

اخبار واكتشافات واخترعات

بيوت النحل واصواته

راقبنا منذ بضع عشرة سنة فقايع الهواء الصغيرة تطاوع على وجه اللب في صفة نُشِرَ بعض دهانها وتنظم بعضها بجانب بعض فتصير مدسة الشكل فانتبهنا الى ان بيوت النحل تكون اساطين مستديرة ولكن انتظامها بعضها بجانب بعض يكسبها الشكل الهندسي المدس لان النحل يبني بيوتة مدسة . ونبهنا افكار كثيرين من تلامذتنا الى ذلك . وقد ألف الآن العالم كوان كتاباً تقيماً في النحل اثبت فيه ان النحل لا يبني بيوتة مدسة بل اساطين مستديرة فتكتسب الشكل المدس بانتظامها وشكلها المدس غير قياسي تماماً فقد تكون بعض زواياها اكبر من بعض ولكن ذلك لا يفي ما اشهر عن النحل من المهارة ولا سيما لان نسبة ثقل دماغ النحلة الى ثقل بدنها كسبة واحد الى ١٧٤ وغيرها من الحشرات نسبة دماغها الى جسمها كسبة واحد الى اربعة آلاف ومئتين . ثم ان قوة النحلة العضلية اشد من قوة الانسان بعشرين ضعفاً فالانسان يحمل مقدار ثقله واما النحلة فتحمل عشرين ضعفاً ثقلها . وسرعة طيرانها اثنا عشر ميلاً في الساعة وهي تذهب اربعة اميال تنتش عن

طعامها . ولما اصوات مختلفة تدل على معان مختلفة فنصوت "مم" للرضا و"صوت" "وه وه" للاهلال بولادة الملكة ونحوها باطالة اللسان صوت لعب صغار النحل وصوت السين الطويلة لجمع الخشرم وتنظيمه . وصوت بر باطالة الراء لطرد الخنازي او لتلها . وتوتوتوت صوت الملكة حالما تولد وتجيها الملكات المحبونات كوا كوا كوا

خسوف القمر

خسف القمر في الثالث والعشرين من الشهر الماضي ولم نره الا الساعة السابعة لاحتجابها بالغيوم قبل ذلك ولما رأيناها كان ربعة قد دخل في ظل الارض ثم اوغل في الظل رويداً رويداً الى ان اصبحت اشعة الشمس عنه تماماً عند الساعة الثامنة وبقبت محجوبة سادة من الزمان فامسى من فيدي في ليل حالك . ثم جعل يخرج من الظل كما دخل فيدي الى ان انحلى كله بعد الساعة العاشرة . وقد اتبه بعض العامة الى خسوفه فقابلوه بالهجة والضوضاء على جاري العادة

وصية كريم وكريمة

اوصى المايوكاهور الفرنسي بتة الف فرنك يعطى ريعها لثلاثين الذين يظهر منهم الميل الى العلوم ولا سيما العلوم الكيماوية

وليس لهم من الوسائط ما يساعدهم على اتقانها واشترط في وصيته ان يساعد هؤلاء الشبان ما داموا محتاجين الى المساعدة وهي مائة جليظة وبتشلها ارتفع شأن العلم ودرسه عند الاوربيين واروت السيدة مرشل الانكليزية بكثير من الكتب والادوات العلمية لدار العلم والصناعة وبالف جنيه لتنفق على نظم علم البيولوجيا
اهالي الهند

أحصي اهالي الهند الخاضعين للحكومة الانكليزية فيبلغ عددهم ٢٢٥ مليوناً و ٤٠٠ الف نفس وكان عددهم في الاحصاء الماضي ١٩٨ مليوناً و ٦٥٥ الف نفس فتكون الزيادة اثنين وعشرين مليوناً اي بمقدار ثلثة اضعاف كبيرة . وبلغ عدد الولايات الخالفة مع الحكومة الانكليزية ٦١ مليوناً و ٤١٠ آلاف نفس في اجملة ٢٨١ مليوناً و ٦٠٠ الف نفس وبلغ عدد سكان بيباي ٨٠٦ آلاف نفس وسكان مدراس ٤٤٦ الف نفس وسكان كلكتا وارباضها ٦٦٩ الف نفس

الصناعة المصرية

زرنا في هذه الاثناء مسجد الاستاذ الرفاعي ومدفن المنور لما البرنس توحيد هاتم افندي حرم دولناو منصور باثيا يكن . فانهضنا من صناعة ابواب المسجد فانها مركبة من قطع صغيرة من الخشب والماج موضوعة بعضها مع بعض في اشكال هندسية

بدعمة اما الحجر التي فرق المدفن فآية في الرونق والاقنان وهي مصنوعة من خشب الجوز والابنوس والماج والنضة طولها متران و ٨٢ ستمتراً وعرضها متر و ٨٢ ستمتراً ولها قاعدة منقوشة نقشاً اورياً وعلى زواياها الاربع اربع رمائم وفوقها اربعة جوانب منقوشة بالنضة والماج وفيها حشوات مستطيلة من الابنوس المطعم بالماج وفي وسطها اثمان مكتوبة بحروف من النضة الخالصة على خشب الابنوس وفوق الجوانب درابزين من خشب الابنوس المطعم بالماج وفي كل من الاركان الاربعة هلال كبير من النضة المنقوشة وفوقها غطاء وشرفة من خشب الجوز مضعمة بالماج وتعليها شاهدان من الجوز والابنوس والعاج عليها كتابة بحروف من النضة . وقد احكم الصناع رسم هذه الحجرة ونسبة اجزائها بعضها الى بعض واتصال قطعها المختلفة وقطع الحروف من صفائح النضة ونسجها بها والتطبيق بين اللون الجوز والمهوغنو والابنوس والعاج والنضة حتى ان الناظر اليها يظن مدهوشاً ويشهد انه لم يزل من سلاة المصريين القدماء الذين اشتهروا بالرسم والنقش من تتحق مصنوعاته ان تقابل باليدع مصنوعات مصر . وقد صنع هذه الحجرة والابواب غرف المسجد وكواة العلم ابادر وهبة الخراط وولن واخوه فحسى ان تعتمد عليهم ادارة

الاقواف في اصلاح النفوس العربية التي
تريد اصلاحها في المباني القديمة

هبة عظيمة

اوصت ارسله فرنك لسلي الابركي
بتركها كلها لانشاء مدرسة لتعليم البنات
العلوم العليا وقيمة هذه التركة مليون ونصف
من الجنيهات الانكليزية

خطر السفر بسكك الحديد

بلغ عدد المسافرين في السكك الحديد
ببلاد الانكليز في العام الماضي ٩١٥ مليوناً
ولم يقتل منهم سوى واحد من كل عشرة
ملايين ولم يصب بمائة سوى واحد من كل
تسع مئة ألف

يوسف مدور

ذكرنا في الجزء الماضي الآلة التي اشترك
في استنباطها وطنينا الكرم يوسف افندي
مدور^(١) صاحب التذكار المسوبة اليه .
وقد اطلعنا احد الاصدقاء على ترجمة هذا
المقترح فلتخصنا منها ما يأتي

ولد بجبل لبنان واتي القطر المصري
سنة ١٨٨٢ ساعياً في طلب الرزق وعمره
سبع عشرة سنة . ورحل سنة ١٨٨٧ الى بلاد
الانكليز فاصداً درس فن الطب فاقام في
مدينة لندن سنة من الزمان ينظر في احوالها
ورأى وهو فيها ان الانكليز معتادون
دفع رسم لاحدى شركات السكرته حين

سفرهم في السكك الحديدية حتى اذا حدث
لم حادث نفوس الشركة بالتعويض لم او
لورثهم . وهم يدفعون هذا الرسم الى الامور
الذي يعطيهم تذاكر السفر وياخذون منه
شهادة دالة على دفعه له . ورأى ايضاً انهم
يهتمون شديد الاهتمام بالاعلانات التجارية
وينتقون عليها النفقات الطائلة . فارتأى
ان يذكر طبع شهادة السكرته وطبع تذاكر
السفر ويجعل شهادة السكرته من الورق
الرقيق اللين ويجعل حجمها كصفحة اوراق
المكاتيب العادية ويرسم عليها خريطة
البلاد التي تمر فيها سكة الحديد ومخطاها
وقنادقها ويغني فيها مكاناً للاعلانات
التجارية فتطوى وتوضع في تذكرة السفر ولا
يلت المسافر ان يستلمها حتى يخرجها من
التذكرة وينتهي ويطالع ما فيها وهو مسافر
فيطلع على ما فيها من الاعلانات حين لا
يكون له شاغل يشغله . وعرض مشروعه
هذا على بعض ارباب الثروة فقابلوه بالتبول
وخصصوا مالا كافياً لهذه التذكرة وضمان
الحياة بها فانشاء شركة اذلك سماها شركة
تذاكر المدور لاجل الاعلانات والسكرته
وانشاء معبلاً لعمال فن التذاكر في بلاد فرنسا .
واقفى مع كثير من اهل البيوت التجارية
على نشر الاعلانات لم فيدفع له صاحب
الصابون المعروف بييرس صوب اربعة آلاف

(١) ذكرناه في الجزء الماضي باسم ميخائيل مدور والصواب يوسف مدور

غرائب الذاكرة

يروى عن العالم سكالجر انه استظهر اشعار هوميوس كلها في واحد وعشرين يوماً واشعار كل شعراء اليونان في ثلاثة اشهر وعن مترادات الشبير انه كان يقضي بلغات جميع الامم الداخلة تحت ساططه ولفاتها بلاتين وعشرون لغة . والسر . ولهم جونس الطيني المشهور يعرف جيداً ثلاث عشرة لغة وقرأ ثلاثين لغة أخرى وجون بروكان يترجم من ثلاثين لغة نظماً ونثراً والمرحوم ادورد بالمر كان يتكلم بكل لغة من لغات اوربا وكان يعرف العربية والفارسية والهندستانية والتركية حتى يمد من العلماء فيها وله منظومات كثيرة باللغة العربية والكردينال متروفتي كان يتكلم جيداً بالثين وخمسين لغة

مناجم بوهيميا

في بلاد بوهيميا مناجم لها آبار تمودية جميلة جداً عنى بعضها الف ومئة وستة عشر متراً وقد استعملت الآن لرصد تغيرات الحر والبرد وحركات الابرة المغنطيسية

العصر الجليدي

يرى الإستاذ ايهام ان العصر الجليدي ليس قديماً كما ظن بعض مشاهير الجيولوجيين بل هو حديث لا يتجاوز عشرة آلاف سنة . وعندئذ ان من اسباب غور برزخ بناما فصارت المياه الجبلية تجري الى الاقيانوس

جنبه في السنة وقس على ذلك . واشهر اسمه حالاً فتعرف بكثيرين من وجهاء لندن ودخل نادي حزب الاحرار وعرض للانتخاب في مجلس نواب الانكليز عضواً عن احدى مقاطعات انكلترا (وهو لوقبي في مصر الى الآن له اجدابياً)

وما علمناه عنه انه اتى الاستانة العلمية فاتهم عليه مولانا السلطان بالديوان البيدي من الدرجة الثالثة وذهب الى باريس فتعرف برئيس الجمهورية ووزير الخارجية والداخلية وبيتة . وبينهم مكاتبات وبادية . وما زال يعمل فكرة في الاختراع والاستنباط حتى اشترك مع المسو جول ريتو في آلة الطبع التي ذكرناها في الجزء الماضي ونالا الامتياز بها في التاسع والعشرين من شهر نوفمبر سنة ١٨٩٠ وقد اطلعنا على رسوم كثيرة لهذه الآلة وسنوافي القراء بشرحها في فرصة أخرى

ونجاح وطنينا هذا من الادلة الكبيرة على ان الشرقيين انما يعوزهم الوسائط وازالة المنافع والعوائق من طريقهم فاتهم لو وجدوا لنفوسهم مجالاً للانتشار وتلقوا الطبيعية ميداناً للتقدم لرأيت منهم العجايب . فابضت ما ذكرناه في هذه العمالة الى ما كتبناه في سر النجاح من امثلة الكثيرين الذين نجحوا باجتهدهم

في الضرائب وتأخذ الحكومة جانباً كبيراً
من تركات الاغنياء

معرفة الفيب

جاء في جريدة مري الانكليزية وصف
حادثة من اغرب الحوادث التي دونها
الكتاب وخلاصتها ان فتاة من اهالي استراليا
اذا توتت النوم المغنطيسي ووضع في يدها
شيء انبأت بتاريخه ولو لم تكن تعرف شيئاً
من امره من ذلك ان واحداً وضع في يدها
رجل تمثال نحاسي اخذها من مدينة
الاسكدرية بعد ضربها فاخذت تصف
منها في الارض وسبكا سبك التمثال في
وميكلاً فيو كثير من المرر وقالت ان التمثال
بقي في ذلك الهيكل نحو الف سنة ثم خرب
الهيكل بحرب دينية ومعت الرمال آثاره
ورأت الناس يتحاربون في الهيكل واحداً
ينزع الاستار منه ثم دخل الهيكل امرأتان
فامسكها رجل بشعرها وجرها الى الخارج
والنساء خارج الهيكل يبكين ويسمن دموعهن
بشعورهن واسترسلت في الوصف الى ان
وصفت كيف ابتاع الرجل هذه الرجل
فاصابت في الامر الاخير اصابة يرى منها
انها اصابته في الامور الاولى ولكننا نرتاب
في صحة كل ذلك ونتنظر زيادة الاثبات

الالعاب الفونوغرافية

ادخل ادبصن الكهربائي الفونوغراف
الناطق في اللحن وغيرها من الالعاب التي

المباشكي وتخص الارض بين اوربا
وغربتلندا فلم تعد المياه الجذوية تصل الى
الاقيانوس الشمالي

مستقبل الامة

قال الشهير مندلاً ان الامة يمكن ان
تبلغ الدرجة التي يراد ابلاغها اليها اذا
اعتنى بتربية اولادها الاعتناء الواجب
ووضع لذلك القوانين الآتية وهي

- (١) ان يعنى بمحتوق الاولاد ويجبر
الوالدون على القيام باجباتهم نحو اولادهم
- (٢) ان يعضد والادون على تعليم
اولادهم مبادئ العلوم واللغات الحديثة والرسم
- (٣) ان تنشأ المدارس في كل مدينة
وقرية لكي يمكن التلميذ ان يتعلم فيها
احسن تعلم باجرة بخسة
- (٤) ان يعنى كل الاولاد من العمل

قبلاً يلغون الثانية عشرة

- (٥) ان يتبع الاسلوب الجرمانى في
المدارس ويلتفت الى التلامذة بعد خروجهم
منها وتبذل الهمة لتعليم العمى ايضاً
- (٦) ان يطعم التلامذة الفقراء على
نقطة الحكومة اذا اقتضت الحال
ووضع القوانين الآتية للإدارة وهي

- (١) ان يجعل تصرف الناس في
عناهم مطلقاً كصرفهم بجميع العروض التجارية
- (٢) ان يبذل الجهد بابطال المسكرات
- (٣) ان يتبع اسلوب اهالي سويسرا

ذلك نعمة مقالة التحقيق في مسألة الرقيق
للمرحوم السيد محمد بيرم التونسي . ثم جدول
يظهر فيه متوسط درجة الحرارة في اشهر
العواصم وبعده مقالة في شعر الانسان
وضعتها اجابة لطلب كثيرين من القراء
وذكرنا فيها الاراء التي ارتاها علماء الطبيعة
في هذا البحث .

ثم بمقالة مسهبه موضوعها الحفلات
المنقوده لخصها جناب الاديب شكري افندي
سيرو من مقالة مسهبه للعالم لانج الانكليزي
وكل من يتطلع عليها يرى اعتدال كانتها
وسعة اطلاعه . وبعدها نبذة في حكمة الهند
وطيهم واخرى في الطعام وطبخه ثم كلام على
استعمال الاكسين المنضغط في الاغذاء . وينقل
ذلك مقالة مسهبه في عمل الجليد .

وفي باب (المناظره) رساله من استاذنا
المنضال الدكتور اكر نيايوس فان ذلك
تدل على ان الشجره لم تضعف ههنا عن
البحث والتنقيب حتى في المسائل اللغويه .
وفي باب الزراعة كلام مسهب على الجراد
وكيفية اهلاكه . وعلى الزراعة في بلاد
اليونان ولاسيما زراعه الفشم التي تريح منها
تلك البلاد ارباحاً طائلة تعادل ارباح
القطر المصري من القطن ونبد اخرى منية .
وفي باب الصناعة كلام مسهب على صنع
القطن الاحمر النبات وفي بقية الابواب
نبذ كثيره منية .

يلعب بها الصغار فصارت تنطق باصوات
مخصوصه بين كلام وغنايه وما اشبه وسيرج
بذلك اكثر مما يرج كل الفلاسفة والعلماء
من مؤلفاتهم الفلسفيه والعلميه

المركبات البخارية

صنع الفرنسيون مركبات صغيره تسير
في الشوارع بقوه البخار بدل الخيل ويقال
ان ادارتها وسياستها اسهل على السائق من
ادارة الفرس وسياسه وقد استعملت في
مدينه باريس وفي النيه ان تستعمل في مدينه
لندن ايضاً

نهاية الارض

كتب الشهير فلاديمير النلكي الفرنسي
مقاله تخيليه في جريده المعاصر الانكليزيه
قال فيها ان الارض ستبرد على نوالي الادهار
ويكون مقر الانسان اخيراً في قاره افريقيه
لان الجليد يغطي بقية التارات ويموت آخر
انسان على رأس الهرم الاكبر في الجيزه

متنطف هذا الشهر

انتخبنا متنطف هذا الشهر من بيده تاريخيه
جمعنا فيها خلاصه تقدم الدبار المصريه في
عهد الوزارة الرياضيه واتبعناها بمقاله
موضوعها بلائفه الشرق بالغرب اكثرها
اقتباس من مقالة لاحد اليابانيين نشرت
في جريده القرن التاسع عشر ويظهر منها
ان شكوى الشرقيين واحده في كل الاقطار
وهي امتياز الاجانب عليهم في بلادهم . وينقل

وجه	فهرس الجزء التاسع من السنة الخامسة عشرة
٥٦٩	(١) الوزارة الرياضية
٥٧٢	(٢) علاقة المشرق بالمغرب
٥٧٧	(٣) التحقيق في مسألة الرقيق
	للمرحوم السيد محمد بيرم الخامس التونسي
٥٨٤	(٤) متوسط البحر في أشهر العواصم
٥٨٥	(٥) الشعر في الانسان
٥٨٩	(٦) الحفلات المنقودة
	بقلم جناب شكري اندي ميرو
٥٩٦	(٧) حكمة الهند وطبهم
٥٩٩	(٨) الطعام وطبخه
٦٠١	(٩) الاكسجين في الاغنام
٦٠٢	(١٠) الحر والجلد
	(١١) باب الرياضيات * حل المسألة الحماينة المدرجة في الجزء الثامن . حل المسألة الفلكية المدرجة في الجزء الثامن . حل اللغز الرياضي المدرج في الجزء السابع . حل المسألة الهندسية المدرجة في الجزء السابع . مسألة عمالية . مسألة حياينة
٦٠٨	(١٢) باب المناظرة والمراسلة * يناوراك الطائي . دفع اعتراض حمامات طهرية
٦١١	(١٣) باب الزراعة * المجراد واهلاكه . الزراعة في بلاد اليونان . علاج المستنقعات . زراعة الاناناس النساء والزراعة في جرمانيا . زراعة القطن . غلة الشعير في الدنيا . سمك والثرثرة . كلب ثمين . البيض في بلاد الانكليز . المجراد في افريقية . حراج اوربا
٦١٥	(١٤) باب تدبير المنزل * صحة الزوجة . ملكة الصدق في الصغار . تشميس اليراس . زيت الشعر . غسل الشعر . غسل للبهريه
٦٢٢	(١٥) باب الصناعة * الصباغ الثابت على القطن . طريقة ثانية . زيت الصبغ الاحمر
٦٢٥	(١٦) باب المدايا والتفاريظ * اعمال الشرقي . الخلاصة الطبية في الامراض الباطنية . كتاب قرآآت متنوعة . رواية مروان الرشيد
٦٢٨	(١٧) باب المسائل واجوبتها * وفيه ٢٤ مسألة
٦٣٥	(١٨) باب الاخبار * بيوت النمل واصواته . خسوف القمر . وصية كريم وكريمة . اهل الهند . الصناعة المصرية . عظمة . خطر السمك الحديد . يومف مدور . شراب الذاكرة . مناجم بوهيميا العصر الجليدي . مغنيل الامة . معرفة الغيب . الامام الفوتوغرافية . المركبات البخارية . نهاية الارض . منطف هذا الشهر