

# باب الزراعه

## تربيه النحل

ذُكر النحل والعسل في أقدم الكتب والآثار كاسفار الوراء وكتب الهند والتقوش المصرية واعمار هوميروس . وكان المصريون الاقدمون يربون النحل ويعرفون طباهه وقد اخندوه رمزاً للإلهة التي يحكمها حاكم وذلك قبل التاريخ المسيحي بالي سنته

ويظهر من البحث اللغوي ان الناس عرفا العسل وربوا النحل قبل انت تفرقت لغات المقول والابريانيين والساميين فان كلمة عسل باللغة السنسكريتية "ما" ويشتقون منها "ماذوبا" اي شارب العسل "وماذوكارا" اي عسال . ومن ذلك "مل" و"ميـل" باللاتينية والفرنسية . واسم العسل باللغة الصينية "ميه" و"مات" ويسى باللغة العربية "ماذيا" وهذه الكلمات من اصل واحد على ما يظهر

واول من كتب على النحل والعسل في ما يعلم ارسطوطاليس في كتابه تاريخ الحيوان وذلك سنة ٣٣٠ قبل التاريخ المسيحي ثم تلاه كثيرون من الكتاب اليونانية واللاتينية . وما كتبه جامع بين الفتن والسمين والصواب والخطأ . ولم يزد على ذلك الى ان تناول علماء الافرجنـج البحث في طبائع النحل وكيفية تربيته وحققوـا من ذلك ما سيأتي تفصيلـه

### البذرة الاولى

#### في طبائع النحل

النحل على ثلاثة انواع الاناث وتسمى الملكات ايضاً والذكور والذئاب وتسمى العمال وهن "اناث لم يتم خلقهن" . والاناث اطول من الذكور والذكور اكبر من الذئاب واغلظ كما ترى في الشكل الاول على الصفحة التالية . والنحل مثل غيره من الحشرات يكون يضاً او يزرا ثم يصير دوداً وزيراً وحشرات مجنبة

ويضر ضارب الى الصفرة منحن قليلاً كالملاعل كما ترى في الشكل الثاني وعلى مادة غروية فيلتصق بالخلايا التي يوضع فيها . والخلايا يivot مسددة الجوانب كما ترى في الشكل الثالث . ولا يضر على البيضة يومان او ثلاثة حتى تصير دودة وتخبر

من الغلاف الذي كانت فيه ولكنها تبقى في أسفل الخلية كما ترى في اعلا الشكل الثالث والخل المنشطة به تريتها يطعمها من مزيج من العسل ولداح الإزار فتفو بسرعة كما ترى



غبار الخل



ذكر الخل



انثى الخل

في البيوت الخامسة التي في اعلا الشكل الثالث ويصير جسمها مركباً من خمس عشرة خلقة كما ترى في الشكل الثاني وبكون رأسها صغيراً جداً بالنسبة إلى بدنها

ثم ان الدودة تفروز مادة حريزية كسيج العنكبوت وتصنع

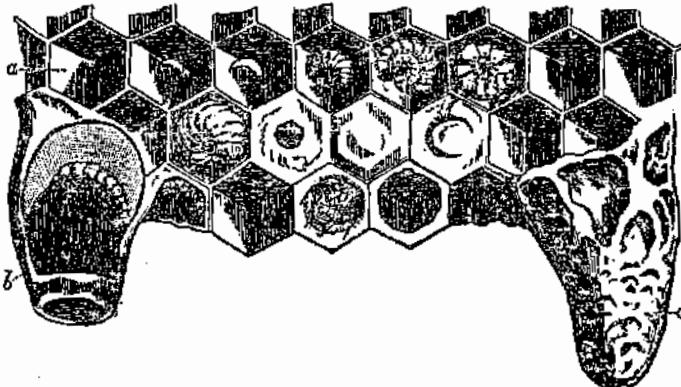
منها شرفة (فليحة) لقم فيها فان كانت مما يصير عاملأً او ذكرأً انتضي لها ٣٦ ساعة لنسج هذه الشرفة وان كانت مما يصير

انثى انتضي لها ٢٤ ساعة فقط ولكنها لا تنسج شرفة كاملة

حيث بل نصف شرفة . وحينما تأخذ الدودة في نسج الشرفة درد الخل ويضة

تصنع المريات غطاء يغطي به الخلية ولا تترك منها إلا ثقباً صغيراً لدخول الهواء .

وهذا الغطاء يكون معدباً قليلاً فوق خلايا العمال ومثل نصف كرة فوق خلايا الذكور



خلايا الخل وبيضة ودودة فيها

ولا تقم الدودة في هذه الشرفة طويلاً حتى تأخذ تخلق بأخلاق النحلة الى ان تصير خلعة كاملة . وقد وجد بالمراقبة ان الملكة يتم تحوّلها من البيضة الى النحلة الكاملة

في ستة عشر يوماً والذكر في ٢٤ يوماً والخنثى في ١٩ يوماً إلى ٢٢ يوماً . وحيثما تبلغ الحلة قاماً تكونها تخرق غطاء خليتها وتشق شرتفتها وتخرج محللة كاملة وتبادر مریانتها إليها وتنظفها مما لصق بها من الشرفة وتنسج قواطعها وقرنيها وتندد اجنحتها وتحشى على الطيران فتقرن عليه رويداً رويداً ثلاثة أيام إلى أن تقوى اجنحتها ولا تقيم بلا عمل في غدوون ذلك بل تهتم باطعام أخواتها اللواتي لم يزلنَ دوداً وتحتو ذلك من الأعمال التي عملت لها ثم تخرج من القفير وتسعى في طلب الرزق لها ولما يأتي بعدها من النحل ونبسط الكلام على بقية طبائع النحل وكيفية تربيته وتكثيره عسله في الأجزاء التالية ونوضح ذلك بالصور اللازمـة

### زراعة البطاطس (البطاطا)

ينقد الفلاحون في أوروبا وأميركا على البطاطس لهذا لهم كثرة على القطافى فلا يد للنلاح منهم من ان يزرع نقطعة بجانب بيته يقطع منها أيام الصيف والخريف ما يكفى لطعامه ثم يقتطع بقية الرؤوس ويحفظها للشتاء والربيع . وأكثر إدامهم منها مسلوقة او مطبوخة بالحسين او بالخم

والبطاطس غير متعددة كالقمح والذرة ولكن غالباً أكثر من غالتها كثيراً فالارض التي تقلُّ ثلاثة رطلات من الخطة تقلُّ ألف وطن من البطاطس اذا انتقت زراعته . والسبة في النداء بين الخطة والبطاطس كالسبة بين السنة الواحد اي انه في كل رطل من الخطة قدر ما في سنة ارطال من البطاطس غذاء . وهو لا يخلو من المواد المقدرة ولكنها تخسر منه بسلسو بالماء ولذلك يطرح الماء الذي يُسلق به . واذا اعتبرنا فلة غلة البطاطس بالنسبة الى كثرة غذاء الخطة وكثرة غلة البطاطس بالنسبة الى فلة غالة الخطة يبي ان النداء الذي يستخرج من الارض بواسطه البطاطس يزيد خمسة اضعاف على النداء الذي يستخرج منها بواسطه الخطة فتكون زراعة البطاطس اربع كثيرة ولو اقتضت خدمة كثيرة

وهذه الحقائق مثبتة علمياً عملاً وقد أكد لها كثيرون من الذين اعنوا بزراعة البطاطس في هذا القطر والتقط السوري ان غالباً نافت انتظارهم ولا سيما اذا كانت التقاوى جيدة وأحسنت خدمة الارض

وتعدُّ الارض لزرع البطاطس يحرثها جيداً واضافة السماد إليها وهي تحتاج الى مقدار كبير من السماد فإذا كان زيراً عادياً وجب ان يضاف الى كل فدان خمسة عشر

طنًا او أكثر الى ٢٥ طنًا والطن اربعة قناطير شامية او نحو عشرين قنطاراً مصريةً . والغالب ان يضاف اليها ايضاً نحو خمسة قناطير مصريةً من السماد الصناعي الذي فيه زيارات الصودا واملاح الامونيا ونحو ذلك . وهذا المقدار من الزبل والسماد ثمين جداً بالنسبة الى ما تسدّد به الأرض عادة ولكن غلة الفدان في القطر المصري تبلغ مائة وعشرين قنطاراً مصريةً واذا زادت المتباعدة بزرعه وانقاء بذارو فلا نظن ان غلة تنقص عن اربع مائة قنطار مصرى اي نحو مئتين قنطاراً شامياً او عشرين طنًا . واذا أرسل الى البلاد الانكليزية بيع الطن منه باثني عشر جنيهًا او أكثر الى ستة عشر جنيهًا . ووب ان الطن منه بيع في القطر المصري بثلاثة جنيهات كمابيع عادة في ارضه باشت غلة الفدان ستين جنيهًا . اما باثن الارض وثمن السماد والبذار (الثقاوى) واجرة المرث والتبييد والزرع والعزق وسائر النفقات فلا تبلغ عشرين جنيهًا ليبق منها ربح كبير وهالخطربقة لزرع البطاطس جرى عليها احد الاميركيين فاستغل من الفدان أكثر من ٤٥ قنطاراً مصريةً وهي انه اختار ارضاً كان يزرعها بصلأ وبطاطساً وذرة بالتعاقب مدة خمس وعشرين سنة وحرثها جيداً حتى اعميقاً وجمل الانلام قريباً بعضها من بعض وذلك في شهر ابريل وبعد يومين وضع فيها عشرة قناطير مصرية من السماد الصناعي الجيد ومهملها ثم شق فيها انلاماً جمل بين كل تلتين منها تسعين سنتيمترًا وعمق التلم عشرين سنتيمترًا وعاد فالق تراباً فيها حتى يتي عمقه ١٥ سنتيمترًا وقطع رؤوس البطاطس حتى كان في كل قطعة عينان وزرعها في اليوم الثاني من شهر مايو جاعلاً بين القطعة والآخرى ٢٥ سنتيمترًا فبلغ عدد القطع تسعة عشر تلًا وغطاءها بعزق صغير حتى كان عمق التراب على كل منها خمس سنتيمترات وذر على كلها خمسة قناطير مصرية من السماد الصناعي وبقيت الانلام مكشوفة الى ان ظهر النبات فجعل ياتي التراب فيها رويداً رويداً كلاماً كبيراً وكان قد قطع رؤوس البطاطا قبل زراعتها باربعة اسابيع وذر عليها تراباً ايسن ناعماً ولم يزرع منها الا ما ظهرت عيونه جيداً والذي ظهرت فيه عيون كثيرة لم يزرعه ظهر النبات متساوياً في كل المساطب وامتنع الترقيق وامتنع اضانة البعض وضعف البعض الآخر وعزق النبات في الخامس عشر من شهر مايو وفي العشرين التي عليه التراب من المساطب وكسر ذلك . وكان المطر يقع ويسقي النبات من وقت الى آخر . ولو كان في البمار المصري لاستعراض عنه بالستي . واستغل البطاطس في ٢٢ يونيو . وبلغت غلة حينئذ ٣٥٨ قنطاراً ثم زرع هذه الارض مرة اخرى تلك السنة واستغل منها في اكتوبر مائة قنطار

## التأصيل في الزراعة

هـ لا شبهة فيه ان كل الاغار الذي ثلث بطعمها والحبوب التي تفتدي بها والحيوانات والماشى التي نستخدمها في الزراعة او تشرب لبئها ونـ كل لها كانت بزية كلها غير صالحة لـ استخدامها لهـ الآـن . فالنفاح البري لا يـ كل لغرضه والذين البري مـ تـنهـ والنفـ البرـية لاـ الـيةـ لهاـ ولاـ صـوفـ والـبرـانـ البرـيةـ لاـ تـصلـحـ لـعـمـلـ مـنـ الـاعـمالـ وـالـقطـنـ البرـيـ لاـ يـجـيـئـ منهـ شـيـءـ ثـقـرـيـاـ وـالـعـنـبـ البرـيـ لاـ يـؤـكـلـ . وـكـلـ هـذـهـ النـباتـاتـ وـالـحـيـوانـاتـ قدـ بلـغـتـ ماـ بـلـغـتـ بـتـرـيـةـ الـأـسـنـانـ لهاـ وـأـتـاصـيـلـ أـيـاـهاـ ايـ باـخـيـارـ ماـ يـظـهـرـ فـيـهـ مـيلـ الـتـحـسـنـ وـحـفـظـ بـذـارـوـ فـيـزـيـدـ هـذـاـ المـيلـ فـيـهـ روـيدـاـ روـيدـاـ

وـغـيـرـهـ عـنـ الـبـيـانـ أـنـ القـطـنـ تـحـسـنـ . فـيـ هـذـاـ القـطـرـ مـنـذـ عـشـرـ سـنـواتـ إـلـىـ الـآـنـ بـاـنـقـاءـ الـنـقاـويـ حـتـىـ تـضـاعـفـ غـلـةـ وـلـوـ اـنـتـهـاءـ اـرـبـابـ الـزـرـاعـةـ إـلـىـ ذـلـكـ وـاـنـقـاءـ الـنـقاـويـ مـنـ الـبـاتـ الـذـيـ ظـهـرـتـ جـوـدـتـهـ لـبـقـيـ القـطـنـ عـلـىـ مـاـ كـانـ عـلـىـهـ مـنـذـ عـشـرـ سـنـواتـ ايـ لـبـقـيـتـ غـلـةـ الـفـدانـ ثـلـاثـةـ قـنـاطـيرـ اوـ حـوـلـيـهـ اـمـاـ الـآـنـ فـصـارـتـ غـلـةـ الـفـدانـ سـتـةـ قـنـاطـيرـ اوـ سـبـعـةـ وـقـدـ بـلـغـ أـكـثـرـ مـنـ ذـلـكـ وـلـوـ كـانـ الـزـرـاعـةـ وـاسـعـةـ

وـمـاـ جـرـىـ فـيـ القـطـنـ يـعـكـنـ أـنـ يـجـريـ فـيـ الـخـنـطةـ وـالـفـولـ وـالـدـرـةـ وـفـيـ الـمـاـشـىـ اـيـضاـ عـلـىـ اـخـلـافـ اـنـوـاعـهـاـ . لـكـنـ اـرـبـابـ الـزـرـاعـةـ فـيـ هـذـاـ القـطـرـ لـمـ يـهـنـجـواـ بـشـيـءـ مـنـ ذـلـكـ حـتـىـ الـآـنـ أـلـأـ بـالـظـيلـ وـهـذـاـ مـنـذـ عـهـدـ قـرـيبـ وـالـفـضـلـ فـيـ الـحـكـومـةـ . وـاهـتـامـ الـمـكـوـمـةـ وـحدـهـ لـاـ يـكـفـيـ وـلـاـ تـجـحـ الـأـعـالـ أـلـيـ منـ هـذـاـ القـبـيلـ أـلـأـ اـذـاـ اـهـمـ بـهـ اـرـبـابـ الـزـرـاعـةـ اـنـهـمـ عـلـىـ اـسـلـوبـ تـجـارـيـ كـاـ اـهـمـواـ بـاـنـقـاءـ نـقاـويـ القـطـنـ . فـعـىـ اـنـ يـقـومـ مـنـهـمـ مـنـ هـمـ بـاـنـقـاءـ نـقاـويـ الـخـنـطةـ وـسـائـرـ الـحـبـوبـ وـالـقـطـانـ

## المـنـغـوـ فيـ القـطـرـ الـمـصـرـيـ

رأـيـناـ بـالـأـمـسـ اـمـارـاـ مـنـ المـنـغـوـ مـقـطـوـفةـ مـنـ بـسـنـانـ لـسـعـادـةـ عـبـدـ السـلـامـ بـاشـاـ الـمـوـيلـيـعـيـ بـلـغـ طـولـ الـثـرـةـ مـنـهـ بـخـوـ ثـلـاثـةـ عـشـرـ سـنـمـرـاـ وـعـيـطـهـاـ مـنـ وـسـطـهـاـ بـخـوـ ثـلـاثـيـنـ سـنـمـرـاـ . وـلـمـكـنـوـ بـاتـ هـنـديـ وـلـهـ عـنـدـ الـمـنـوـدـ شـأـنـ كـبـيرـ وـهـمـ يـعـتـنـونـ بـهـ اـشـدـ العـنـاـيةـ فـيـجـبـ اـنـ تـبـلـغـ ثـرـتـهـ فـيـ بـلـادـهـ الـنـاـيـةـ الـفـصـوـيـ فـيـ كـبـرـهـ وـجـوـدـهـ طـمـهـاـ لـكـنـ حـجمـهـاـ عـنـدـهـ قـلـمـاـ يـزـيدـ عـلـىـ سـجـمـ

بـيـضـةـ الـأـوزـ وـهـذـاـ مـنـ الـاـدـلـةـ الـكـثـيـرـةـ عـلـىـ جـوـدـةـ التـرـبـةـ فـيـ القـطـرـ الـمـصـرـيـ وـعـلـىـ اـنـ بـاتـاتـ الـمـشـطـةـ الـحـارـةـ وـمـاـ يـقـارـبـهـ تـجـودـ هـذـاـ اـذـاـ اـعـنـيـ بـزـرـاعـتـهـ اـكـثـرـ هـذـاـ تـجـودـ فـيـ مـوـاطـنـهـ الـاـصـلـيـةـ