

## بـ الحـدـاـيـاـ وـ الـنـقـارـيـضاـ

### اعمال الشراقي

اطلعا على تقرير الشراقي لحضرته الكولونيل روس مقتض عmom الري عن سنة ١٨٨٩ فادا فيه خلاصة اعمال مصلحة الري وما ناله البلاد من المنافع منها وحسبنا دليلاً على مناقعها انساع نطاق الري الصيفي في الوجه الجبلي فان سنة ١٨٨٩ كانت شبيهة بسنة ١٨٧٨ في تجاريها ومع ذلك بلغ القطن الصادر من الاسكندرية عام ١٨٨٩ نحو ثلاثة ملايين وستمائة ألف قطار ولم يبلغ سنة ١٨٧٩ سوى مليوناً و٦٠ ألف قطار وذلك بغير مياه النيل كلها في القنوات المخبرية واستخدامها للري . وقد زادت زراعة القطن المعروف بيسعه زيادة عظيمة مع انه لا يتحمل العطش مثل غيره وما ذلك الا ان نفحة المزارعين بتوزيع المياه قد زادت عن ذي قبل واعتقدوا ان عمال الري سباتهم بالمياه الكافية لمزروعاتهم

وبظهور من هذا التقرير ان زراعة القطن آخذة بالانتشار والانساع في الوجه القبلي ولا سيما في اسيوط ولمنيا والفيوم فكان المزروع في اسيوط سنة ١٨٨٦ خمسة افدنة وبلغ المزروع سنة ١٨٨٩ اثنتين وثلاثين فدانًا وعشرين فدانًا وكان المزروع في الميا الفدن وستة واربعين وتلائين فدانًا فبلغ سنة ١٨٨٩ عشرة آلاف و٨٧ فدانًا

والتجزئ كلة شاهد لحضرته المفتش ولاخوانه المتفصبين والمهندسين بالفضل في اتفاق الري وتوفيره ونطر

### الخلاصة الطبية في الامراض الباطنية

وقدنا على المجزء الثالث من هذا الكتاب النبوس لسعادة مؤلفه العالم العامل الدكتور حسن باشا عمود رئيس المدرسة الطبية وعمل في الامراض الباطنية والأكلينيك الباطني فيها فالكتاب جامعًا بهذه هذا الفن بحسب ما وصل اليه العصر الحاضر وهو يتبع بالكلام على امراض الجهاز التنفسوي ويقتصر فيها فيشمل الكلام على امراض الانف والحنجرة والقصبة والشعب والهو بوصلات الرغوية وغشاء البليورا

وقد ذكر من اسباب الزكام الرئيسية تأثير البرد في الجسم ولا سيما في الفردمين فخالفت في

ذلك الدكتور سالم باتنا الذي حسب البرد من الاسباب المتبعة حيث قال في وسائل الابهاج ما نصه " والاسباب المتبعة لهذا المرض اعني المرودية الى حصوله متعددة واعتماد العوام المتسلط على عنوالم ان كل زكام اهنا ينشأ من تأثير البرد على الجلد خطأ "

وقد اعتمد المؤلف على المكتشفات الحديثة فنسب الملل مثلاً الى سبب المتبقي الذي هو الميكروب المعروف بباتنة الملل وقال ان هذَا الباثل لا يعيش خارج الجسم الْمَدَدَةَ اذ يتزلم له درجة من حرارة لا تتفصل عن ثلاثين ولا تزيد عن اربعين ولم يذكر ان هذَا الباثل يزور الا نعوت بالتجفيف ولا بالحامض الكربوكسيك ولو كان قليلاً ولا بحرارة اهواه والتي ذلك يسبب بقاء عدوى الملل مدة طويلة في البيوت التي سكناها المسلمين اذا لم تظهر جيداً . وشرح الطريقة العلية لاكتشاف الباثل في نقط المسلمين تشخيصاً لوجود الداء فيه قال " واستكشاف الباسيل في الصاق وان نسب الآن (لكوخ) لكن اول من اوجد الطريقة المرشدة الوصول اليه هو (ازيليك) واحسن طريقة لذلك ان يدعس جزء ندفي من الصاق بين صيني زجاج ثم تفصل عن بعضها وتركها تجفنا او تخثينا على حرارة لاجل ان ثبتت المادة على الزجاجة ثم بعد تبریدها تغمر في محلول ملون مركباً من سنت اجراء من الماء وجزء من زيت الابيلين المرشع ثم تفصل محلول كولي مرکز من الموكبين والسائل البشعي للبيتلل المخزن تجفنا لا يبلغ درجة الغليان فتاون التخثين ثم تؤخذ الصحيفة من هذَا محلول وتغير في محلول خفيف من حامض التريك اي واحد من الحامض على ٣ من الماء وحيثما يزول اون التخثين ما عدا الباسيل ثم تؤخذ الصحيفة حاملة المركب وتحتفظ بالورق الشاش ثم تغير ثانية في محلول مكون من جزء الى اثنين من اسر بيسارك وبعد تجفتها يوضع عليها بلسم كتفا او الماء ثم تجفث ويكون للبيت ميكروسكوب معتمد بدون غير المدسة المرئية غرن ٨ (مارلن) فترى حيث الباسيل ملواناً بلون ازرق زاه ضارب الى الاحمرار واما الميكروبات الاخرى فتشivot بلون اسر " . ثم وصف طريقة اخرى شبيهة بهذه وشرح علاج كوكح الاخبار اداء الملل وتابع الذين قالوا بعانته في تشخيص هذَا الداء وحسب انه يشفي الملل اذا كان في بدايته . اما من جهة التشخيص فقد قال الدكتور رشيد صن الانكليزي حدثنا ان الاعتماد على علاج كوكح في التشخيص كالاعتماد على سمة الحبة لتشخيص داء اقل فعكما منه واما الشفاء فلم تذكر حتى الان حادثة واحدة تم شيئاً ما فيه لا يغيره

والمخلاصة ان هذَا الكتاب كاـمـو خلاصـةـ للمـباحثـ الطـلـيـةـ يـصلـ اليـ بـيـكـ فيـ بـوسـاـ

هذا فما لسعادة، ولنـو الشكر العـزيل عـلـى ما أخـفـ الوـطـنـ بـوـمـ منـ الـكـتـبـ الـمـبـدـةـ

### كتاب فـرـآـتـ مـقـنـوـعـةـ

هو كتاب تركي العبارة وضعه باللغة الفرنسية حضرة عـرـنـوـ بـلـيهـ بكـ نـاظـرـ المـدـرـسـةـ  
الـتـوـفـيقـةـ وـتـرـجـمـةـ إـلـىـ اللـغـةـ التـرـكـيـةـ جـاـبـ اـغـوبـ اـنـدـيـ فـرـجـيـانـ مـتـرـجـمـ نـظـارـةـ الـمـالـيـةـ .ـ وـقـدـ  
قـالـ لـهـ بـعـضـ الـعـارـفـينـ بـالـشـرـكـةـ أـنـ حـضـرـةـ الـتـرـجـمـ اـوـقـيـ الـرـجـهـ حـثـمـ .ـ وـكـتـابـ نـصـ  
صـفـيـرـةـ حـكـيـةـ وـادـيـةـ وـفـكـامـةـ لـتـعـلـيمـ الـأـصـاغـرـ وـالـأـهـمـ بـتـرـجـمـةـ إـلـىـ اللـغـةـ التـرـكـيـةـ يـدـلـ عـلـىـ  
أـنـ الـمـادـرـسـ الـأـمـيـرـيـةـ لـمـ تـرـلـ مـهـمـةـ بـتـلـمـعـ هـذـهـ اللـغـةـ

### رواية هرون الرشيد

هذه الرواية معلومة عند كثرين من سكان العاصمة وغيرها من المدن المصرية و قد  
طبعت الآن بتفصيل الكتبة الشرقية و تباع فيها بثمنه غروش . وباحبنا لو ذكر فيها اسم  
مؤلفها لتفق ذكر المؤود الحق بها رواية العجل والشيطان وهي لا تقل عنها فكاماً ولكنها نقل  
عنها في اعراب عبارتها

## مسائل وأحوالها

لـتـنـاـهـاـ الـيـابـ مـذـاـوـلـ اـنـاءـ الـمـنـطـقـ وـوـعـدـنـاـ أـنـ ثـبـيـتـ فـيـ مـسـائـلـ الـمـشـرـكـينـ الـتـيـ لـاـ تـنـجـرـ عـنـ دـائـرـةـ  
بـحـثـ الـمـنـطـقـ .ـ وـيـشـرـطـ عـلـىـ الـسـائـلـ (1)ـ أـنـ يـنـتـيـ مـائـةـ يـاسـوـ وـشـاـبـ وـعـلـىـ إـقـامـيـ اـمـدـ وـإـحـمـاـ (2)ـ أـذـامـ  
يرـدـ السـائـلـ الـصـرـحـ يـاسـوـ عـنـ اـدـرـاجـ سـوـالـ وـلـيـذـكـرـ ذـلـكـ لـهـ اـلـوـبعـنـ حـرـوـقـ تـرـجـ مـكـانـ يـاسـوـ (3)ـ أـذـامـ تـرـجـ  
الـسـوـالـ بـعـدـ شـهـرـينـ مـنـ اـرـسـالـ الـبـاـيـكـرـةـ .ـ اـتـلـهـ فـانـ لـمـ تـرـجـ بـعـدـ شـهـرـ آـخـرـ تـكـونـ قـدـ أـهـلـنـاهـ لـسـبـ تـائـيـ

- |   |  |
|---|--|
| <p>(1) الاسكندرية . حسن افندى توفيق .<br/>افندى فربد يفيد حافظة بيء دفتر فوق<br/>الدفتر من بيئه وقع معنى عليه واستعملت<br/>له الوسائط العادبة مثل تشبيه رائحة البصل<br/>والخل والشادر فافق ولكن بنيت اسنانه<br/>مصكوكه ولسانه مغفرداً وبيعه عادماً الطبق الى<br/>السادس من شوال وحيثـلـ حـلـمـ حـلـمـاـ وـكـتبـ</p> | <p>لـمـاذـاـ لـاـ تـكـونـ دـمـوعـ النـرـ مـالـحـ كـدـمـوعـ الـحـزـنـ<br/>جـ لـمـ يـقـلـ اـحـدـ مـنـ النـسـوـيـلـوـجـيـنـ اـنـ<br/>دـمـوعـ النـرـ غـيـرـ مـالـحـ بلـ اـنـهـ اـطـلقـنـ الـلـوـحةـ<br/>عـلـىـ كـلـ الدـمـوعـ</p> <p>(2) الاسكندرية . احمد افندى عنان<br/>الورداـيـ المـصـريـ .ـ فـيـ السـاعـةـ ١١ـ مـنـ صـبـاحـ</p> |
|---|--|