبيرة يحصل لها اسهال بعد ثلاثة ايام اذا تعاطت منه كل يوم لترًا واما الحيوانات المختبرة المصغيرة كالفقم فيكتفيها لتر في الثالثة الايام والجلجل والجاموس يحتاج الى اربعة لترات واما الخيل فيحصل لها اسهال بعد تعاطيها ثلاثة لترات وتعطي علىها ثانية واربعون ساعة

وعلامة وجودها في الكلبيتين المقطن وتكرر البول وتدميه وقد تشاهد في البول وقد يشاهد بيضها ويقال ان الترتينها ومركياتها تقيد تلك الحالة
وعلامة وجودها بالحفر الانفية كون المرضى تجلى انوفها بالاجسام الصلبة وكثرة العطاس وتشاهد مع السائل الانفي وقد تقطع الحيوانات الاجسام الصلبة وقد تستدعي الحالة احياناً لعملية جراحية

وقد تم الديدان العضلات والاحشاء ولا علاج لها فليتذر ارباب الماشية وينتفعوا من سقي مواشיהם من المياه الكدرة والواكدة . والوسائل الصحية احسن من الملاجحة لأن الوقاية من المرض افعى من المطابة

[المقطف] وقد علمتنا من الدكتور نلود الطبيب البيطري ان المرض الذي أصاب الماشي منذ شهرين قبل فيضان النيل وفتك بها فتكاً ذريعاً سببه ميكروب صغير يوجد في اماكن الآمن ويدخل الفم مع الماء ويسقط في الحلق فيتهب به ويتغذى بنيوت الحيوان في اربع وعشرين ساعة . ويقوى بايراده المياه الجارية او مياه الآبار

حالة القطن المصري والأميركي

القطن المصري نائم جيداً والطيورون يقدرون الموسم بخمسة ملايين قنطار اذا سلم من الآفات الجوية ودود اللوز . اما القطن الاميركي ففاته الى اوائل الشهر الماضي (اغسطس) رديئة فقد زاد وقوع المطر في لويسيانا واركنساس . وهيئة النبات كالعشب في مسيسيبي . وهو في تكساس متاخر نحو ثلاثة اسابيع عن ميعاده . وقد وقع كثيرون من ازهاره في ولايتي كارولينا وفوليردا ولويسيانا

دود القطن وعلاجه

طلب البنا منذ عشر سنوات ان نبحث عن علاج لدود القطن ونوافي القراء الكرام بما توصل اليه بالبحث . فذهبنا الى اقرب مكان فيو قطن مضروب اي الى شبرا الكبيرة وراقبنا الدود مدةً وعلمنا انه من الاليات وجربنا فيو زيت الفاز مستحبلاً بالبن الحلو وبالبن الحامض ومزوجاً بكثير من الماء وجربناه ايضاً ممزوجاً بالرماد فوجدناه في كل حال يحيط الدود سريعاً فاستبشرنا بسهولة العلاج ورخص ثبو وخلوه من النظر على البشر والحيوانات الاهلية وكتبنا رسالة في هذا الموضوع الى جريدة الاهرام نشرت في العدد الصادر في ٢٩ يوليو (تموز) سنة ١٨٨٥ وصنت فيها الدود وذكرنا طريقة العلاج هذه وطرقًا اخرى مثل قطع الاوراق التي يكون يزر الدود عليها وجمع الدود وقتله وحماية العصافير التي تأكل الدود وحماية الحشرات التي تبيض في بدنه . ولم يمكننا ان نستطرد التجارب حينئذ بعد المكان وذهاب احدنا الى بر الشام . ولكن بعض القراء الكرام تناول هذا الموضوع واحتقن زيت الفاز مخلوطاً بالماء ومزوجاً بالرماد والصابون وكان يرش به الدود او يصب على وجه ماء الري وفي كل حال كان الدود يوت حالاً والقطن لا يتضرر بشيء . وقد ادرجنا خلاصة اختباره في اجزاء مختلفة من المقططف

وقد ارسلت جماعة المحاصل المصرية حيئاً الى حكومة اميركا تستشيرها في امر الدود الذي يلي به القطن المصري فيبعث اليها ديوان الزراعة بامير كاتاباً كبيراً حاوياً وصف دود القطن الاميركي والطرق التي استعملت لعلاجه . والكتاب كبير الحجم فيو خمس مئة وخمسون صفةً عدا عن ست وستين صفحة حاوية صور الدود وتصريحه وصور اعدائه المختلفة والديدان التي تلبس به والآلات المختلفة التي استعملت لاماكله . وهو يعنوي خلاصة اشغال ديوان الزراعة في هذا الباب من سنة ١٨٨٣ الى سنة ١٨٨٥ وما قررته له العلامة الباحثون في هذا الموضوع في اميركا وفي اقطار المكونة . وقد بحث البنا جمعية المذكورة بهذا الكتاب لي نطلع عليه وتلخيص منه ما تهم معرفته اهل هذا القطر فالخاصة منه ما يأتي واضفنا اليه ملاحظات كثيرة دعا اليها المقام ونشرنا ذلك في المجلد الحادي عشر من المقططف وقد رأينا ان نعيد بعضه هنا لاهتمام الحكومة المصرية بامر دود القطن الان الدود الذي يضر القطن الاميركي على نوعين نوع يأكل الورق وقلما يأكل غيره ويسمونه دود القطن نوع يأكل الورق والجوز ايضاً واسد نمله في الجوز فانه يغزه ويأكل لبها ويسمونه دود الجوز وهما وصف كل منهما

دود القطن

دود القطن واسمه العلمي (*Aletia xylinea*) من عائلة الليليات (Noctuidae) من صف الحرشفيات الجناح (Lepidoptera) وفتكه شديد جداً فان خسارة القطن الاميركي السنوية منه تبلغ من عشرة ملايين ريال الى ثلائة عشر مليون ريال والمتوسط خمسة عشر مليون ريال . وهكذا طرقاً من وصفه العلمي

البيض * ي يصل هذا الدود حضراً صفراء مستديرة عدسية قطرها ستة اعشار المليметр عليها خطوط شعاعية متعرجة غائرة قليلاً . تضمها الفراشة على ظهر الورقة اي على جانبها المتجه الى الارض وتلماً تضعها على وجهها والفالب ان تكون البيوض قليلة على الورقة ولكنها قد تبلغ ٤٩ بيضة . ويخرج الدود الصغير بعد وضع البيض بثلاثة ايام او اربعة ولكن ذلك مختلف باختلاف الحرارة والبرد

الدود * الدود دقيق صغير الرأس بطنه ابيض ينضرب الى الخضرة وظاهره مثلوط بالاخضر والاسود وعليه نقط سود منتشرة صفوفاً من رأسه الى ذنبه وفي كل نقطة شعرة قصيرة وحولها دائرة يضاف الزوج المقدم من ارجله الخلفية قصير جداً فلا يدوس عليه والذى وراءه تصير ايضاً ولذلك يقوس ظهره في مشيه كبعض الديدان الى تضرب الكرم في بر الشام . ويكون طول الدودة حينها تفاصيلها ملتفتاً وستة اعشار المليметр وحياناً تبلغ اشدتها نحو اربعين مليمراً . ومدة حياتها من أسبوع الى ثلاثة وتبقى غالباً على ظهر الورق حتى بعد السحلقة الثانية مقناته بالمادة الطيرية التي في الورقة غير ماسة الا اضلاع وقبل ان تسلخ السحلقة الثالثة تخرق الاوراق وتصعد الى سطحها وتأكل الاوراق الطيرية وتنتقل من ورقة الى اخرى اما بخط من اخرير او بنفسها فتسما نفضاً يرميها مسافة طولية قد تبلغ قدرين . وهي تفضل اكل الورق ولكنها تأكل الجوز ايضاً عبد الحاجة مبتدئة من ظاهر الجوز . وقد يأكل بعضها بعضها . وحتى الان لا يعلم انها تأكل شيئاً آخر غير القطن

الزيز * حينما تبلغ الدودة اشدتها تصنع نفسها شرفة ضيق من ورق القطن بعد ان تطويها عليها وتتضم على نفسها وتغليظ وتصير زيزاً له في ذنبه كاللبلب يتثبت بها . وبقي الزيز نحو اسبوع في الطقس الحار وتحو ثلاثة في البارد ثم يصير فراشاً . واذا لم تجد الدودة ورقة فلن تصنع شرفة فيها فتحتها حيثاً اتفق وقد تصير زيزاً على ظاهر الارض ولكنها لا تثور في الارض كما تثور دودة القطن المصري .

الفراشة * طولها من طرف الجناح الواحد الى طرف الآخر اذا كانا متساوين من قيراط وثمن الى قيراط ونصف ولو نظر لها الفالب ذيتو في يضرب الى الازرق او البنفسجي وعلى ظاهر الجناحين الكبيرين خمسة خطوط او ستة عرضية متوجة لونها بني احمر وفي كل من الجناحين نقطة بيضاء صفراء فيها نقطتان صغيرتان . وهذا الفراشة ليلى يطير في الليل ويسكن في النهار وجناحاه الكبيران يغطيان الصغيرتين تماماً وهو واقف . وتبيض الانثى بعد خروجها من الريز يومين الى اربعة وتسغر على وضع البيض ليالي كثيرة متتابعة وجموع يضمها نحو اربع مئة بيضة . وطعمها المادة الحلوة التي في ا滴滴اع ورق القطن وأذري الاذهار وبعض الاصناف الحلوة فائتها تخثرها باسانها ومتضمن عصارتها وهي تطير مسافة طوبية في الليل او في ايام الغيم وقد عُلم انها طارت مسافة مئتي ميل . وتشتت اي تقبيل حركة الشتاء وتختفي في الاماكن المستورة الى ان يزول البرد فتطير وتبيض على القطن حالما يظهر في منتصف ابريل (نيسان) والفوج الاول من دودها قبل لا ينتبه اليه . والافواح التي تتناثر كل سنة نحو سبعة افواج

وقد شوهد هذا الدود اولاً في اميركا سنة ١٧٩٣ او هر يختلف عن دود القطن المصري من اوجه كثيرة اعظمها اندادق من دود القطن المصري ولا يختفي في الارض عند اشتداد حر النهار مثله ولا يصير زيزاً تحت التراب الى غير ذلك من اوجه الاختلاف التي تظهر مما نقدم

دود الجوز

دود الجوز واسمه العلمي (*Heliothis armigeria*) وهو من الاليمات ايضاً من صنف المرضفية الجناح وينتظر اولاً على الذرة ثم ينتقل الى القطن وغزارة الاول الجوز ولكنهم كل شيء . وفصله دريع جداً فيتباين به ثلثاغلة المقول التي يدخلها وهو منتشر في الولايات المتحدة والمكسيك وجزء اخر الهند الغربية واميركا الجنوبيّة وانكلترا وفرنسا ويطاليا وجرmania وجنوب افريقيا وجزيرة مدغشقر وشيلي المند وبشكالا وجاما واستراليا وزيلاندا الجديدة واماكن أخرى . ولا يقتصر طعامه على الذرة والقطن بل يأكل الطماطم وأوراق الشعير والقليله والقول واللوباء والكوسا والبطيخ والطباخ ونباتات أخرى كثيرة . وهكذا طر فامن وصنف البيض * يضنه بيضاقة صغيرة قطرها سبعة عشر المليتر وتكون وحدتها على ظهر الورقة او على وريقات الجوز او على ظاهر الكاس وتتفقس بعد ثلاثة ايام الى خمسة من وضعها . والفراشة الواحدة تبيض خمس مئة بيضة

الدود * الدودة الصغيرة سراويلون وتأكل من حيث تولد ولكنها حالما تكبر قليلاً تأخذ تنتقل من مكان الى آخر الى ان تلقي جوزة فتفتحها فإذا كانت الجوزة ضيق ذيل وسقطت اما الدودة فتنقل من جوزة الى أخرى حتى تهبس جوزات كثيرة وتدخل الجوز الكبير فتسكّل كل ما فيه واذا لم تجد جوزاً اكتفت بأكل الورق وقد يأكل بعضها بعضاً بشرابة بل قد تأكل غيرها من الديدان . وبلغ اشدتها في عشرين يوماً وطول البالغة نحو اربعين مليمترًا وقطرها سبعة مليمترات . وحين تبلغ اشدتها تنزل الى الارض وتصبح لها سريراً مائلاً طوله من ثلاثة قراريط الى سنة وتحمله واحدة من طرفها الغائر وتبطئه بالحرير غالباً وتصير في وزيراً وزيراً مثل زيز القطن المصري شكلها ولونها

الزيز ** مدة حياة الزيز في الصيف من سبعة ايام الى عشرة واطول من ذلك في الخريف والربيع وهو الذي يشتهر اي بق حيّ في فصل الشتاء

الفراشة * يختلف لونها باختلاف انواع هذا الدود من الاصفر البراسي الى الاخضر الزيتونى وتنادى في الليل وتسكن في النهار وإذا كانت ساكنة لا تطبق جناحيها كفراش دود القطن بل تفتحها قليلاً وترفعها حتى يظهر جزء من الجناحين الاسفلين وهذا الدود يختلف قليلاً عن دود القطر المصري ولكنه أقرب اليه من دود القطن

الاميركي كما يظهر مما نقدم
اما طرق العلاج فنها

(١) البكير في زرع القطن حتى ينمو ويقوى قبل ظهور الدود وذلك بخلب الزيز من الاماكن الباردة وزرعيه في الاماكن الحارة وبنعم قليلاً في الحامض الكبير بيتك المحفق قبل زراعته لكن يثبت سريعاً

(٢) وقاية الطيور الصغيرة التي تأكل دود القطن ووقاية الحشرات التي تأكل الدود او تعيش في ابدانه واحلاكه الجوارح التي تأكل الطيور المذكورة

(٣) التفتيش عن الزيزان التي يتولد الفراش منها وقتلها حيثاً وجدت

(٤) اصطياد الفراش بواسطة نور ساطع يقام في اثناء في ماء مسموم او زيت او نهو ذلك وهذه الواسطة تفيد بعض الفائدة في اصطياد فراش دود الجوز ولكنها لا تفيد فائدة تذكر في اصطياد فراش دود القطن بل قد يكون ضررها اعظم من فائدتها لانها تغلب الفراش من الاماكن البعيدة الى المكان الذي فيه النور ولأنه انواعاً كثيرة من الفراش النافع الذي هو من اعداء دود القطن يمشي الى النور ويهرلك . وقد اشرنا الى

ذلك غير مرة ونها على عدم فائدة الانوار ولا سبأ لأننا رأينا نحو مئة فراشة اصطدمت بهذه الواسطة ولم نر فيها فراشة من فراش القطن

- (٤) اصطدام الفراش بواسطة السوائل والاثمار الحلوة وذلك يزج السوائل الحلوة او الاثمار بشيء من السموم ووضعها في المقول ليلاً فيقصدها الفراش ويأكل منها ولا يجوز وضعها في النهار . ونظن ان هذه الواسطة افع في بر مصر منها في اميركا لفحة الفاكهة الحلوة فيه فان الفراش فيه اميركا يفضل اثمار الاشجار على السوائل التي توضع له . ولكنها لا تخلو من الفرار لانها تقتل فراشاً آخر نافعاً بغير برة فراش القطن . اما السموم فهي المركبات الزرنيخية مثل اخضر باريس وارجوانى لندن والزرنيخ الايبيك الممزوج بكربونات الصودا . وقيل ان اذا حل الماء المسموم وأضيف اليه عصارة ورق القطن أقيل عليه الفراش برغبة . وكيف كان الحال في غراء الفراش بالماء العليل المسموم بواسطة مقيمة ولو لم تكن كافية واما اغرافه بالنار والانوار فقليله الفائد وقد تكون كثيرة الضرر
- (٥) مسك الدود وقتلها وهذه الواسطة سهلة الاستخدام في الزراعات الصغيرة ومتعذرة في الكبيرة . وعندنا انها في مصر اسهل منها في اميركا لرخص اجرة العملة . ولا بد من وضع الدود حيثما في انانا مقطعي بنسج من الأسلاك المعدنية لكي يموت من

نفسه

- (٦) استعمال اخضر باريس (Paris green) . اخضر باريس عقار سام وهو من مركبات الزرنيخ . يخالط الرطل منه بخمسة وثلاثين رطلاً من دقيق الحنطة وخمسة من الرماد المنخول وبوصف في آناء واسع وتغطى به فرشاة مثل الفرشاة التي تستعمل لصبغ الاحدية ويدر على الورق والجلوز حيث يوجد الدود بضرب ظهرها يتضيّب . او يوضع الخليط المذكور في آناء متصل بالآلة تنفسه فيدر على النبات وهذا المقدار يكفي فدانا واحدا . وال الاولى ان يُهادر الى معاقة الدود بهذا العلاج وهو صغير لانه كلها كبر كثرة نفقة معالجتها وقل الامر بالتجاه . واحسن الاوقات لذر مركبات الزرنيخ الصباح قبل جفاف الندى . وثمان الرطل من اخضر باريس من نصف ريال الى ريال . ويمكن استعماله محلولاً في الماء فيجعل الرطل منه في اربع مئة رطل من الماء ويُوش بها فدانان من القطن . والاحسن ان يضاف اليه حيثما قليل من دقيق الحنطة والرماد لكي يسمح النساق باوراق القطن ولا يضر بها ويمكن لوجلين ان يرشا مئة فدان في اليوم الواحد بالآلة ثمها نحو ١٥ ريالاً

(٧) استعمال الزرنيخ الأبيض . الزرنيخ الأبيض او الحامض الزرنيخوس ادخنه من اخضر باريس لأن ثمن الرطل منه خمسة غرشين ويمكن ان يزج رطله بأربعين او خمسين رطلاً من الدقيق والرساد ويدرِّ ذلك على فدادين او ثلاثة او يذاب الرطل منه في النبي ورطل من الماء ويرش بها خمسة فدادين من القطن حتى يلتحق الندان خمس الرطل واذا زاد مقدار الزرنيخ عن ذلك اضر بالقطن . ويجب ان يرش رشًا دقيقاً جداً متساوياً والأحرق القطن حيث يكتُر عليه . واحسن الاوقات لرش السم السائل بعد جناف الندى

(٨) استعمال زرنيخات الصودا . الموجود من زرنيخات الصودا عند التجار غالباً الأولى ان يصنمه الفلاح لنفسه وذلك بان يبني خمس الرطل من كربونات الصودا ورطلاً من الزرنيخ الأبيض في جالون من الماء حتى يذوبا ثم يزج كوبتين من هذا المذوب باربع مثنة رطل من الماء ويرش بها الندان

(٩) ارجواني لندن (London purple) . وهو يتولد عند استحضار اصياغ الایلين ولا ثمن له عند اصحاب المعامل بل هم يريدون ان يتمتصوا منه باية واسطة كانت والا التزموا ان يجعلوه الى مكان بعيد في البحر ويفاؤه فيه . فيمكن ان ينقل الى كل مكان ويوضع باجرة النقل وهو فعال مثل اخضر باريس والنдан الذي يحتاج الى ما تنتجه روايال من اخضر باريس يمكنه ما ثمنه غرش واحد من ارجواني لندن . واحضر باريس يغسل كثيراً لفلاياته واما هذا فلا يغسل لخاصه . فاذا أردت استعماله ذرها يزج الرطل منه بخمسة عشر رطلاً من الرماد وتلائين رطلاً من الدقيق ويدرِّ على فدان من القطن بخطل او بخنز . و اذا أردت استعماله رشًا يزج رطل منه بالف رطل من الماء ويفضاف الى الماء قليلاً من الدقيق ويرش به فدانان وهو لا يذوب في الماء فيجيء اثر حمراء الماء دائمًا اكي بيقي ممزوجاً به ولا يهضم بعضه على بعض . والفلاء في آلات الرش

ونحن لا نرتدي في فائدته سبوم الزرنيخ اذا استعملت في هذا القطر ولكننا نخشى عاقبتها على النلاجين واولادهم أكثر مما يخشى الامير كيون فلذلك لم نشر باستعمالها مع اتنا ذكرنا فائدتها موارداً وقد منعنا عن الاشارة باستعمالها اسرانا آخر ان الاول ان الحكومة لا تجيز للعامة المطأة بالسبوم والثاني انه يمكن الاستثناء عن هذه السبوم بمواد أخرى غير سامة ولا يخشى ان يتلَّعب بها التجار كما سيجيء

(١٠) زيت الكاز . وهو من افضل الوسائل لقتل الحشرات على انواعها . ويقتل دود القطن حالاً ولا خوف منه على البشر ولا باب للتجار لغشو لأن غير التي منه بفعل

أكثر من النقي. ولكن لا بدّ من تخفيفه كثيراً لأنّه اذا لم يخفف امات القطن ايضاً ووسائل تخفيفه كثيرة . منها ان يمزج بالماء ويوضع في آلة يحرك فيها دائماً ويرش منها وهو امر عسر لأن الزبـت لا يختلط بالماء . واحسن منه ان يخاطب باع القلي وينـل قليلاً حتى تصير منه مادة كالصابون السائل ثم يخفف بالماء ويرش به القطن ولكنه يضعف فمه حينئذ فلا يعود بـيت الدود الكـبيـر (والمرجـع عندـنا ان فعلـه بالدود المـصـري أشد فـيـته ولو لم يـمـيت الدود الـامـيرـي) . ومنـها ان يـمـزـجـ الكـيلـ منهـ بـارـبـهـ كـيـالـ منـ الرـمـادـ النـاعـمـ وـيـنـدرـ علىـ القـطـنـ فـيـمـيتـ الدـوـدـ وـلـاـ يـضـرـ القـطـنـ . وـمـنـهاـ انـ يـمـزـجـ جـزـءـ منهـ بـيـزـ ثـنـيـ منـ الـبـلـىـ وـيـحـركـ جـيدـاـ ثمـ يـخـاطـبـ مـزـيجـهـماـ بـقـدـارـ كـبـيرـ منـ المـاءـ وـيـرـشـ بـوـالـقـطـنـ حـالـاـ . وـاـذاـ اـنـفـصـلـ الـزـبـتـ عـنـ الـمـاءـ يـحـركـ قـلـيـلاـ فـيـمـعـدـ الـاـمـتـازـاجـ بـهـ . وـالـبـلـىـ الـحـامـضـ اـحـسـنـ مـنـ الـحـلـوـ وـاـذاـ كـانـ الـطـقـسـ حـارـاـ وـالـمـاءـ فـاتـرـاـ فـالـمـزـجـ اـسـهـلـ وـاسـمـعـ . وـاـذاـ كـانـ الـمـزـجـ جـيدـاـ وـالـبـلـىـ حـامـضاـ يـشـتـدـ قـوـامـ الـمـزـجـ فـيـمـكـنـ حـفـظـ زـمـاناـ طـوـبـلـاـ اـذـ حـجـبـ عـنـ الـمـرـاهـ . وـمـنـ اـسـهـلـ طـرـقـ الـمـزـجـ الـمـذـكـورـةـ فـيـ الـكـتـابـ انـ يـمـزـجـ رـطـلـ مـنـ الـبـلـىـ بـرـطـلـ مـنـ زـيـتـ الـكـازـ روـيدـاـ روـيدـاـ مـزـجـ جـيدـاـ ثمـ يـضـافـ إـلـىـ الـمـزـجـ فـحـوـ مـئـةـ رـطـلـ مـنـ الـمـاءـ وـاـذاـ لمـ يـوـجـدـ الـبـلـىـ الـحـلـوـ وـلـاـ الـحـامـضـ يـسـتـهـمـ الـبـلـىـ الـجـامـدـ وـذـكـرـ بـجـلـ رـطـلـ منهـ فـيـ خـمـسـةـ اـرـطـالـ مـنـ الـمـاءـ وـيـضـافـ إـلـىـ هـاـ ثـانـيـةـ اـرـطـالـ مـنـ زـيـتـ الـكـازـ تـدـريـجـاـ ثمـ يـمـزـجـ الـكـلـ بـثـانـيـ مـئـةـ رـطـلـ مـنـ الـمـاءـ . وـالـرـطـلـ مـنـ هـذـاـ الـمـزـجـ يـسـاوـيـ نـصـ بـارـةـ وـهـذـهـ ثـانـيـ مـئـةـ رـطـلـ تـكـفيـ ثـلـاثـةـ فـدـادـنـ وـالـرـجـلـ الـواـحـدـ يـمـكـنـهـ انـ يـرـشـ فـدـانـاـ فـيـ الـنـهـارـ فـلـاـ تـكـرـنـ فـقـةـ رـشـ الـفـدـانـ اـكـثـرـ مـنـ نـصـ رـيـالـ وـقـدـ ظـهـرـ مـنـ اـمـتـاحـاتـ الـدـكـتوـرـ يـارـنـدـ انـ الـزـبـتـ الـصـرـفـ يـمـيـتـ عـشـ وـرـقـ الـقـطـنـ الـذـيـ يـصـيـبـهـ . وـالـمـزـوجـ بـالـبـلـىـ غـيـرـ الـمـخـفـفـ بـالـمـاءـ يـمـيـتـ الـثـيـنـ فـيـ الـمـئـةـ مـنـ وـرـقـ الـقـطـنـ الـذـيـ يـصـيـبـهـ . وـالـمـخـفـفـ بـالـمـاءـ بـعـدـ مـزـجوـهـ بـالـبـلـىـ لـاـ يـمـيـتـ شـيـئـاـ يـذـكـرـ مـنـ وـرـقـ الـقـطـنـ الـامـيرـيـ . وـالـمـرـجـعـ عـنـدـنـاـ اـنـهـ لـاـ يـمـيـتـ شـيـئـاـ مـنـ وـرـقـ الـقـطـنـ الـمـصـريـ فـيـجـبـ انـ يـعـتـدـ عـلـيـهـ وـعـلـىـ اـرـجـوـانـيـ لـدـنـ الـمـقـدـمـ ذـكـرـهـ وـعـلـىـ الـبـيـرـثـمـ الـآـفـيـ ذـكـرـهـ

ثـمـ يـأـتـيـ ذـكـرـ الـكـرـيـوسـوتـ وـزـيـتـ الـقـطـرـانـ وـالـحـامـضـ الـكـرـبـولـيكـ وـقـدـقـيلـ فـيـهـ اـنـهـ اـذاـ كـانـ مـخـفـفـاـ كـثـيـراـ حـتـىـ لـاـ يـضـرـ القـطـنـ لـاـ يـمـيـتـ الدـوـدـ وـاـذاـ كـانـ مـخـفـفـاـ قـلـيـلاـ حـتـىـ يـمـيـتـ الدـوـدـ فـهـوـ يـمـيـتـ القـطـنـ اـيـضاـ . وـبـذـكـرـ بـعـدـ ذـكـرـ زـيـتـ الـقـطـنـ نـسـوـ وـيـقـالـ اـنـهـ اـخـفـ فـمـلـاـ مـنـ زـيـتـ الـفـازـ وـهـوـ يـمـيـتـ الدـوـدـ الصـفـيرـ وـلـاـ يـضـرـ بـالـقـطـنـ وـيـعـبـ مـزـجـهـ بـالـبـلـىـ اوـعـمـ صـابـونـ منهـ وـمـخـفـفـهـ وـرـشـهـ رـشـاـ وـلـكـنـ الـكـلـامـ فـيـهـ قـلـيلـ وـلـاـ تـذـكـرـ لـهـ تـجـارـبـ (سـأـقـيـ الـبـقـيـةـ)