

- الصيّلاني . هل يوجد جريدة عربية  
دينية للأنجيليين غير النشرة الأسبوعية  
وَجْعَ غَدَرْ كُوكَبِ الصَّيْحَ وَهُوَ جَرِيدَة  
شَهْرِيَّة دِينِيَّة لِلصَّفَارِ  
(١٦) وَمَنْهُ . كَيْفَ تَصْنَعُ اَفْرَادَ النَّعْنَعِ  
وَجْ سَيْانِيَّة الْكَلَامِ عَلَيْهَا وَعَلَى كُلِّ اِنْوَاعِ  
الْاَفْرَادِ فِي الْجَزْرَةِ التَّالِيِّ  
(١٧) وَمَنْهُ . كَمْ عَدَ الْيَاهِقَةِ فِي  
الْعَالَمِ  
وَجْ قِيلَ فِي كِتَابِ اِدِيَّاَنِ الْقَالِمِ اَنَّ  
عَدَدَمْ غَوْمَةَ وَخَمْسِينَ التَّالِيَّ  
(١٨) وَمَنْهُ . مَلَّ تَطْبِعِ حَمْرَانَدَ عَرِيَّةَ  
فِي بَلَادِ اُورَبَا الْآنِ  
وَجْ كَلَّا

- أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ حِرَايِ الطَّيِّبِ  
(١٩) وَمَنْهُ . اَنَا جَبَرُ عَظِيمٍ مَكْسُورٌ فَا  
الْعَلاَجُ لِنَكَوَ وَاعْدَادُهُ مَكْسُورًا  
وَجْ اَنَّهُ يَهْمَلُ عَلَى الْجَرَاحِ اَنْ يَكْسِرَ  
الْعَظِيمَ الْجَبُورَ يَدِيَ او بِنَظَامِ مِنَ الْبَكَرَاتِ  
تَنْدَعُ الْعَفْوُ رُوبَدَا رُوبَدَا  
(٢٠) وَمَنْهُ . كَمْ عَرَضَ بِوَغَازِ الدَّرَدَنِيِّ  
فِي الْعَرَبِيَّينِ اِنْكَلَّا وَفَرَسَا وَشَلَّالِيَ نِياغَرَا  
وَجْ يَخْلُفُ عَرَضَ الْاَوَّلِيَّنِ اَنْ اَقْلَى مِنْ  
مِيلَ وَارْبَعَةِ اِيمَالِ وَالثَّانِيَّيِّينَ وَاحِدَ  
وَعَشْرِينَ مِيلَّاً رَبْعَةَ وَخَمْسِينَ مِيلَّاً وَالثَّالِثَ  
قَيْمَانَ عَرَضَ اَحْدَهَا ٣٠٠ قَدْمٍ وَعَرَضَ  
الثَّانِيَّ ١٢٥ قَدْمًا  
(٢١) بَغْدَادٌ . دَاوَدَ اَفَدَيِي فَنُو

## اَخْبَارُ وَاَكْتِشَافَاتُ وَاَخْرَاعَاتُ

اَيْلَلْ بِفَرَسَا فِي نَسْنَسِ الْمَكَانِ الَّذِي يَسْتَعْمِلُ  
فِي الرَّوْغَرَافِ الْآَنِ . وَانْ مَدْوَرَ اَفَنْدِي  
بِاَيْلَلْ اَقْصَى الْمَعْدَةِ لِجَعْلِ هَذِهِ الْآَلَةِ صَالِحةً  
لِجَمِيعِ الْمَحْرُوفِ الْعَرِيَّةِ وَالْتَّرْكِيَّةِ وَالْتَّارِيَّةِ  
وَتَفْرِيقِهَا فِي هَلْ . هَا طَبَعَ الْكِتَبُ بِهَذِهِ  
الْلُّغَاتِ حَنْقَ اللَّهِ اَمْبَيْهَةَ  
الْآَثَارِ الْمَصْرِيَّةَ  
اَنَّ الْآَثَارِ الْمَصْرِيَّةِ الَّتِي وَجَدَتْ حَدِيثًا  
فِي مَدَافِنِ طَبِيَّةِ (الْدَّبِيرِ الْجَمِيِّ) قَدْ وَصَلَتْ

الْرَّوْغَرَافَ ؟  
كَتَبَ اِلَيْنَا جَنَابَهُ يَوْسُفُ اَفَنْدِي  
اَغْنَاطِلُوسَ مَدْوَرَ شَرِيكَ الْمَسِيَّوَ رَوْسَيَ  
اَسْتِبَاطَ الْآَلَةِ الْبَدِيعَيَّةِ الَّتِي اَشَرَّنَا اِلَيْهَا فِي الْجَزْرَةِ  
الثَّانِيَّنِ بِقَوْلِ اَنَّ لِنَظَامِ هَذِهِ الْآَلَةِ دُورٌ رَوْغَرَافٌ  
لَا رِنْكَسْرَافٌ كَمَا كَتَبَنَا نَحْنُ مَعَ اَنَّهُ يَكْسِبُ  
بِالْاَفْرِيَّيَّةِ هَكَنَا Retauxgraph . وَذَكَرَ لَنَا  
اِيْضًا اَنَّ اَسْلَافَ شَرِيكَ الْمَسِيَّوَ رَوْتَكَانَا  
يَسْتَعْمِلُونَ الْطَّبَاعَةَ مِنْ سَنَةِ ١٤٦٦ فِي مَدِينَةِ

جيداً

**برج مائل شيكاغو**

ان برج بيزا المشهور في كتب الفلسفة الطبيعية ارتفاعه ١٢٦ قدمًا وميلة ١٤ قدماً وقد ارتأى بعضهم الآن ان بني برجاً مائلاً في معرض شيكاغو المقابل ارتفاعه ٢٢٥ قدمًا وميلة ١٠٠ قدم ويكون فيه خمس مئة طن من الصلب (النحولاذ) وهو يستطيع ان يحمل ثمانين طناً على طبقته العليا

**سرعة القطار الكهربائي**

جاء في جريدة المهندس الكهربائي انه استتبّ لاحد المعامل ان يضع قطاراً كهربائياً سرعة ١٢٥ ميلًا في الساعة وقد تألفت شركة في نيو يورك راس مالها نصف مليون جنيه لاجل تسيير هذن القطارات. ولو امكن مصلحة سكة الحديد المصرية ان تسير قطاراتها بين مصر والاسكندرية على هذا الاسلوب لقطع مدة المسافة في اقل من ساعة

**الحرير الصناعي**

لا يزال المسبو شاردونه محتارع الحرير الصناعي يبحث عن الاساليب التي تكله من عمل الحرير بمنفعة قليلة حتى يكن استعمالاً من باب تجاري

**آلية بخارية صغيرة**

صنع واحد من اهالي كنكتنكت بامييركا آلية بخارية ارتفاعها ٩ العندة ومساحة قاعدتها

سالم الى دار الحرف في الجيزة وفيها ١٦٣ جنة محطة و٧٥ درجات من قراطيس المكان ولا بد من ان نعلم منها حفائق كثيرة عن تاريخ الفنون المصري

**كافش اسيبيز غشن الزيت**

كافش الزيت في هذه الايام وكم اهتم الكباوين بتجدد الكافش الكباوية التي يكتفى بها وجود الزيوت المختلفة في زيـت الزيـتون من ذلك الكافـش النـالي : إذـاب غـرامـان من الـحامـضـ اليـهـوـغـالـيلـكـ فيـ ثلاثةـ غـرامـاـنـ منـ الـحامـضـ الـهـيدـرـوكـلـورـيلـكـ وـ يـوضعـ خـمسـ سـيـمـيـراتـ مـكـبـعـةـ مـنـ هـذـاـ السـائلـ وـ خـمسـ سـيـمـيـراتـ مـكـبـعـةـ مـنـ الـزيـتـ الـذـيـ برـادـ اـخـانـهـ فـيـ اـبـوـيـةـ مـنـ اـنـاـبـسـ الـكـشـ وـ تـحـمـيـ مـدـةـ خـمسـ دقـائـقـ وـ تـوـضـعـ جـائـيـاـ فـاـذاـ كـانـ زيـتـ الـزيـتونـ تـنـيـاـ صـارـ لـوـنـ السـائلـ اـصـفـ زـاهـيـاـ وـ اـذـاـ كـانـ مـخـلـوطـاـ بـالـشـيرـ صـارـ لـوـنـ السـائلـ اـحـمرـ قـائـيـاـ وـ اـذـاـ كـانـ الشـيرـ كـثـيرـ فـيـوـ صـارـ لـوـنـ السـائلـ قـرمـيـاـ وـ اـذـاـ كـانـ مـخـلـوطـاـ بـرـيـتـ النـطـنـ صـارـ لـوـنـ السـائلـ اـحـمرـ زـاهـيـاـ وـ اـذـاـ كـانـ مـخـلـوطـاـ بـرـيـتـ بـرـوـفـيلـ بيـ السـائلـ بلاـ اـونـ . وـ اـذـاـ كـانـ مـخـلـوطـاـ بـرـيـتـ القرـظـ صـارـ لـوـنـ السـائلـ زـيـتونـيـاـ باـهـتاـ

**علاج الدكتور كوش**

لا يزال الدكتور كوش يختص العلاج الذي أكتسبه للذرء وهو يظن انه سيقيه من كل الشوائب انعلم خواصه الكباوية

قضيب من قضبان الصاعنة . ومن الغريب اننا يوم اطلعننا على هذه الحادثة أصبب واحد منها بزرة كهربائية خبيثة من الطينون وكان احد سكاكينه منهأً من الاول المصل بو ارتفاع بعض الاماكن بين لبنان ودمشق حتى الاستاذ وست احد اساتذة المدرسة الكتبة السورية ارتفاع بعض الاماكن في لبنان ودمشق وقابل ذلك بما جعلته من تقدمة وذلك خلاصة ما كتبه في هذا الموضوع (١) ارتفاع خان مزهر عن سطح البحر ٥٠٢٢ قدمًا انكلزيًّة

(٢) ارتفاع جبل ضيدين تحت قبو بحو ٣٠٠ قدم ٨٤٦ قدماً وفوق في احدى المراياط الفرنسية ٣٦٠٨ امتار او ٨٥٥٢ (٣) ارتفاع جسر الحجر الطبيعي الذي على نبع الدين ٥٣٠ قدماً (٤) ارتفاع الماقورة ٤٩٨ قدماً وفي المخرطة الفرنسية ١٤٠٠ متراً او ٤٥٩٤ قدماً قدمًا فدلل ذلك من اختلاف في القطب التي قيس الارتفاع منها

(٥) ارتفاع حصرون ٤٤٨٦ (٦) ارتفاع الارز بقرن الكيسة التي فيه ٦٤٦٠ قدماً وفي المخرطة الفرنسية ١٩٣٥ متراً او ٦٣٦٠ قدماً وفي كتاب الماجور سكوت ٦٤١٥ قدماً (٧) ارتفاع الطريق الثاني فوق الارز الى بعلبك ٨٥٣٠ قدماً

٢٦ من العقدة وثلاث نقط ثلاثة مرجح لها ولكنها مركبة من ١٤٨ قطعة النيل الصناعي

استحب للدكتور هين ان يوضع النيل النايل الذي ينبع الحامض الكبير بيك النيل بماء كباوية اسمها فيل غايوكوكول وتبريد المادة الخامصلة بالثلج وذلك يان يزج درم من النيل غايوكوكول بشو خمسة عشر درهما من الريل الفي ويضاف هنا المرجع رويدا رويدا الى نحو ثلاثة درهم من الحامض الكبير بيك المدخن على درجة من ٢٠ الى ٢٥ سانفراد ويريد المرجع حتى لا تزيد حرارته عن ٣٠ درجة مدة المزج ثم يختلف بالثلج ويضاف اليه ملح الطعام فيرسب منه النيل الازرق لانه عمر الندويان في الماء الملح والظاهر انه سيكون لهذا الاستباط أهمية تجارية كبيرة وقد نال صاحب انتشاراته الصاعنة والطينون

اصابت الصاعنة كثیرین من خدمة التأهیاف ولم يسمع قبلها انها اصابت احدا من خدمة الطينون . ولكن احد خدمة الطينون الذي مد حدیثایین فرنسا لانقلابا كان يتكلم هو في التاسع والعشرين من شهر مايو الماضي فلما وضع الطينون على الاذن اضاعت هزة كهربائية عديدة اللثة على ظهره . ويفقال ان سبب ذلك وقوع صاعنة على سلك الطينون وسيتلافي هذا الامر في المستقبل باصب

نسمها بحسب المخرطة الجرمانية ٤٢٩ متراً  
او ٦٨٨ قدمًا

### اعي الآبار

كان البعض يخترون برأيه اميركا  
فوصلوا الى عمق ٤٠٠ قدم واستخرجوا منها  
انواعاً مختلفة من المعادن فعززت ادارة  
المعدة بوشطرون ان ثابع المخرطة على تفتها  
الى ان يبلغ عمق البشر ٥٣٨ قدمًا ثم  
ثابع المحكمة خنزير البشر الى آخر ما يمكن  
او سانت البشر البالغ اليه وستخدمها للبعث  
في حرارة الارض ومن تطبيتها

### غرية طبيعية

كتب اليها جاك بيتايل اندري  
الياس بشور من برج صافينا الله رأى جمدةً  
ولد ويداه متطوعتان من عند الركبة  
وينجح من رجل اليه عند الرسخ ربع آخر  
فيه حافر اصفر من الحافر الآخر الطبيعي  
وبقية اعضائه تامة الخلقة وعاش اربعين  
وعشرين ساعة

### مقططف هذا الشهور

افتتحنا بذلة وجيزة في اصل الانسان  
اثبنا فيها كلاماً للشيوخ ورخوف نشرته جمعية  
فكوري يا الدينية النمساوية وموذاه الله لم تقم  
الادلة العلمية حتى الآن على ان الانسان متسلل  
من الحيوانات ولا على ان شوبيه متسللة من  
اب واحد ولا قالت ادلة علمية على عكس  
ذلك فهذا المتألان لم تزل في حكمه

(٨) ارتفاع ظهر القصيب ٩٩٩ قدمًا  
وفي كتاب برلن ١٠١١ قدمًا

(٩) ارتفاع أعلى نقطة في جبل الازر  
ولعلها تم الميزاب ١٠٢٢٧ قدمًا

(١٠) ارتفاع زحلة ٤١٧٠ قدمًا وفي  
المخرطة الفرنسية ٩٤٥ متراً او ٣٠٠  
قدم

(١١) ارتفاع افنا ٥٣٦١ قدمًا

(١٢) ارتفاع دمشق ٢٢٣٢ قدمًا  
وفي المخرطة الفرنسية ٦٩٧٢ متراً او ٢٢٨٦  
قدمًا وفي خربطة جرمانية ٦٩١ متراً او  
٢٣٦٦ قدمًا وفي خربطة جمعية النق

بتلسطين ٢٣٦٦ قدمًا

(١٣) ارتفاع بالودان ١٥٨٠ قدمًا  
وفي خربطة جمعية النق ١٤٠ قدمًا

(١٤) ارتفاع أعلى نقطة وراء بالودان  
٨٠٩٠ قدمًا

(١٥) ارتفاع ابو الحن ٨١٣٤ قدمًا  
وفي كتاب برلن بعد تصحيح حسابه ٨٠٣١  
قدمًا

(١٦) ارتفاع عسل الورده ٥٢٥٥ قدمًا  
وفي كتاب برلن بعد تصحيح حسابه ٥٢٤٣  
قدمًا

(١٧) ارتفاع نبع يبرود ٤٥٨٦ قدمًا

(١٨) ارتفاع دبر عطبة ٤٠٦٧ قدمًا

(١٩) ارتفاع معلولاً من حدبة  
مارسكيس ٤٧٤٧ قدمًا وارتفاع التربة

كانها صفت حالة المترجم السياسية والادبية والعلمية. ثم نبذة مبكرة للدكتور شلبي افندى شيل في فائدة الفصد العام صرّب فيها رأى الاندبیت وعلل فوائد الفصد العام بحسب العلل العلمية الحديثة

وفي باب المذاقنة استهان اعتراض فيه كاتبه على ما جاء في مقالة السيد محمد يبرم من ان الرق مصادر في طريقين فحسى ان يتجه افكار الباحثين الى هذا الموضوع ويدبروا ما حنته السيد محمد بهرم الباشا يعني كل اعتراض . وبعد بحث في تأثيرنا على لجانب قوسه اذري جرجس احد المدرسين في المدارس الاميرية ذهب فيه الى ان السبب الاكبر لنا خارنا العلى هو عدم تعلم النساء

وبه في باب الزراعة كلام ينسبه على مستقبل المخططة يظهر منه ان ثمن المحطة سيرتفع بعد بضع سنين لأن الشعوب الذين يعتمدون عليها في طعامهم يزدادون عدداً أكثر مما يزيد انساع زراعتها وعلى زراعة الكتان والذرة وكلام موجز في حدائق النلاح ولون الزرع وخصب الأرض

وفي باب الصناعة كلام مسهب على دفع التحديد لحفظه وعلى اصطناع الفم الحيواني وتلوين الخام . وفي بحث الآباء

في معرض البحث . ويتوافق ذلك كلام موجز في العلم والخلود ذكرنا فيه دليلاً علياً جديداً على اثبات الخلود او ترجيحه، ثم كلام مطول في الانتحار لقصة جناب الأديب شكري افندى سيررو من اشهر ما كتب في هذا الموضوع الى الان . ثم مقالة ممهبة لجانب المؤرخ المدقق جرجي افندى بني بحث فيها عن استعمال العرب للخناس والخذيل في تاريخ وعن احوالهم المعاشية في مصر الظررية مستدلاً على ذلك بادلة قوية وهو بحث مبتكراً لحضرته يشهد له بكثرة البحث والتنبيه وسعة الاطلاع

ثم نبذة وجيزة في ترجمة اسطول الفيلسوف ووصف المدفن الذي كشف حديثاً وبطأنه انه مدفن . ونبذة اخرى في حل سائلة من المسائل التاريخية الموسيقية وهي مسألة رسول المكسيك وهو ظاهر سبب المشاهدة بين بعض شعائر اهالي المكسيك الدينية والشعائر المسيحية . وبهدا مقالة موضوعها الغرب والدایر الصحیہ اتفاقياً فيه ادلة الاحصائية على ان الدایر الصحیہ قد اطلبت متوسط عمر الانسان . ثم نبذة وجيزة في وصف الآلة الجديدة التي استبطها الشهير اديص لتشيل صور الملائكة وأصواتهم . وبهذا ترجمة الفلانية المرحوم السيد محمد يبرم لا يدرك النايل بتوخي فيها نبذة جزيلة الفائدة

وجه	فهرس الجزء العاشر من السنة الخامسة عشرة
٦٤١	(١) أصل الانسان
٦٤٥	(٢) العلم والخلود
٦٤٨	(٣) الندى والانثار
	يعلم جانب شكري اندی اسحاق
٦٥٥	(٤) العرب قبل التاريخ
	لجانب جرجي اندی بقى
٦٦٢	(٥) اسطورة مدفونة
٦٦٦	(٦) رحول المكبات
٦٦٧	(٧) الممر والدابير الصعبة
٦٧٢	(٨) الكينتوغراف
٦٧٣	(٩) السيد محمد بيرم
	لأحد الأدباء
٦٧٩	(١٠) في إند النهد العالم
	لجانب الدكتور شلي شيل
	المناظرة والراسلة * الغريق في التفتيق . تأثیرنا على وسايةه . رجل بترین . المسائل المعايير
٦٨٣	البيطة
	باب الزراعة # مستقبل الحضارة . حدائق النلاح . لون الزرع وخصب الأرض . الاعتناء بالبقر .
٦٩٠	ساد المخوخ (الذران) . زراعة الكتان . نظر في زراعة الذرة
	باب الصناعة # دمن المباني الجديدة لحيطها . الفم الكبوري . قطع الرجال تلرين الخامس . عبة
٦٩٦	فرعون
	باب الرياضيات # ت فيه . حل المسألة المحرية المدرجة في المجزء الثامن من هذه السنة . حل
٢٠٠	المسألة المعايير الأولى المدرج في المجزء الرابع . مسألة هندسية . مسائل حسابيان
٢٠٣	باب المدايم والتاريظ # كتاب عجائب البر . لجنة حفظ الآثار العربية
٢٠٤	باب المسائل وأجهزتها # ويزو ١٨ مثلثة
	باب الاخبار والاختارات # الرتوغراف . الآثار المصرية . كائف شبيذ غش
	الريت . علاج الدكتور كرخ . برج مائل ليشكاغو . سرعة النطار الكهربائي . الحريمي الصاعي .
	آلة مغاربة . البيل الصناعي . الصاعنة والطينون . ارتفاع بعض الاماكن بلبان ودمشق . اعمق
	الآبار . غريبة طبيعية . مختلف هذا النهر .
٢٠٧	