

مسئلہ واحد پتھا

فتحنا هنا الباب منذ أول إنشاء المتنطف ووعدنا أن نجيب فيه سائل المشتركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المتنطف . وبشرط على السائل (١) أن يهيي سائله ياسع وأفقياً وجعل إقامته لامعاً واضحاً (٢) إذا لم يرد السائل التصرّج ياسعو عدد دراج سـ الـ فـ لـ كـ ذـ لـ تـ بـ عـ يـ حـ رـ وـ قـ تـ حـ مـ كـ اـ سـ (٣) إذا لم تدرج السـ الـ بـ عـ شـ بـ يـ مـ اـ اـ رـ اـ لـ بـ اـ فـ لـ بـ كـ يـ سـ اـ نـ ظـ غـ نـ لـ تـ دـ رـ جـ هـ بـ دـ شـ أـ خـ رـ نـ كـ يـ قـ دـ اـ هـ لـ بـ تـ اـ فـ

خط مستقيم نحو صبغة ايمال ثم تنطوي في قوس كبيرة جداً قطرها نحو عشرة ايمال وتنبني بعد ذلك مرة اخرى ففصل كيل وسبب انعطافها مرة بعد اخرى اتبعها بعض الجيرات وترعنة نهرادر القدية وعدد المخربات فيها نحو ثلاثة ولكن الانجذاب فيها قليل جداً كما تقدم

(٢) ومنه . ما هو قطاع الترعة
الواضح فيه عرضها من اسفل ومن اعلى
وهل قاعها افقى على طولها او فيتو اتجهاد
وما هي مقدار الاتجاه

ج عرض الترعة عند قاعها ٨٥ قدماً
وعند اعلاها نحو مئي قدم . وقاعها افقى
لا انحدار فيه

عرض ترفة كيل
(٣) . هل يمكن عبور مركبين
كبارين في آن واحد صموداً ونزاولاً
ج ان الاتساع المتقدم ذكرهُ وهو
متناً قدم يفتح بدور بارجة حربية كبيرة

استقامة ترعة كيل

(١) اسيوط . احمد بك وصفي باش
مهندس قسم اسيوط في سكة الحديد . اطلعوا
علي ما ذكر تقوه عن ترعة كيل وما كان ذلك
غير كاف لنا نحن معاشر الممهندسين فرجوا
من حضرتكم ان توظحوا لنا الامور التالية
وهي اولاً هل هذه الترعة مستقيمة او بعضها
مستقيم والبعض بمخبات وهل الاستقامة
متوازية او مفصولة بمخبات وهل المخبات
لها انصاف اقطار كما في السكك الحديد او
هي اختيارية

ج هي مستقيمات تصلها منطبقات وأسماء
القطر جدًا فإذا ثبناها من حيث يتبعدي
في البحر الشمالي بقرب بربنسطل وجدناها
تسير اولاً في خط مستقيم ثقريباً مع الخناء
قليل حتى تصل الى كرتل مسافة ١٨ ميلًا
ثم تتعطف في قوس دائرة قطرها نحو اربعة
أميال وتسير في خط مستقيم نحو عشرة
أميال وتتعطف هناك على زاوية منفرجة جدًا
درجاتها نحو ١٤٠ درجة وتعود تجري في

وسيقى نجارة واحدة ذهاباً والأخرى
إياباً ولكن البراج الحربية الكبيرة
لا يكفيها هذا الأنساع لتصير فيه ذهاباً
وإياباً بفضل في الترعة ستة مدرجات طول
كل منها ١٥٠٠ قدم وعرض قاعدة مثا
لقد

ج إن ما ذكرته صحيح وسيبة أن
الجسم قد يستد المضرات فلا تعود توثر في
فأو أنت حضرتك مع أولئك الفلاحين أو لو
شربتم من الماء الذي شربوا منه لاصابكم
هذه ضرر لا محالة . لكنَّ أولئك الفلاحين
لا يسلم منهم عشرة وبصيرون قادرين على
استنشاق الغازات السامة وشرب المياه
الفاشدة حتى يموت منهم عشرون أو ثلاثون

من النساء والأقدار وهذا السبب كان
متوسط الوفيات السنوي في البلدان التي
لا تراعي شروط الصحة سنتين أو سبعين في
الآلاف كما هو في القطر المصري الآن فالمصار
سكانها يرافقون الشروط الصحية قلت وفياتهم
جدداً وصارت من عشرين إلى ثلاثة في
الآلاف . وعدد سكان القطر المصري الآن
نحو ثمانية ملايين فإذا بقيت التدابير الصحية
كما هي الآن في فقد لا يصدر عندهم عشرة
ملايين في أربعين سنة ولكن إذا احسنت
التدابير الصحية فقد يبلغ عددهم عشرة ملايين
في عشرين سنة . وما يقال في عدد الوفيات
يقال في الأمراض وطول مدتها ومجموع
القوة البدنية والقلوية التي يمكن للأنسان

مدن ترعة كيل
(٤) ومنه ما هي إسماء المدن التي
على شاطئ هذه الترعة
ج برباطل وبطل عند الطرف
الجنوبي الغربي وبعدها سكريثال ثم
زندرسبرج ثم كيل

التدابير الصحية

(٥) اليوم . حمد بيك محمود باسيل
عمدة قبيلة الرماح . اطلقت على مقالة في
المقططف الصادر في غرة يوليو تحت عنوان
قواعد حفظ الصحة وفرأت ما فيها مما يختص
بساد الهواء ووجوب اصلاحه وما يتبع
عن فساده من الشرر بالأنسان . وكانت
تلويت تلك المقالة حال مروري على قرية
عندنا فرأيت كثیرين من المزارعين
يسخرون السجاد من أکواكب كبيرة فتصعد
منها دوائج كريهة جداً وغبار كثيف يكاد
يمحجهم عن ابصارنا وكان في جوارهم مغيرود
جامع تبعت منه اخت الروائع . وقد رأيت
واحداً منهم خرج من الحفرة التي كان فيها
ومضى إلى ترعة بجانب أکواكب السباح وشرب

نور القمر

(٧) ومنه . يقولون ان نور القمر الذي يصل الى الارض مقتبس من نور الشمس ويسعى عنه الى الارض كا اذا عكسنا نور الشمس عن مرآة الى غرفة مظلمة . لكن هذا النور المنعكس عن المرأة لا يكون للاجسام ظل فيه كا يكون لها في ظل القمر فكيف ذلك

ج اذا وضعت مرآة امام كوة غرفة مظلمة وادرت قوتها ان نور الشمس الذي يقع عليها ينعكس عنها ويدخل الغرفة المظلمة ويقع على احد جدرانها ثم وضعت اصبعكم في هذا النور رأيتم ظله على ذلك الجدار والاخرين اتم الوضوح . ثم اذا كانت في هواء تلك الغرفة هباء وغبار كما هو الحال في بعض النور ينعكس عن دقائق الغبار والماء في جهات مختلفة وتستوي الغرفة كلها به استقرار قليل وهذا النور المنعكس عن دقائق الغبار والماء لا ظل للاجسام التي توضع فيه لان اشعة تقاطع في كل الجهات فالواحد منها تثير ظل الاخر كا اذا كثرت القناديل في غرفة في جهات مختلفة منها لم تتد ظهر الظلال فيها لان نور القنديل الواحد يثير ظل القنديل الآخر وهلم جرا . وهذا شأن نور القمر الواثق الى الارض فان الاجسام التي توضع فيه مباشرة يكون لها ظل ظليل ولكن اذا فتحت غرفتك

ان يستعملها في السنة فقد ثبت بعد البحث ان الام التي تراعي التدابير الصحيحة نقل امراضها وتربيده قوتها واعيماها حتى اذا تسببت شبابان في ميدان هذه الحياة كالشعب الانكليزي والشعب الاسباني مثلاً فاكترها اعتناء بالتدابير الصحية او فرقها شيئاً وهذا امر ثابت بالمشاهدة والامتحان

نكور القمر

(٦) ومنه . هل شكل القمر متكور او بسيط وان كان متكوراً فلماذا زاه و هو هلال غير ما يكون عليه وهو يدر اذ لو كان متكوراً لما تغير شكله

ج هو متكور اي انه كرة وكروية ظاهرة لمن ينظر اليه بالنظارة او بالتلسكوب كما أنها مشتبه بالعلوم الرياضية . اما ظهوره هلاماً فلاننا نرى حينئذ جانب صغيراً من وجهه المستدير بنور الشمس . ويمكنك ان تروا ذلك بالامتحان بان توقفوا برئالة على عصافير ليلة مظلمة وتضعوا امامها قنديلاً فاذا وقفت بجانب القنديل رأيتم نوره واقعاً على نصف البرئالة قرب دائرة مستديرة كالقمر وهو يدر واذا اخترتم عن القنديل ييناً او يساراً رأيتم جزءاً من الجانب الذي عليه نور القنديل وجزءاً من الجانب الذي لا نور عليه فيكون الجزء المشار كالقمر وهو ابن سبعة ايام او أكثر او اقل حسب قربكم من القنديل وبعدكم عنه

وُجِدَتْ فِيهَا وَقْتٌ أَكْتَشَافَهَا وَهُلْ كَانَتْ مَوْحِشَةً أَيْضًا

جَ لَمْ يَكُنْ فِيهَا مِنَ الدَّوَابِ الْأَمْلَى غَيْرِ الْكَلْبِ بِيَهْ بِلَادِ الْمَكْسِكِ وَاللَّامَا (وَهِيَ حَيْوانٌ كَالْجَلْ لَكِنْهَا أَصْغَرُ مِنْ كَثِيرًا) وَالْأَلْبَكَا (أَصْغَرُ مِنَ اللَّامَا) فِي بِلَادِ بِرْوَوْ . امَّا دَوَابَهَا الْوَحْشِيَّةُ فَكَثِيرَةٌ مِنْهَا ثُورُ الْمَسْكِ وَالْجَامُوسُ وَكَلْبُ الْبَرَارِيِّ وَالْفَنْمُ الْوَحْشِيِّ

رَسْ الصُّورُ الْفُوتُوغرَافِيَّةُ

(١٠) الرَّوْضَةُ . حَسْنُ افْنَدِي نَصْرُوْ كَيْفَ تَقْلِيلُ الصُّورِ الْفُوتُوغرَافِيَّةِ إِلَى الْجَرَائِدِ وَتَطْبِيقُهَا

جَ تَؤْخُذُ أَوْلًا عَلَى الْزَنْكِ الْمَدْهُونِ بِطَلَاءٍ يَتَأَثَّرُ بِالنُّورِ قَلِيلًا أوْ كَثِيرًا مِثْلُ الطَّلَاءِ الَّذِي تَدَهَّرُ بِهِ الْوَاحِدُ الْجَاجُ فَيُصْبِرُ بِعِصْمَهُ قَابِلًا لِلنَّوْبَانِ وَبِعِصْمَهُ خَيْرٌ قَابِلًا لِلنَّوْبَانِ حَسْبُ تَأْثِيرِ النُّورِ فِيهِ ثُمَّ يَذَابُ مَا يَقْبِلُ النَّوْبَانِ مِنْهُ وَيَصْبِطُ عَلَيْهِ سَائِلٌ يَخْفِرُهُ قَلِيلًا فَيَنْقُشُ بِهِ الصُّورَةُ الَّتِي عَلَيْهِ . هَذِهِ طَرِيقَةُ مِنْ طُرُقِ كَثِيرَةٍ وَلَكِنْ لَا يَنْبَغِي أَحَدٌ فِيهَا إِلَّا بَعْدِ الْمَزاولَةِ

أَجْرَامُ الْكَرَاكِبِ

(١١) وَمِنْهُ . عَلِمْنَا أَنَّ مَعْرِفَةَ الْأَبْعَادِ الْفَلَكِيَّةِ مِيسُورَةٌ بِحَسَابِ الْمُثَلَّثَاتِ وَجَوَاهِرِ الْأَجْرَامِ بِالْبِكْتَرِسْكُوبِ . فَكِيفَ عَمِ الْفَلَكِيونَ مَقْدَارُ جَرْمِ الْكَوَاكِبِ وَمَسَاحَةَ سَطْوِهِمْ

فِي لَيْلَةِ قِرَاءَةِ فَاسْتِنَاراتِ بَنْورِ الْقَمَرِ الْمَعْكَسِ إِلَيْهَا عَنْ ذَرَاتِ الْبَنَارِ رَأَيْهَا الَّتِي فِي الْمَوَاءِ فَذَلِكَ النُّورُ لَا يَكُونُ لِلْأَجْسَامِ ظَلٌّ فِيهِ كَمَا أَنَّ نُورَ الشَّمْسِ الْمَسْطَبِيِّ أَيْ الْمَعْكَسِ عَلَيْهِ فِي الْمَوَاءِ لَا ظَلٌّ لِلْأَجْسَامِ فِيهِ تَوْحِيدُ امِيرِكَا

(٨) وَمِنْهُ . مَا السُّبْبُ فِي بَقَاءِ امِيرِكَا مَوْحِشَةً إِلَى عَهْدِ قَرِيبٍ رَهُو عَهْدُ اَكْتَشَافَهَا خَلَافًا لِبَاقِي الْفَارَاتِ مَعَ أَنَّ سَكَانَهَا مُشَدِّدُونَ مِنْ نَوْعِ الْأَنْسَانِ

جَ هَذِهِ الْمَسَأَلَةُ لَيْسَ مُشَدِّدَةٌ كَمَا تَقَبَّلَتْ بِهَا الْمُجَاهِدُونَ بِالْأَسْلَمِ الْمُبَرِّئُونَ مُخْلِقُوَنَّ عَلَى الْأَقْلَى وَكَانُوا مِنْ شَمَبِينَ مُخْلِقُوَنَّ فَالَّذِينَ أَقَامُوا فِي أَوْاسِطِهِمْ فِي بِلَادِ الْمَكْسِكِ وَمَا جَاَوْرَهَا كَانُوا عَلَى جَانِبِ مِنَ الْمَرَانِ فِي عَمَرَاهِمْ وَزَادَ إِلَى أَنْ دَخَلُوا الْإِسْبَانِيَّونَ بِلَادِهِمْ وَغَلَبُوهُمْ عَلَى امْرِهِمْ بِقَوْةِ الْبَارُودِ وَالْخَيْلِ وَكَانُوا عَمَرَاهِمْ حِينَئِذٍ اسْمَى مِنْ عَمَرَانِ الْإِسْبَانِيَّينَ فِي أَكْثَرِ الْوَجْهِ وَالَّذِينَ أَقَامُوا فِي الْجَهَاتِ الشَّمَالِيَّةِ كَانُوا مِنْ أَقْوَامَ مُخْطَلِيَّنَ وَلَمْ يَنْقُوا فِيهَا لَانْهُمْ لَمْ يَقِيمُوا أَلْمَدَةً وَجِيزةً لَا تَكْفِي لِأَرْتِقَاءِ الْأَمْمَ الخَطَّةِ دراب اميركا

(٩) وَمِنْهُ . مَا هِيَ دَوَابُ امِيرِكَا الَّتِي

عروفنا وهي لم ترَ الشمس
ج لاصحة ما قلنا من ان جميع الالوان
آتية من الشمس الباقي ان اللون حرارة
في دقائق كل الاجسام واصل هذه الحركة
من الشمس فان كان المراد ذلك فهذه
الحركة مودعة في دقائق الاجسام من
حرارة الشمس والحرارة تصل الى الدم
والى كل الموارد التي يأكلها الانسان
ويتركب دمه منها

الاسمية الكباوية

(١٤) الاسكندرية. شكري اندريه
عرب . ما هي الفناصر التي في الارضي
الزراعية المصرية وهل الاسمية الكباوية
التي فيها بوتاسا وحامض الصفوريك
ونيتروجين تقييد في اراضي هذا القطر
ج قال الاستاذ غستبل باشا في
رسالة زراعية نشرنا ملخصها في الجزء الثاني
عشر من المجلد الثاني عشر والجزء الاول
والثاني من المجلد الثالث هشان في كل
هذا جزء من طهي النيل سبعة اجزاء من
المادة الآلية وهذه المادة الآلية ليس فيها
 سوى حشرين في المئة من النيتروجين
 ولا تحتوي على الحامض الصفوريك وهو
 ضروري للخشب ولذلك فالسجاد المحتوى
 على كثير من النيتروجين والصفات
 ضروري للصلب الارض . وقال في مكان
 آخر انه يلزم تقوية الارض بكمية كافية

ج ان ذلك من اسهل ما يكون لأن
 الاجرام السموية كلها كرات واذا عرف
 بعد جرم وقطره الظاهر او زاوية اختلافه
 عرف من ذلك قطره الحقيقي بحساب
 المثلثات ومن القطر تعرف مساحة السطح
 والحجم

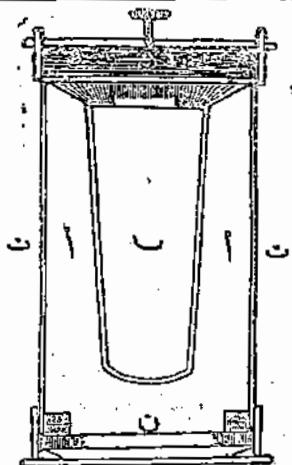
البيان

(١٢) ومنه . اذا كانت النباتات
 تتجذب نحو الارض حقيقة كما قلنا فتسير
 اليها بسرعة فائقة فاما ذا لا تسير سيراً
 عمودياً نحو الارض اذ المشاهد انها تسير
 احياناً في خطوط موازية للارض وكيف
 تغيب عن الابصار في برقة صغيرة جداً
 وهي سائرة وان ثقق ولم تنسى انها وقفت
 مرّة في بلادنا مع انا رأيناها ليلة فرأينا
 فيها مئات والوفقاً منها

ج اما انحرافها في سيرها نحو الارض
 خططاً من البصر ويسير علينا اياضاح ذلك
 لكم بقدر درس ولا سبيل اليه الان فسنوضح
 في فرصة أخرى . وهي تغيب عن
 الابصار لانها تخترق وتصير بغيراً او غازاً .
 والقليل منها يقع على الارض وقد شاهدنا
 نحن وغيرنا بعض الجارة اليزكية

لون الدم

(١٣) ومنه . من المعلوم ان جميع
 الالوان المشاهدة على الارض آتية من
 الشمس فكيف تلوّن دمائنا الجارية في



من السباد المخمر على النتروجين والصفقات
القابلة لتمثيل خصوصاً في الأرضي المتهدر
لزراعة القطن لكي يرد إليها الأصول التي
اخفتها المزروعات وهذه في الوسيلة الوحيدة
لحصول على محصول جيد . ثم ذكر تركيب
مختلفة للأسمدة التي تخصب أرض القطر
المصري به انشرناها في الصحفة ١٤ من المجلد
الثالث عشر وينظر منها ان البوتاسي الازمة
 ايضاً تخصب الأرض . وعليه فالاسمدة
 الكيماوية التي فيها بوناساو حامض فسفوريك
 ونيتروجين تزيد أراضي هذا القطر . وقد
 رأينا اليوم قطعاً مزروعاً في أراضي المدرسة
 الزراعية ستد سباد من شنديك وهو
 في أشد التحصص ولكننا نظن أن خصبة
 زاد عما يلزم فانصرف أكثره في الاعصان
 والورق وقل الجوز

الأسمدة الكيماوية والرلي

(١٥) ومنه . اذا سمدت الأرض
 بالأسمدة الكيماوية والمعدنية فهل تروي
 مثلها ترويسائر الأرضي

ج نعم

عمل الثلج

(١٦) البطيئة . محمد اندى جابر .
 تشن في بلاد يندر وجود الثلج فيها على
 شدة الحر فارجوك ان تصنعوا لها طريقة
 بسيطة سهلة لعمل الثلج الصناعي
 ج اصنعوا آلة مثل هذه وهي انان

مخروطي مثل ب مفتوح من أعلى ووعاء
 اسطواني أكبر منه مثل ث لم يمن اسفلي
 الواح شجينة من الخشب ومن أعلى سداة
 من الخشب تسده وتسد الاناء المخروطي
 معماً سداً محكمًا ولا بد من وضع حلقة من
 الكاؤتشوك على قم الاناء المخروطي لكي
 يمكّن سده ويوضع في الاناء المخروطي ماء
 قراح وفي الاناء الذي حوله نيرات
 الشادر حتى ينلي نصف الفراغ الذي حول
 الاناء المخروطي ويلاً باقي الفراغ ماء وتدار
 هذه الآلة على محورين عند تبادلها
 على عمودين لم يرسما في الصورة فيبرد الماء
 الذي في الاناء المخروطي ب ويجمد وإذا
 كانت الحرارة شديدة برد فقط اما نيرات
 الشادر الذي يذوب في الماء فلا يختلف بل
 يترك حتى يتبلور ويستعمل مرة أخرى
 وهما جريراً وقد شاهدنا هذه الآلة في مخازن
 بيروت وابتهاها أسهل من عملها

الماضي (١٤ شوال سنة ١٢٧٩) بعد ان قضى الصلاة مولانا الماظ وولي ثمننا الاعظم في جامع بشكتاش ركب في قابور فيشن جهاد يقصد السفر الى الديار المصرية » . وجاء فيها ايضاً بعد ذلك ” ورد خبر بالتلغراف من محروسة الاسكندرية بتاريخ السابع من هذا الشهر (نisan) بوصول جناب مولانا الماظ ولـي العم الى ميناء المدينة المذكورة سالماً ” فيكون قد قاماً من الاستامة في ٤ نيسان (١٤ شوال) ودخل الاسكندرية في ٧ منه (١٧ شوال)

بنك انكلترا

(١٩) مصر . محمد افندي عارف . في اي سنة اثنىء بنك انكلترا وكم كان رئيس ماله حينئذ وكم راس ماله الآتـ ج اثنىء سنة ١٦٩٤ اي منذ متى سنة وكان رأس ماله حينئذ مليوناً وسبعين الف جنيه ثم زاد رويداً رويداً حتى بلغ ١٤ مليوناً و٥٥٣ ألف جنيه وذلك سنة ١٨١٦ وقد خول سنة ١٨٤٤ ان يصدر او رافقـ مالية قيمتها ١٤ مليون جنيه مقابل الدين الذي له على الحكومة وقدره ١١ مليون جنيه . وكل الاوراق التي يصدرها زيادة على الاربعة عشر مليون جنيه يجب ان تكون قيمتها موجودة في خزائنه ذهباً او نسراً . وقيمة اوراقه المالية الان نحو ٥١ مليون جنيه

تاريخ فتح مصر

(١٧) مصر . اسحاحيل اندري حـ في اي سنة فتحت مصر بالتدقيقـ حـ ان مؤرخي العرب مختلفون سـ في ذلك قال ابن الاثير ” في هذه السنة (اي سنة ٢٠ للهجرة) فتحت مصر في قول بعضهم على يد عمرو بن العاص والاسكندرية ايضاً وقيل فتحت الاسكندرية سنة خمسـ وعشرين وقيل فتحت مصر سنة ست عشرةـ في ربيع الاول ” . وقال بن خلدون ” وما فتح عمر يـ استاذـه عمرو بن العاص في فتح مصر فاغراه ثم اتبـهـ اليـهـ ابن العوام فساروا سنة عشرين او احدىـ وعشرين او اثنتـ وعشرين او خـ وعشرين فاقتحموا بـابـ اليـونـ ثمـ سـارـواـ في قـرىـ الـريفـ الىـ مصرـ الخـ ”

ونقل ابن ابيـسـ انـ مصرـ فـتحـتـ سنةـ عـشـرينـ لـلـهـجـرةـ

اما مـورـخـ الـافـرـيقـيـ فـعلـمـواـ اـنـ فـتحـ مصرـ سـنةـ ١٣٩ـ للـهـجـرةـ للـبـلـادـ ايـ سـنةـ ١٨ـ للـهـجـرةـ وـفتحـ الاسـكـنـدـرـيـةـ سـنةـ ٦٤١ـ ايـ سـنةـ ٢٠ـ اوـ ٢١ـ للـهـجـرةـ

زيارة عبد العزيز لمصر

(١٨) ومنـهـ . متـىـ وصلـ السـلطـانـ عبدـ العـزيـزـ إـلـىـ القـطـرـ المـصـرـيـ

جـ جاءـ فيـ جـريـدةـ الجـوابـ الصـادـرـةـ سـنةـ ١٢٧٩ـ هـجـرـيـةـ (١٨٦٣ـ مـسيـحـيـةـ)ـ ماـ نـصـهـ ”ـ فـيـ السـاعـةـ التـاسـعـةـ مـنـ يـومـ الـجمـعةـ