

هَذَا فَمَا لِسَعَادَةِ مُؤَلِّفِهِ الشُّكْرَ الْمَجْزِلَ عَلَى مَا أَنْجَحَ الْوَطْنَ بِرُؤْيَا مِنَ الْكُتُبِ الْمُنْبِئَةِ

كتاب قراءات متنوعة

هو كتاب تركي العبارة وضعه باللغة الفرنسية حضرة عزتلو بلتية بك ناظر المدرسة التوفيقية وترجمه الى اللغة التركية جناب اغوب افندي فرجيان مترجم نظارة المالية. وقد قال لنا بعض العارفين باللغة التركية ان حضرة المترجم اوفى الترجمة حقها. والكتاب نصص صغيرة حكيمه وادبية وفكاهية لتعليم الاصاغر والاهتمام بتدريجهم الى اللغة التركية يدل على ان المدارس الاميرية لم تزل مهتمة بتعليم هذه اللغة

رواية هرون الرشيد

هذه الرواية معلومة عند كثيرين من سكان العاصمة وغيرها من المدن المصرية وقد طبعت الآن بنفقة المكتبة الشرقية وتباع فيها بخمسة غروش. وباجلنا لو ذكر فيها اسم مؤلفها لتبقى ذكراً للوقت الحق بها رواية الخييل والديطان وهي لا تقل عنها فكاومة ولكنها نقل عنها في اعراب عبارتها

مسائل واجوبتها

فتنما هذا الباب منذ اول انشاء المنتظف وبعدها ان نجيب في مسائل المشتركين التي لا تفرج عن ذميرنا بحث المنتظف. ويشترط على السائل (١) ان يضي مسائله باسمه والتاريخ ويحل اقامته اعضاء واضحا (٢) اذا لم يرد السائل النصيح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا ويعين حروفاً تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم تدرج السؤال بعد شهرين من ارساله اليها فليكره سائله فان لم ندرجه بعد شهر آخر تكون قد اهلناه لسبب كائن

- | | |
|--|--|
| <p>يوم الاحد ٢ شوال سنة ١٣٠٨ كان احمد افندي فريد يقيد حافظة في دفتر فوق الدفتر من يدك ووقع معنى عليه واستعملت له الوسائط العادية مثل تسميه رائحة البصل والنخل والشادرا فافاق ولكن بقيت اسنانه مصكوكه ولسانه معقودا وبقي عاديا النطق الى السادس من شوال وحيثك حلم حلقا وكتب</p> | <p>(١) الاسكندرية. حسن افندي توفيق. لماذ لا تكون دموع الفرح مالحه كدموع الحزن ج لم يقل احد من النيبولوجيين ان دموع الفرح غير مالحه بل انهم اطلقوا الملوحة على كل الدموع
(٢) الاسكندرية. احمد افندي عثمان الورداني المصري. في الساعة ١١ من صباح</p> |
|--|--|

ما سمع في حلمه وهو ان يحضروا له قودية
لتجرب فحضرت صباح السابع من شوال وبخزنة
وقرأت له ففتح فاه وتكلم ثم مضى الى اشغاله
فاقولكم في ذلك

ج نرج انه نوم في نفسه ان التجبير
يشفيو لكثرة ما طرق مسامعه من ذلك منذ
صباة فلما بخزنة المرأة انفكت عنده لسانه
بفعل النوم لا غير. واذا لم يكن الامر كذلك
تماما فيكون من قبيل ذلك. وكان يمكن
ان يشفي بطريفة اخرى من طرق النوم
(٢) ومنه ما سبب انفراز الدمع من الغدد
الدمعية في حالتي الفرح والترح

ج ان سبب ذلك غير معروف تماما
(٤) صيدا. فيصر افندي وحيد. لماذا
يصير الورق شفافا اذا دهن بالزيت

ج ان الياف الورق شفافة ولكن الورق
لا يظهر شفافا لكثرة ما فيه من السطوح
والمسام التي تعكس النور فاذا دهن بالزيت
ملا الزيت هذه المسام والظاهر ان قوة
الياف الورق على تكبير اشعة النور في مثل
قوة الزيت فيصير الزيت والورق جنسا
واحدا شفافا. ومثل ذلك الزجاج فانه شفاف
فاذا سمى حتى صار ناعما صار ابيض ولم
بعد شفافا لكثرة سطوحه فاذا طرح حيثما
سفي الماء لم يرفيه لانه يعود شفافا بدخول
الماء بين مسامه

(٥) ومنه من هو اكثرهما ناعما يتبع منافع

الكمربائة في هذا العصر

ج الارجح انه اديبن الاميركاني
(٦) النعامنة. محمد افندي ادم. قد
رأينا الجراد الطائر في هذه الاثناء فنرجوكم

ان تبينوا لنا كيفية وجوده ونموه ولكم النصل
ج ان الجراد الذي رأينوه يتزاج

وبعد ذلك تموت ذكوره واما الاناث فتز
ذنها في الارض وتسرأ فيو يعضها وهو ضناث
صغيرة كحسب الكون بنجمة بعضها بجانب

بعض كسنبلة الشعير ويستحيل البيض دوتا
بعد ايام قليلة والدود يصير حشرات صغيرة
كالذباب فتخرج من الارض ونسى في طلب

رزقها فتأكل ما نصيبه من كل خضراء
وتصوم مرارا وتتروق وهي تكبر ويزيد
تزوجها الى ان تبلغ اشدها. راجعوا ايضا

ما كتبناه في هذا الجزء في باب الزراعة
(٧) دبر القمر. سلم افندي جاهل.
هل ووجد الهواء حين وجدت الارض

ج ان مذهب جمهور العلماء الآن على
ان الارض قطعة من الشمس ولما انصلت
عن الشمس كانت غازية او مائعة من شدة

الحمو وكانت عناصر الهواء متمزجة بعناصرها
ثم لما بردت وجددت بقي جانب من الغازات
محيطا بها وهو الهواء

(٨) ومنه يقال ان التمر مفصول من
الارض ومع ذلك هو خال من الهواء والماء
فكيف ذلك

ج لا يمكن التقطع التام بانه خال من الماء والهواء ولكن خلوة منها على فرض صحته يمكن تعليله بان الافعال الكيماوية استمرت في القمر بعد انفصاله فشملة كلة لصفوه فتركب ما كان فيه من الماء مع موادها الجامة حرن تبلورها فصار فيها ماء التبلور والمظنون ان ماء الارض سينضب ايضا على هذه الصورة اي يتركب مع بنية موادها ويصير فيها ماء التبلور. واصاب الهواء ما اصاب الماء اي انه اشد بنية عناصر القمر وسيكون ذلك نصيب هواء الارض في مستقبل الزمان (٩) ومنه كيف يتم التلقيح في النبات

ج يتصل اللقاح (وهو غبار اصفر دقيق) برأس الهبة الوسطى من الزهر التي فيها المبيض وتند منه خيوط دقيقة الى البزور الصغيرة التي في المبيض فتلقحها (١٠) بركة السبع. كم بعد الشمس عن الارض

ج بين ٩٢ و ٩٤ مليون ميل فقد جعله مسترستون ٩٢ مليون ميل والاسناد هر كس ٩٢ مليوناً و ٢٩٥ النآ. والمسير فاسيه ٩٢ مليوناً و ٧٥٠ النآ والاسناد بينغ ٩٢ مليوناً و ٨٨٥ النآ والدكتور بول ٩٢ مليوناً وذلك لاختلاف طرق الحساب

(١١) مصر. حلیم افندي نقولا. يتفاهل البعض بالعدد ١١ فاسيب ذلك

ج لم نسمع قبل ان احدًا يتفاهل بهذا

العدد. واكتفى البعض بتشاءمون من العدد ١٢ فلا يجلس ١٢ منهم على المائدة لان السيد المسيح وتلاميذه الاثني عشر جلسوا على المائدة وكان واحداً من التلاميذ خائفاً (١٢) ومنه ما معنى لفظة كوراني في قولنا دخان كوراني

ج هي نسبة الى الكورة من اعمال جبل لبنان حيث يثبت اكثر هذا الدخان (١٤) ارضون بسورية. حمد افندي حريز. ما الواسطة لاملأك المالموش الذي يضر بشجر التوت

ج لا واسطة افضل من التفتيش عنه وقتلو ويندر ان يكون كثيراً او كثير الضرر (١٤) ومنه ما العلاج للفار الذي يقشر شجر التوت ابام التلج والبرد

ج اذا ريبت الهرر وبنات عرس حيث تكثر الفيران كفت الناس شرها (١٥) ومنه هل يصح ان تلفظ الظاء كما تلفظ الصاد

ج كلاً بل انظها كالدال المنخمة (١٦) اخميم. بولس افندي عبد الشهيد. هل ملح الشادر هو الشادر المعروف بعين

ج نعم (١٧) ومنه هل تربيون بالطرطير

الطرطير الابيض او الاحمر ج الابيض (١٨) ومنه اين يباع البلاتين وهل

ج اختراعه فرنكلين الاميركاني وهو قضيب معدني من الحديد او النحاس والنحاس افضل . ينصب بجانب البناء ويعلو رأسه فوق البناء بضع اقدام وتكون فيه حربة رأسها من الذهب او البلاطين واسفلها ممتد بجانب البناء الى شرماء او مكان آخر رطب وفائدته ايصال الكهرباء فاذا مرت سحابة فوق البيت مكهربة بالكهربائية الايجابية مثلاً حامت كهربائية البيت وماجاورة الى نوعها السليبي والايجابي والمتزجت كهربائية السحابة الايجابية بكهربائية البيت السليبية رويداً رويداً لان الكهرباء التي تتجمع على رأس القضيب تكون قليلاً لظهور سطوعه ولولاها لا متزجت كهربائية السحابة بكهربائية البيت كلو دفعة واحدة . وامتزاج مفاشرين كبيرين من الكهرباء دفعة واحدة قوي العمل ومرة الصاعقة بعينها فانما امتزاج بقدرين كبيرين من الكهرباء الايجابية والسليبية . (٢٤) مصر - امين افندي بوسفت . كاتب بقى في مكتب سنتين ويده دفاتر صاحب المكتب ثم علم انه مصاب بداء السل فأخرج وأتى بمكاتب آخر مكانه فمل من خطر على الكاتب الثاني ان يعدي بداء السل ج اذا تجرت الدفاتر والمناظير والمكاتب بالكهربيت مدة كافية لم يبق خوف من العدوى والأفقد تحدث ولا سيما اذا كان الكاتب الثاني معرضاً لداء السل بالوراثة

هو غالي الفينام رخيصة
ج يباع هنا في بعض الصيدليات الكبيرة ومثله يقارب من الذهب
(١٩) الفينوم . اسكندر افندي صعب . هل يمكن للتوم بالنوم المغنطيسي ان يفرّ بما فعل اذا كان جانياً وهل يمكن الحكومة ان تعتمد على اقراره هنا
ج نعم ولكن ان يفرّ ولكن لا يجنى لها ان تعتمد على اقراره طبعاً اذ قد يحمل على الاقرار بإشارة التوم وعندنا ان التوم كله غير جائز ويجب منه
(٢٠) ومرة . هل تعتمد حكومة من الحكومات على التوم المغنطيسي في تمنح الجنايات
ج كلاً
(٢١) ومرة . هل يمكن اثبات خلود النفس بالتوم المغنطيسي
ج اتخذ البعض ذلك دليلاً على خلود النفس ومنهم العالم فردرك ميرس وستليص ادلته في فرصة أخرى
(٢٢) فلهوب . من اول من شرع في انشاء المناظر الخيرية ومتى كان ذلك
ج شرع في انشائها محمد علي باشا الكبير سنة ١٨٢٨
(٢٣) الاسكندرية . محمد افندي علي . من اخترع قضيب الصاعقة وما في مادته وكيف بقى المياني من الصواعق