

## تربيع الدائرة

غريب

للشريفين رغبة شديدة في العلوم الرياضية ولذلك فخنا لها باباً في المقططف دخله  
كتبة عمالها وباري فيه كبار الرياضيين من ابناء الشرق . ثم بالغنا ان قد أنشئت  
جريدة خاصة بالعلوم الرياضية والفنون الهندسية فلم نعد خفلاً بهذا الباب لعلنا ان  
الراغبين فيه يجدون حاجتهم هنالك . ولكن يظهر ان حضرات المندسين وطالبي  
الرياضيات لا يزيدون اعفاء المقططف من هذا الباب كما كتب اليانا بعضهم ولذلك رأينا  
ان ننشر بعض الفصول الرياضية من وقت الى آخر ولا سيما ما تسمى به معارف القراء .  
وستنشر مسائل السائلين اذا أرسلت اليانا مصحوبة بجملها حتى اذا مضى عليها شهران ولم  
يجملها احد نشر حل سائلها . وقد اخرنا ان نبحث الان في تربيع الدائرة من وجه تاريجي  
معتمدين على ما كتبه هرمس شوربرت في هذا الموضوع

البداية الاولى - المراد بتراجع الدائرة

لم يرسم احد دائرة الا رأى محيطها يكبر او يصغر بحسب قطرها اي اذا انسنت  
فرجة البركار كانت الدائرة كبيرة واذا ضاقت فرجته فالدائرة صغيرة وعليه وبين محيط  
الدائرة وقطرها نسبة ثابتة حتى اذا عرفنا طول القطر وعرفنا هذه النسبة امكننا ان نعرف  
طول المحيط ايضاً فاذا كانت نسبة ثلاثة وكان القطر ثلثاً فالمحيط ثلاثة اشار او كان  
القطر ميلاً فالمحيط ثلاثة امثال وهم جزءاً . واذا عرفنا القطر وعرفنا منه المحيط سهل علينا  
ان نعرف مساحة سطح الدائرة بالاشمار المربعة او بالامثال المربعة اذا قد ثبت بالبرهان  
انه اذا ضرب نصف قطر دائرة في نصف محيطها فالحاصل يساوي مساحة سطحها وهذا  
هو المراد بتراجع الدائرة

وقد بحث الناس من قديم الزمان عن كيفية تربيع الدائرة او عن نسبة محيتها الى  
قطرها ولم يزدوا يبحثون الى يومنا هذا وكل ذلك يدعى انه اكتشف الحل الصحيح لهذه  
المسألة وهو اما يتطلب نسبة في طلب الحال ولذلك اقرت اكاديمية العلوم بفرنسا منذ سنة  
١٧٧٥ انها لم تعد تلتفت الى ما يرسل اليها من حلول هذه المسألة . ثم ثبت بالبرهان الرياضي  
سنة ١٨٨٢ ان حل هذه المسألة بالسطرة والبركار ضرب من الحال كما يجيء لكن ذلك  
لا ينبع النظر فيها من باب تاريجي لا فيو اللذة العلمية اذا ترى ان اسلافاً قد اهتموا بها

في المصور الخالية كما همّ بها كل واحد من ابناها الآن وهم يدرسون مبادئ الرياضيات  
البدلة الثانية . تاریخ تربیع الدائرة

اشغال المصريين به \* ان اقدم كتاب وصل اليانا من كتب الرياضيات دُرْجَ  
معجم كتبه كاتب اسمه احمد قبل التاريخ المسيحي بحوالي سنة . وقد قال فيه  
انه اعتد في ما كتبه على كتاب قديم من ایام الملك راغات ولعله كان قبله بحوالي خمس مائة  
سنة . والقاعدة التي ذكرت في هذا الكتاب لترجم الدائرة هي ان يقطع من قطر الدائرة  
تسعة ويرسم مربع على الباقي منه فذلك المربع يساوي الدائرة . وويظهر بالحساب ان  
هذه المساواة تقرية لاحقيقة لانه اذا كان طول القطر مثلاً وقطتنا تسعة ورسينا ربما  
على ثمانية انساعه الباقية فساحة ذلك المربع أكبر من مساحة الدائرة باقل من نصف دستره  
مربع . وقد جرى المصريون على هذه القاعدة زماناً طويلاً وهي ادق من بعض القواعد  
التي استبطها غيرهم من الام التالية لم

اشغال العبرانيين والبابليين \* لم يصل اليانا شيء من كتب العبرانيين الرياضية ولا  
الفلسفية ولكن يظهر ما ذكر في التوراة انهم كانوا يعرفون النسبة التقرية بين قطر الدائرة  
ومحيطها فقد جاء في الاصحاح السابع من سفر الملوك الاول انه صُنِعَ بمحرفي هيلان  
قطره عشر اذرع من شقى الى شقى ومحيطه ثلاثون ذراعاً اي ان نسبة المحيط الى القطر  
ثلاثة . وجاء في التلمود ان كل ما يحيطه ثلاثة قطره واحد . اما البابليون فكانوا ادق  
من العبرانيين في معرفة نسبة المحيط الى القطر فا لهم وجدوا بالامتحان ان نصف قطر  
الدائرة يمكن ان يرسم ستة او تار داخل محيطها ولذلك قالوا ان المحيط اطول من ستة  
امثال نصف القطر او اطول من ثلاثة امثال القطر

اشغال اليونانيين \* قال المؤرخ فلوفطرون ان اناكاغورس الرياضي رسم مربع  
الدائرة وهو في السجن ولم تذكر طريقة . ولكن اليونان انتهوا من ذلك حين للباحث  
الرياضية فقام منهم انتيفون الرمزي الذي اشار بان يرسم في الدائرة شكل كثير  
الاضلاع جداً حتى تمس اضلاعه محيط الدائرة وتعلم مساحتها بالطرق الهندسية المعروفة  
فتعلم منه مساحة مقطع الدائرة . وقام بعده بريوسن فاشار بان يرسم شكل كثير الاضلاع  
في الدائرة وشكل آخر كثير الاضلاع خارجاً عنها وتعلم مساحتها كل منها ويؤخذ متوسط  
المساحتين فيكون مساحة مقطع الدائرة وهذا غير صحيح تماماً ولكن قريب من الصحة جداً  
وبه فتح باب جديد لمعرفة النهاية الكبيرة والنهاية الصغرى والمتوسط في معرفة المساحات

التربيبة وهو السبيل الذي جرى عليه ارجمند من في معرفة نسبة المحيط الى القطر كما سببها  
وقام بقراط الشيوسي بعد انتيفون وحاول ان يجد طريقة يمحى بها الدائرة الى  
شكل مربع بالمسطرة والبركار فوجد انه اذا رسم نصفاً قطار في دائرة من مرتكها الى  
محيطها احدها عمودي على الآخر واوصل بوتر بين طرفيها ورسم على هذا الوتر نصف  
دائرة فاللال المخرج منها عن الدائرة يساوي المثلث الذي بين الوتر ونصف القطرين  
وعليه فيكون ان يرسم شكل محيط به اضلاع متساوية مساوية لشكل آخر محيط به اقواس  
ولم يطلع بقراط في ذلك ولكنه اكتشف كثيراً من الحقائق الهندسية فوسع نطاق  
المعرف ولوم يبلغ النهاية المقصودة . وقام افليدس بعد بقراط وجمع كتاب الاصول الذي  
لم يزل الى يومنا هذا من خيرة الكتب الهندسية ولكنها اهل حساب محيط الدائرة  
وسلطوا السبب لا نعلم بجهة بجهة ارجمند واخاف الى كتابه القضايا التي تعرف  
بها نسبة المحيط الى القطر وذلك انه استعمل محيط شكل مسدس مرسوم في الدائرة لانه  
يعدل ستة امثال نصف القطر وعلم من هذا محيط شكل ذي ١٢ ضلماً ومنه محيط  
شكل ذي ٢٤ ضلماً ومنه محيط شكل ذي ٤٨ ضلماً ومنه محيط شكل ذي ٩٦ ضلماً . ثم  
عرف على هذه الصورة محيط شكل ذي ٩٦ ضلماً محيط بالدائرة فوجد ان نسبة محيط  
الشكل الاول الى قطر الدائرة أكثر من نسبة ٦٣٣٦ الى ٤٠١٧  $\frac{1}{4}$  ونسبة محيط الشكل  
الثانى المحيط بالدائرة الى قطرها اقل من نسبة ١٩٦٨٨ الى ٤٦٧٣  $\frac{1}{4}$  وعليه نسبة المحيط  
الى القطر أكثر من  $\frac{14688}{4723}$  واقل من  $\frac{14688}{4724}$  ثم بين ان الكسر الاول أكثر من  $\frac{1}{3}$   
والكسر الثانى اقل من  $\frac{1}{7}$  ولذلك فالعدد المطلوب يجب ان يكون بين هذين الحدين  
اي بين  $\frac{1}{3}$  و  $\frac{1}{7}$  وأكثراها هو العدد المستعمل غالباً للدلالة على نسبة المحيط الى القطر  
ومن العجيب ان ارجمند اتصل الى هذه النتيجة مع ان الاعداد الهندسية لم تكن  
معروفة حينئذ في اوروبا ولا في مصر . ومع ان هذا الحساب يتضمن استخراج الجذور  
وقام بطليموس الخصم بعد ارجمند وحمل نسبة المحيط الى القطر ثلث درجات  
وثمان دقائق وثلاثين ثانية بالحساب الستيني وهو يعدل  $\frac{17}{30}$  بالكسر العادي وهذا  
اقرب الى النسبة الحقيقية من العدد  $\frac{1}{3}$  ولكنه اصعب من اساسمه

الرومان \* لم يعرف الرومان شيئاً من ترييم الدائرة ولا من نسبة قطرها الى  
محيتها والظاهرون انهم لم يستغلوا بهذا الموضوع وغاية ما يذكر عنهم ان واحداً من علمائهم  
قال في عصر اغسطس قيسراً ان الدائرة التي قطرها ٤ اقدام محيتها ١٢ قدماً ونصف

قدم وهذا يجعل نسبة المحيط الى القطر  $\frac{1}{\lambda}$

المنود \* اما المنود ففأقاوا الرومانيين وفأقاوا اليونانيين ايضاً من بعض الوجوه ومن اقدم طرقهم الهندسية لتربيع الدائرة ان يؤخذ نصف خلخ مربع ويعد مقدار ثلث زيادة نصف وتر ذلك المربع على نصف ضلعه ثم يجعل نصف قطر وترسم عليه دائرة مسطحتها مساوية لسطح المربع . فاذا جربنا يوجب هذه القاعدة الهندسية لتربيع الدائرة وجدنا ان نسبة المحيط الى القطر اقل من الحقيقة بخواصه الى ستة في المئة بين ان هذه النسبة في القاعدة المصرية أكثر من الحقيقة بخواصه واحد في المئة وفي القاعدة اليونانية بخواصه واحد . ثم نقدم المنود في العلوم الرياضية في اوائل العصر المسيحي بعمل واحد منهم اسمه اريبيتا نسبة المحيط الى القطر نسبة ٦٢٨٣٢ الى ٣٠٠٠ اي انه جعل النسبة ١٤١٦  $\frac{3}{4}$  وعلمون ان النسبة المستعملة عندنا الان ١٤١٥٩  $\frac{3}{4}$  فتفقق المنود هذا من القرابة عبكان عظيم . وقد قال غنيسا احد الشرائح اتصلوا الى معرفة هذه النسبة بالجري على قاعدة ارخميدس في حساب كثیر الاضلاع الى ان وصلوا الى شكل اضلاعه  $\frac{384}{3922}$  خلماً فوجدوا منه ان نسبة المحيط الى القطر نسبة ١٢٥٠ الى ١٤٥٩  $\frac{3}{4}$  الا ان اريبيتا المذكور آنفاً لم يذكر نسبة ارخميدس ولا نسبة بطليموس . ثم ان يوغابطا الرياضي الهندي الكبير الذي كان في القرن السادس للميلاد لم يذكر نسبة اريبيتا واحدة قال ان نسبة المحيط الى القطر تعادل جذر ١٠ المالي وهذه النسبة هندسية الاصل كما قال علامه العرب ولكنها لا تقابل من حيث الدقة بالنسبة الأولى التي يقال ان المنود اتصلوا اليها من الجري على قاعدة ارخميدس وقد تمكنوا من زيادة التدقير في طريقة ارخميدس بسبب نظامه الشعري في العدد فانه ينبع النظام اليوناني من كل الوجوه اهالي الهين \* يظهر ان نسبة ارخميدس اتصلت بالصينيين في القرن السادس للميلاد فروا عليها ووجدوا ايضاً نسبة اخرى خاصة بهم وهي  $\frac{7}{5}$   $\frac{3}{4}$  ولا نعلم كيف وجدوها العرب \* لا يخفى ما للعرب من الفضل في حفظهم علوم اليونان والمنود وتوسيع نطاقها وايصالها الى امم اوروبا وقد ميزوا بين النسبة اليونانية والنسبتين الهندسيتين اي جذر ١ المالي ومقسم ٦٢٨٣٢ على ٢٠٠٠ كما ذكره محمد بن موسى الحوارمي . وهو الذي ادخل الارقام الهندسية من الهند في اوائل القرن التاسع للميلاد . وقد اشتعل ابن المسم بن تربع الدائرة ولله رسالة في هذا الموضوع محفوظة في مكتبة الفايكان برومية هذا وسنأتي على لغة هذه المقالة في الجزء الثاني