

# تباشير العمال

آلاف جنيه . وخيوط هذه الحبوبات من  
الكتان الدقيق غالباً

فيع حادبيه . منى اندلي تكلأ .  
زعم بعض الاقدمين ان المجر الكرم هو  
ابوالذهب والياقوت وقال بعضهم ان هذا  
المجر هو شعر الانسان البالغ فإذا نذر كان  
 منه الفنى العظيم . ولا ندربيه لهذا القول  
معنى ولعلهم رأوا ما فيو من الكبريت بواسطة  
التحليل فظوا شيئاً كبيراً بالذوا في المقال .  
ونود الوقوف على معرفة المواد التي يتركب منها  
الشعر ونسبة بعضها الى بعض وهل يمكن ان  
يدايب حتى يصير كلاماً بوساطة بعض الحالات  
من غير ان يصل تغير في مواده

يج ان العناصر المركبة منها الشعر هي  
الكتربون والميدروجين والنيدروجين والأكسجين  
وأن الكبريت وهو من هذا القبيل مثل البشرة  
والقرون لقولهما كما ترون في هذا المدول  
الشعر البشرة القرن  
كربون ٥٠٦٥ ٥٠٢٨ ٥١٥٣  
هيدروجين ٦٣٦ ٦٧٦ ٦٨٠  
نيتروجين ١٧١٤ ١٧٢١ ١٦٢٤  
أكسجين ٢٠٨٠ ٢٠٠١ ٢٢٥١  
كبريت ٥٧٤ ٥٠٠ ٣٤٢

(٤) متدلي ثور

مصر . حن اندليه حفي يوسف  
مهتمس رسام . "تراث في عجلة التوفيق ان  
ملكة ايطاليا شلک نفس الالاكيه وقد ضاع  
منها حدبياً متدلي تبلغ قيمته ستة آلاف جنيه  
اشتعله الصناع في عشرين سنة وهو خيف  
حيث ان الانان لا يشعر به اذا وضع فيه  
يدم وصغير حتى يوضع في علبة من ذهب  
مثل حجم القراءة " فامتنعت هذا الخبر وبعثت  
اسأل حضرتك عن تركيب هذا المتدلي وعن  
صححة ما ذيل من ان شهد ستة آلاف جنيه  
ج نعلم عن ثقة ان ملكة ايطاليا مغرة  
بجمع تحف الحبوبات lace وعندما منها ما  
ليس عند غيرها وهذه الحبوبات تكون غالية  
الشيء جداً لكثرتها ما يقتضي عملها وانفاقها من  
الوقت والمهارة ولكن لم تقرأ في ما يخصها من  
الكتف والصحف الادبية ان ملكة ايطاليا  
اشاعت متدلياً بهذه قيمة او ان عندها او  
عند غيرها متدلياً يثنى بالوف الجنبيات غير  
انها لا تستطيع تبني ذلك بل تجادل صدقه ،  
قياساً على ما نعلم من مقالة الاوربيين  
بدافع الصناعة فإذا كانوا يتابعون الصورة  
بستيرن الف جنيه فلا عجب اذا اتباعوا  
متدلياً محظى الصناع فيه عشرين سنة بستة

يد حيوان تحت جلدو فعل به فعل الم  
ونكهة لا ينبع في جراب الماء إلا بعد غورها.  
وقد تكون الماء في الحياة الشامة أولاً عرشاً  
ثم قرني فيها لانه موجود سلاحاً نافعاً طاكماً  
وقد اشترك في القيمة

٤٥) انتشار العدل  
ومنه اذا كانت المحاكم وجدت لقى  
العدل ونصف المظلوم فإذا تجمم كل دولة  
عن منع غيرها من الاخلال بالعدل كما تجممت  
دول اوروبا المؤلفة ببرقة در يفرض عن نصرته  
وهل يصل العالم الى درجة يقوم فيها العدل  
ويجده في كل الملك انماراً

ج أن ارتباط الدول بقانون يضع كل دولة من العرض لشُوٌون غيرها لا يخلو من المضار ولكن ميافنة أكثر من مضاره كثيراً في الاحوال الحاضرة والا جار التوي على الضعف ، ومن الحال ان تغير الحال فتغير الام كلهاندكة واحدة او تغير مجلس تحكيم تقاضى اليه يحكم سبعة كل الامور العمومية لكن زمن ذلك بعيد جداً لا نراه حتى ولا اولادنا

ذنكرهن خمسين في المثلة منهُ وألميد وجبن  
خمسة في المثلة والتيتروجين هغرو . في المثلة  
وأنكيريت خمسة في المثلة، ويدوب الشعر في  
المواض القلوية انكارا ية وقد يغير تركيبة<sup>١</sup>  
وكل مانيل عن المجهر انكر يم او هم وعراقات  
لا طائل تعيث

٥٣) تسلل البغال  
خططاً، انطروا جميراً لكي ماذا لا تسلل  
البغال بعضها من بعض  
ج يرث حكلاً مولود صفات والديه  
المقومة لنوعهما وفي جملتها اعناء الناس  
وعلمنا ان هذه الاعنة مختلفة في المغير

عما في شيء انجيل فالمرولد منها لا يرى  
الصفات المقومة لنوع ايرو ولا الصفات المقومة  
لنوع اموي بل صفات ممتازجة منها كما ترون  
في شكل البطل وخلقه وتكون اعضاء الناس  
فيه كذلك وهذا شأن البغالة ايضاً فلا تكون  
فيها قوة الناس كما تكون في ايائمه ولذا  
لا تتفق بيوس البغالة من البطل ولكنها قد  
تشتفق من فرس او سوار خلد، وقد شاهدنا بفترة  
ولدت حيواناً شبيهاً بها منذ بضع سنوات  
وكان عند المرحوم عمر باشا الطني - وذكر  
كثيرون انهم رأوا بظلاً ولدت ومن ذلك  
ما ذكره الجلال السيوطي في تاريخ الحشاد  
في حادث سنة ٣٠٠ لغيره: « وعند البغال  
هذا دعا الى ما يرى من التواصل بين نوع  
الحيوان والنبات والاً لامتزجت بعضها بعض