

باب المدح والثمار

الكتابة

صدر في غرة ابريل الماضي مجلة علمية أدبية فكاهية انتقادية اخبارية اسمها الكناة لنشئها الكاتب الفاضل والشاعر العميد شاكر افendi شقير وفي المدد الاول الذي صدر منها مقدمة وبيان مواضع المجلة ومقاصدها ثم فصل من رواية تاريخية اسمها اسرار الظلام قصد بها ان تكون "مصنفة لاذخار القلوب وجعلة لا كذار الكروب وعبرة لمن اعتبر وذكرة لصلاح واصلاح بعض البشر" وفي هذا الفصل قصيدة للمؤلف وصف بها الزلازل التي اصابت الاذدقية سنة ١٨٧١ ، ثم فصل من منظوماته وفيه قصيدة لها التاريخية التي مدح بها الخديوي الاسبق استعيل باشا وكل شطر من شطورةها تاريخي . وبعد فصل من روايتين في تعلم البنات وتهذيبهن وينلو ذلك فرائد الكناة وفيها فوائد طيبة واخبار مختلفة . والكتابة تصدر مرتبة في الشهر فتتمنى لنشئها الفاضل الفاجح التام في خدمة العلم والمعارف

ترجمة الميروغليف بالتركية

وضع حضرة الفاضل صاحب السعادة محمد بك محسن سكرتير دولتلو مختار باشا المازري كتاباً باللغة التركية بين فيه اصول اللغة المصرية القديمة والقلم الميروغليفي وقد وضعت الكلمات الميروغليفية فيه بصورها الاصلية وبنوها صورة لنظرها معروفة عربية ثم معانيها باللغة التركية . فتشتى على سعادته بسان طلاب المعرف عموماً ونعني ان يكثار امثاله من المؤلفين والمحققين

شمس الضحي

هي رواية أدبية غرامية فكاهية مذهبة الألفاظ والمعاني أنها حضرة الكاتب الأديب حبيب افendi هنا من موظفي ادارة الخزينة العمومية بنظارة المالية وزينها بكثير من الصور وقد طبعت في مطبعة المقطف طبعاً متقدماً فتشتى على حضرة مؤلفها ثناه عاطراً ونعني لها الانتشار