

وصعودوا الى بيت المقدس وقال انه لما صار في بعض الطريق رأى رجلاً لابساً ثياباً أيضاً ويبدو سيف يلعب من النيرق اعطاط بنفان لاسكندر وعم انه ملاك مرسل من الله عز وجل فسقط على سريره وسجد وقال يا سيدي لماذا اقتل عبدك فقال له لانك تريد ان تقضي الى المقدس لتبهلك كعبة الله وامته . فقال له الاسكندر يا سيدي اغفر لعبدك فقد اخطأت وان كنت لا تشاء ان اسير في طريق هذه فانا اعود الى بلادي . فقال له الملاك اذا قد اعترفت وتصلت من جريمتك فقد صفحت عنك فامض في طريقك واذا وصلت الى بيت المقدس ورأيت رجلاً لابساً ثياباً أيضاً كمنظري وصوتي فانزل عن دبتك وخر له ساجداً وافعل جميع ما يأمرك به ولا تقالعه فان انت خالفته همت . واتم الكاتب القصة على نحو ما ذكرها ابن خلدون . والظاهر ان ابن خلدون نقل عن هذا المؤلف لا عن يوسفوس نفسه . ويشمل هذا الحيط والابحار كتب مورخو العرب تاريخ اعظم ملك من ملوك الارض

ادراك الحيوان الاعجم

كتب القس اغرتم بنغ مقالة في هذا الموضوع في مجلة العلم العام الاميركية ذكر فيها من نوادر الكلاب ما يقضي بالتعجب العجيب ويدل على ان بعضها يفوق البعض الآخر في قوة الادراك والاستدلال حتى يقارب الانسان . قال انه اقام في البلاد التي على خليج هدسن شمالي اميركا الشمالية حيث يشتد البر والزهير وتجمد المياه اكثر شهر السنة وانظر ان يقتني كثيراً من الكلاب لان الناس يستخدمونها هناك لجر مركباتهم وحمل امتعتهم ولا دابة غيرها تقوم مقامها او تعيش في تلك الاصقاع الباردة . وكان اذا ادركه الليل وهو مسافر يحفر وجراً في الثلج وينام فيه ملتجئاً بالنفراء وتنام الكلاب معه فيولان الثلج يكون ادفأ من الهواء كثيراً اذ تكون حرارة الهواء بين الدرجة الثلاثين والستين تحت الصفر واما الثلج فحرارته عند الصفر . واذا ضل دليله فان الكلاب لا تضل بل تسير الى المكان المطلوب كأنها تعرف كل مداحض البلاد ومخارجها

والكلاب التي ذكر نوادرها ليست من الكلاب العادية بل هي منتقاة وموصلة فان بين الكلاب فرقاً شاسعاً كما بين طوائف الناس فمنها النيه ومنها الخامل ومنها الذكي ومنها البليد وكان عنده كلب وكبة من اذكاها وكان الكلب من كلاب سنت يرنارد المشهورة وهو اسود اللون كبير الجسم يبلغ ثقله مئتي ليرة (نحو قنطارين) وانكبة من كلاب الارض الجديدة

وهي سوداء الشعر أيضاً جعدته . وافتى كلاباً أخرى من نوعها بدل الكلاب التي يستخدمها الاسكيمو وغيرهم من سكان تلك البلاد فلم يقن عددها كلها كباراً وصغاراً عن عشرين الى ثلاثين كلباً لانه كان مضطراً ان يكثر الجولان وكانت الكلاب تعجز عن المركبات التي يجول فيها . ولم يكن يفتق شيئاً على طعامها لان البحيرات والانهار مملوءة بالسمك فتصيدوه وتأكلوه وهو طعامها الوحيد . وكان الكلبان اللذان اشترى اليهما آنفاً مطلقين يدخلان غرف البيت كأنهما من سكانه . قال وكانت الابواب ثقيل بمزاج مما ينتج بضغط الابهام فارشدناها الى كيفية فتحها فصاروا يفتحونها كما يفتحها نحن نكهنها كانوا يختلفان اذا كان الباب يفتح نحو الداخل فان الكلب كان يفتحه كيفما كانت جهة فتحة واما الكتابة فلم تكن تستطيع فتحه اذا كان يفتح الى جهتها فاذا كانت في غرفة وازادت الخروج منها حاولت فتحه اولاً فاذا افتتح بسهولة خرجت منه . واذا لم يفتح بل كان مقفلاً بانزلاج عادت الى الكلب وجرته باذنيه فيفهم مرادها ويقوم الى الباب يفتحه لها

وكان هذان الكلبان يجبان الاغسال بالماء فاذا دخر الصيف وذاب الجليد عن الماء جعلنا ينزلان الى بحيرة بجانب البيت ويفتسلان فيها وكان الكلب يتبل ويصعد من الماء حالاً واما الكتابة فتقيم فيه مدة طويلة لانها من كلاب الارض الجديدة المعتادة الاقامة في الماء . وكان على جانب من البحيرة صخور مرتفعة وعلى جانب آخر رمال منبسطة فكان الكلب يصعد على الرمال اولاً ويتنص ثم يصعد على صخر يشرف على البحيرة ويأخذ شبح ريشته فتدنو من الصخر وتحاول الصعود عليه ولكنها تعجز عن ذلك فيبدؤ رأسه ويمسكها بعنقها ويساعدها على الصعود واذا لم يستطع ذلك ذهب الى مكان فيه عيدان ومجاديف قديمة واختر منها خشبة طويلة واسكها بفيه واتى بها اليها ومدّها لها حتى تمسك بها بفيها فيجرها جراً ويصعدا من الماء ولو كان الصخر قائماً كالجدار واذا دعوناها اليها قبل ان يصعدا مضت الى الشاطئ الزهلي وصعدت منه

وكان هذا الكلب يكره المنود سكان تلك البلاد ويمتص من ان يمكروا شيئاً من امتعتنا ويفعل كل ما يفيظهم الى ان نأمره بالكف عنه فكيف واستخدمنا فتاة من هؤلاء المنود مرة فحاول اغاظتها على جاري عادتو لكنها لم تكثر له ولا كانت تخاف منه كما يخاف غيرها بل كانت تزجره كما تزجر اصغر الكلاب فاغناظ منها ولكنها لم يستطع ان يلحق بها فسرراً . وكانت حينما دخلت في خدمتنا لا تعباً بنظافة المطبخ فوعظتها زوجتي بزيادة راتبها اذا في اهتمت بنظافته فجعلت تغسله وتنظفه بكل جهدها ورأى

انكب ذلك فقال هي فرسة للاخذ بالثار منها وجعل يدوس في الوحل ويأتي ويشي في المطبخ بعد غسله او يغتسل في النجيرة ويسرع الى المطبخ ويتنفض فيه . واذا رآها تستعد لتسله يرض فيه وتظاهر انه قائم ولم ينهض معها بذلك من الجهد. وخطر لها مرة ان تنهض بالحيلة فخرجت من المطبخ وتظاهرت بانها تطرح الطعام لاثرا انكلاب فنهض وخرج فدخلت في حالاً واوصدت الباب وراءها بالقتل فحاول فتحه بالمزلاج ولما لم يستطع مضى الى مكان الحطب واتى منه بعود كبير وجعل يضرب به الباب حتى خافت ان يكسره فتحنه له فدخل والعود في فيه فوضعه في صندوق الوقود كأنه اتى به لهذه الغاية لا لتفتح الباب ولم يعد يلتفت الى اغرابها له بالخروج . ولما رأته ذلك خافت بها الحيل فأتت اليه والدموع من عينيها واخبرني بصحة فقلت لابني الصغير وعمره اربع سنوات اذهب واخبر هذا انكب الخبيث ان مكانه ليس في المطبخ وانه يجب ان لا يدخله بعد الآن . وكان قد سمع قصة الخادمة وكان انكب اطرح له من ثيابه فمضى اليه مع الخادمة وسرنا وراءها لتري ماذا يفعل بالانكب فرأيتاه دخل اليه وامسك باذنيه وخطبه كما يخاطب رجلاً عاقلاً وامره ان يخرج من المطبخ ولا يدخله بعد ذلك فاطاعه وخرج معه فقاده الى المكتبة واعاد توبيخه له هناك ايضاً

ولم يكن هذا انكب يأتي بالحطب الى المطبخ بل كان الخدم المنرد ياتون به فجلبه له اول مرة وقرحه الباب به ثم وضعه في صندوق الوقود كأنه اتى به لهذه الغاية مع انه اتى به ليقرع الباب كل ذلك يدل على ذكاء شديد ومهارة في الاحتيال

وذكر انكاتب قصصاً اخرى من هذا القبيل وقال ان انكلاب كلها كانت اذا اشتد البرد وتقرحت ارجلها من المشي على الجليد تدخل البيت وتنام على ظهورها وترفع خفافها لمن يتبع لها احذية القراء التي كنا نخلدوها بها وكانت اذا قنا عند النهر لتربطها بالمركبات يذهب الايض منها ويرض بين كوم الثلج ويذهب الاسود الى ظلال الانجم ويرض فيها حتى لا ترى هذا ولا ذلك . واذا تعبت وهي تحير الانتقال صاعدة في مكان مرتفع تظاهرت كأن حملها ثقيل جداً ولو لم يكن ثقلها . وقال انه وجلسها تخلف كثيراً في قابليتها للتعلم فبعضها كان يتعلم من غير ضرب ولا زجر وبعضها لا يتعلم ما لم يزجر او يضرب وكلها يسهل قيادها اذا عوملت بالحسنى

وقد اورد انكاتب ما اورد رداً على عالم اميركي جرب بعض التجارب في الحيوانات فرأى انها لا تدرك شيئاً ولا تستعمل حيلة فكان رد انكاتب ان ليس كل الحيوانات على حدّ صوى من هذا القبيل ولو كانت من نوع واحد واورد التوارد التي مر ذكرها دليلاً على قوله