

الأخبار العالمية

البصر للعي

موى . والربيع والمطر والصباب لا توثر فيو ولكن الرطوبة تضر المدافة التي يبلغها الامواج الائيرة . والمباني المترفة بين المكابس الذين يكونون المخاطب بينما اذا كانت اطرافهم المدببة تضر هذه الامواج ايضاً ولا تزدمر عنده على اثنين عشرة كلة في الدقيقة

هات عليه

ذكرت جريدة الـلمـ الـامـيرـكـيـةـ ان مـسـرـجـانـ مـنـفـرـدـ باـعـتـ ٢٨٥ـ الـفـ مـمـوـهـ من اـسـمـ بـعـضـ الشـرـكـاتـ باـحـدـ عـشـرـ مـلـيـونـ وـارـبعـ مـئـةـ الـفـ رـيـالـ ايـ بـعـشـرـ مـلـيـونـ وـثـلـاثـةـ الـفـ جـنـيهـ وقدـ وهـتـ ذـلـكـ كـلـهـ مـدـرـسـةـ مـنـفـرـدـ الجـامـعـةـ . وـاـنـ الـمـتـرـجـسـ مـكـبـ وـهـبـ مـدـرـسـةـ كـلـادـرـكـفـلـ الجـامـعـةـ سـبـعـيـنـ الـفـ رـيـالـ فـصـارـ بـعـضـ هـبـانـوـهـاـ مـئـةـ الـفـ رـيـالـ . وـاـنـ بـعـضـ هـبـ مـدـرـسـةـ فـارـ الـتـيـ يـعـلـمـ فـيـهاـ الـبـنـاتـ الـعـلـمـ الـعـالـيـةـ مـئـيـنـ وـخـيـنـ الـفـ رـيـالـ . وـاـنـ مـنـ الـصـابـاتـ مـيدـ وـهـتـ الـدـرـسـةـ الـوـسـلـيـةـ الجـامـعـةـ ٣٨ـ الـفـ رـيـالـ . وـعـيـلـ هـذـاـ الـكـرـمـ تـأـلـ المـدـارـسـ وـتـنـتـشـرـ الـلـمـ

تـالـ لـاقـرـيـةـ

قال المـبـرـنـلوـ سـيـفـ اـكـادـمـيـةـ الـعـلـمـ بـارـيسـ انـ الـمـالـ الـمـبـسـوعـ بـالـاـكـتـابـ لـاقـامـةـ

شـاعـ مـنـذـ ثـلـاثـةـ اـشـهـرـ اوـ اـرـبـعـةـ انـ يـتـضـمـمـ اـكـتـفـ طـرـيقـةـ كـهـرـبـائـيةـ يـسـطـعـ بـهـ الـاعـمـيـ انـ يـصـرـاـدـ انـ يـشـعـرـ بـالـرـبـيـاتـ شـعـورـ منـ يـرـاهـاـ بـعـيـنـيـوـ وـذـلـكـ بـآـلـهـ كـهـرـبـائـيةـ حـسـبـ المـسـرـ سـيـمـسـ تـقـعـلـ اـفـعـالـ العـيـنـ وـقـوـمـ مـقـامـاـ . وـقـدـ اـبـتـتـ جـرـيـدـةـ نـاـتـشـرـ حـدـيثـاـ انـ لـاصـحةـ هـذـاـ الـخـبـرـ وـانـ الـمـتـرـسـيـنـ نـفـسـهـ يـنـكـرـ صـحـةـ لـكـنـارـأـيـاـ فـيـ مـكـانـ اـخـرـ انـ بـعـضـهـمـ صـنـعـ آـلـهـ كـهـرـبـائـيةـ يـضـعـهـاـ الـاعـمـيـ عـلـىـ صـدـغـهـ فـيـصـيرـ يـشـعـ بـالـنـورـ وـالـظـلـةـ وـالـايـضـ وـالـاسـودـ وـهـذـاـ غـایـةـ مـاـ يـشـعـرـ يـوـ . وـلـاـ زـرـىـ شـيـئـاـ سـجـيلاـ فـيـ ذـلـكـ لـأـنـ الـمـأـكـرـ الـبـصـرـةـ قـدـ نـأـثـرـ عـلـىـ عـيـ طـرـيقـ الـعـيـنـ فـلـاـ يـبـعـدـ اـنـ تـوـجـدـ آـلـهـ تـكـفـ اـمـواـجـ الـنـورـ حـقـ تـجـلـيـاـ تـوـثـرـ فـيـ الصـدـغـيـنـ تـأـثـيـرـاـ يـتـقـلـ اـلـىـ الـمـأـكـرـ الـعـصـبـيـةـ وـيـوـثـرـ فـيـهـ شـلـ الـنـورـ

اللغـافـ الـائـيرـيـ

بـطـنـاـ الـكـلامـ فـيـ هـذـاـ الـجـمـيعـ عـلـىـ الـلـغـافـ الـائـيرـيـ ثمـ عـشـرـاـ عـلـىـ تـقـرـيرـهـ مـنـ دـيـوانـ الـادـارـةـ الـبـحـرـيـةـ فـيـ الـوـلاـيـاتـ الـمـتحـدةـ فـادـاـ فـيـهـ اـنـ هـذـاـ الـلـغـافـ سـهـلـ الـاعـتـالـ بـيـنـ الـفـنـ يـقـيـعـ اـصـحـوـ وـالـمـطـرـ وـالـنـهـارـ وـالـبـلـلـ عـلـىـ حـدـ

قوة شلال نياغرًا

نقدر قوة شلال نياغر بسبعين مليون
ونصف مليون حصان وند استخدم منها حتى
الآن قوة خمسة وثلاثين ألف حصان جرنت
عن كهربائية واستعمل أكثرها في المعامل
المقامة بجانب الشلال ولكن أرسل بعضها إلى
مكان بعده عنها ٨٣ ميلًا . والمرجح الآن
أن جنباً كبيراً من قوة هذا الشلال يجري
إلى كهربائية ويوزع في البلاد المجاورة إلى ما
يعدّ عنها مائة ميل لا أنه ما هو بعد من ذلك

ترياق سم الأفعى

ثبت الآن أن الترياق الذي أكتشفه
المذكر ركبت لم الأفعى يشفي منه سوء
استعمال حالاً أو استعمال بعد مدة وجبرة .
ويتحقق فيه قوة الشفاء ولو مضت عليه مئون كثيرة

الشعب الاسدية

افتقت الاباه من كل الانتظار على ان
شعب توپر المعرفة بالشعب الاسدية لم
تكثر هذه النوبة حسب المتظرنعم ات
بعض شاهدوا منها خمسين شهاباً او سبعين في
الاعوام ولكن هذا قليل جداً في جنب ما شوهد
منها سنة ١٨٦٦ وسنة ١٨٣٣ . وقد ادعى
بعض ائمـةـ شاهدوا شهاباً كثيرة سقط بعد
الظهور الخامس عشر من فبراير و قال الذين
شاهدوها انهم كانوا يرون كان كرات من
الفضة تماطل من السماء وتذوب فيها كلـ

ثمانمائة ألف فرنك ويتصلب

هذا الشلال وراء كنيسة الجبلية ويكتشف
المغارعة في شهر يونيو المقبل

لورد لوك

بشرنا الآباء البرقية والمختلف تحت
الطبع أن جلالة ملك الانكليز أتمت على
العلامة المفضل المر جوف لوك برتبة
الأعيان ولقب لورد فشار من علامات الطبيعة
الآن لورد كلن ولورد ريب ولورد لتر ولورد
لوك . ولم تكن فرنس الانكليز تمع
اعطاه هذه الرتب لتغير أهل الثورة الطائلة
رأينا مئات من علمائهم في مصاف الأعيان

الترام الكهربائي في باكون

سيدخل الترام الكهربائي مدينة باكون
عاصمة الصين فتحت ابواب تلك المدينة
للأوربيين وللآلات الأوربية

الباخرة سل رودس

من الانكليز بأخر مدرعة سوها سل رودس باسم المترسل رودس الشهير لكي
تغدو في بحيرة خنجيكا في افريقيـةـ وقد سـلـكـ
التلـفـافـ الذي يـرـادـ ايـصالـهـ من رأس الـرجـاءـ
إلى القاهرة . وستـفـكـ هذهـ الـباـخـرةـ وـتـرـسـلـ
إلى جنوبـيـ اـفـرـيقـيـةـ ثمـ تـقـلـ إلىـ بـحـيـرـةـ خـنجـيـكاـ
مـنـركـبـ ثـانـيـةـ وـتـنـزـلـ إـلـىـ الـبـحـيـرـةـ

تو تر فيه معاكانت شديدة غير ان الفاعل وب
الاميركي بحث في هذا الموضوع الان يهتم
مدقاً فوجد ان امثال الاميركي يشعر
بالاموات شعوراً واضحاً نكانت يضمه في

أنايب من الرجال وبنها من آلة ذات صوت فيظهر عليه الاضطراب كلام صامت الآلة فاستخرج من ذلك الله يشعر بموجات الاصوات ولو لم يكن شعوره هذا على سبيل السمع كان موجات الماء تؤثر في الباب الزجاج الذي يكون فيه فتحك دقائقه تغير بكم يشعر بالليل بعد بالمس

الملة المصمة في أميركا

عادت الملكة المصرية التي نقلت الى
اميركا لافتت بعد ان دعى بدهان ظنَّ الله
يقيها من الفتت . وقد اسافت جريدة الستينك
اميركان لأن هذه الملكة أصبحت معرضاً للحر
والبرد والرياح ولم تنصب في دار المخف الداخليه
فصى أن يعود الاميركيون وينقلوها الى حيث
ترقى من الناف حق لا يقال انهم اخذوا
كنزاً من كنوز مصر فاتلقوه

حساب الغرب في روما

كانت الحكومة الروسية قد عزمت على ابدال المhab الشريقي بالmhab الفريسي لكنها وجدت انه يخفي عليها ثقافة الاعياد على ما يقتضيه المhab الفريسي فترك الامر وسيبقى المhab الشريقي فيها الى ماشاء الله

مذهب لكن ذلك كلّه من قبيل الاوهام لأن
يرجع الاسد كان حيث لا يُغتَل الا فينقي
آن وعي الثواب منه

الغرينالناعي

أتشي؟ معمل سيف في بلاد الانكليز لعمل
الحرير الصناعي . ويقال انه^ع يكن ان يصنع
فيه سبعة آلاف وطل من هذا الحرير كل
اسبوع وذلك بان يذاب النلن في الحامض
التي تربط فيكون منه البيروكلين وبخاف
اليه الكحول واشير وبوضع في اسطوانة تدار على
عمرها اثنتي عشرة ساعة فيذوب البيروكلين
ويصير منه الکلوديونت فيصنف ويضغط ثم
يدفع من انباب دققة من الزجاج فتحرج
منها خيوطاً دقيقة ويحمد حالما يقابل المرأة
ويصير حريراً . والغالب انه يلف اثنا عشر
خيطاً او أكثر سما لدقتها فيكون منها
اطيطة اخطبوط لكنه^ع يكون سرع الاشتعال
كما هو معلوم في الكلوديونت في malignant بطريقة
تحوله^ع الى ملولوس فيصير مثل الحرير تماماً .
ويقال ان عامل برانسون في فرنسا اصنع

صلح الفعل

اجع علامة الطيبة على ان الفيل لا يسمع
الاصوات التي يسمعها الانسان لانهم لم يزروها

٢٧ - قدمه وعمره ٦٠ قدمه وبي على التقى

الفرسوبي المعروف بالزنسن وتوضع فيه الله
تدفعه شئه والله اخرى تبردء صبيه ويكون

فيه زريعه شئه عمود من الفولاد ويدار بالكمرا ذاته

ملاط الاقدمين

نوع الملاط من قوات الماء في افس

وزمير وهي قديمة انشئت منذ نحو الـ سنه

وتحال غيلاً كباراً فوجده في جنداً كاساً

ومادة زبنة والاربع انها زيت الزيتون

فقد ظهر بالامتحان انه اذا صنع ملاط شئه

من الجير وثلثه من زيت الزيتون كان مثل

ملاط الاقدمين

الضمان من الزلازل

طلب الدكتور بروانا من مجلس النواب

الايطالي ان يجبر الايطاليين على الاشتراك

في الشركات التي تضم الانسان ما يخسره

بسبب الزلازل فخلص الحكومة من التفقات

التي تتفقها لمساعدة المكتوبات بها وتصور

المساهم على البلاد كلها

تعبر افريقيا

كثيراً شاعير الكتاب من الجلت في هذا

الموضوع واتفق اكثراً على ان اكبر عائق

يعيق الاوربيين من السكن في الاقليم الحار

ولتعبرها ليس حرارتها بل الامراض الميكروبية

التي تعيش فيها . ولكن العلم قد مهد السبيل

الآن لمقاومة هذه الميكروبات ودفع عائلتها

الاوتوهوبيل

جاء في اذينةك امير كان ان "لانوموبيل"
سيعمل في جنوب افريقيا لتراث الارض .

وان طيباً لتكبير بارك الاوتوموبيل مسافة
خمسة لاف ميل وكانت التفقات ٢٦ جنية

فقط . وان لترامكين رئيس الولايات المتحدة

يركب اوتوهوبيلاً يسوق اخبار

سور الصين

عممت حكومة الصين على هدم سورها
المعروف الذي بني قبل المسيح بستين سنه وند

لاظهارت الشركات الاوربية والاميركية عليها
تغريبها بذلك وتهلهل عليها باهلاً لانطلب منها

مالاً بدل عنها بل امتيازات في بلادها

قصرولي العهد في يابان

كان الفتى على سردي عابدين ورأوا
الصانع يازعون الطين عن جدرها ويشدونها

بطين غيره استدالان خديوي مصر الاسبق
لم يتها بالرخام والمرمر لكي ترمي رسمه سافي

المصريين الاقدمين وقد كان ذلك قليلاً عليه
مع انفاقه من الاموال الطائلة وابقاءه على

عائق القطر حملأ شيئاً قابلاً ذلك بانتهائه
منكهة أخرى شرقية نهشت بالامس من

دباجير الديجي وهي بلاد يابان فقد عزم ولد
عهددها ان يبني لنفسه قصر انجبياً من ارجام

والمرمر ونكون عده كلها من الفولاد
(الصلب) وسيكون طوله ٤٠٠ قدم وعرضه

ولذلك لم يقع ما يقع الاوربيين من سكن نوع واحد من الابات في ارض واحدة ثم يعد اوريقية ونميرها . وقد كان مدخل الوبات ما يجود فيها مهما بذل في حربها وخدتها من العناية . وقد جهت علامة الزراعة في اميركا من الجمود الاوربية في الاقاليم الاستوائية من ١٠ الى ١٢ في المئة في السنة فصار الان نحو واحد وربع في المئة فقط .

د. التجار المقرب

ادعى كثيرون انه اذا اعطيت المقرب بدائرة من الارض شالت بذتها ولست بها حتى غوت التجاراً وقد امتحنا ذلك غير مرة فلم نزه صحيحاً وثبت الان بالتجار ان القرب لا تتحمل الحرارة الشديدة فهو نجوت اذا بلغت الحرارة الدرجة ، وبهذا متغراً وان سبها لا يفضل بها فلا غوث ولو لسمت نفسها مجتها ولكن اذا اتي عليها نور الشمس ببلورة معدية حتى اجتمع على ظهرها ولدعاها بحرارته شالت بذتها وحاولت زعمه بمحتها فيظهر كأنها تحاول الانتحار .

الاعدام بالكهرباء

تظر الحكومة الفرنسية في اندال طريقة الاعدام المعروفة فيها بالاعدام بالكهرباء وذلك بان رئيس المحكوم عليه خوذة من المدن مثل الخوذة التي يلبسها الغواصون فإذا انصل المجرى الكهربائي برزت ابرتان من الخوذة ودخلتا صدفي المحكوم عليه فتصل الكهربائية الى دماغه وتبته في الحال

الاجانب في يابان

ما اهم اليابانيون بانشاء المدارس في بلادم اعتنوا ايضاً باستخدام الاسنانة من الاوربيين والاميركيين وكان غرضهم الاول ان يتخلوا منهم ويستغنوا عنهم وهم الآت يبدلون كل الاسنانة الاجانب باسنانة من اليابانيين لأن ابناء يابان جاروا الاوربيين في الملة والاجتهد والبراعة في العلوم

الف صناعي

ذكرت جريدة الميتفنک اميركان ان ولداً اصيب بحادنة نوع بها اقه فعالجه المراحوون في مستشفى نيويورك حق شيء ثم وضعوا له افنا من الكاوثوك وعطوا حله ووجهوا على جانبيه وغضوه به فكان من ذلك انت مثل الانف الطبيعي

أمراض الارض

يعلم ارباب الزراعة انه اذا تكرر زرع والفتر

فهرس الجزء الاول من مجلد الرابع والعشرين

١	اعظم الالات الفنية
٥	انفاس المدودة
٩	الاسكدر ذو الترنيين
١٤	ادراك الطيور الاعجم
٢٠	الفابل فاصل ولو عيداً اسود
٢٥	التلغراف الاثيري
٢٨	عاقبة النبي
٣٨	علم كن دوبن الكتب الانكليزية
٣٨	بلاغة العرب والافريقي
٤٨	لحرة اشعار نجيب مهدي اندوني كامل
٤٨	مستقبل النيل
	لباب المخرووكوس انه دمن الشهد
٤	باب الزراعة * تعليم الزراعة - انضمام في الحاضر بالمشتمل - القاريق والنيلان - علم
٦	اللين والزبدة - زاندة الكتب والدرس - خمام الام - درع المكرب (المترقب)
٦	باب امراسلة وناظهارة * سؤالان - مدرسة لبلد استرد - انشد الاميرة المصرية - اقتراح
٧٧	باب الرياضيات * السيارات وحركاتها في شهر يناير ١٩٠٠
٧٨	باب التغريب والابعاد * ارسلون الاميركون في النظر المصري - تذكرة الصبا - كتاب
٧٩	العنين - السرقى قصاء اوقات النهر
٧٩	باب المسائل * مدخل لين - عاصم الشعر - صالح ابعال - سم لاماكي - انتشار العدل
٨٠	باب الاعمار الفنية * ونيو ٢٣ بذرة