

# باب الزراعة

## القمح والذرة

غلتها في اميركا

يهتمُّ الزارع والتاجر في هذا القطر بغلة الولايات المتحدة الاميركية أكثر مما يهتمُّ بغلة غيرها من سائر البلدان لان سعر الغلال عندنا يتوقف كثيراً على كثرة غلال اميركا وسعرها. وقد وقفنا الآن على التقدير الاخير الذي قدرته جريدة الزارع الاميركية لغلة الحنطة في اميركا ويظهر منه ان متأخرات القمح في اول مارس كانت هذا العام اقل مما كانت في العام الماضي بنحو ١٤ مليون بشل كما ترى

مقدار الغلة سنة ١٨٩٤	٥١٨	مليون بشل
الموجود عند الفلاحين في غرة مارس سنة ١٨٩٤	١٦٨	" "
الموجود في السوق حينئذ	٠٧٧	" "
والجملة	٧٦٣	" "
وقد بلغت المقطوعية الى اول مارس سنة ١٨٩٥	٣١٧	" "
واستعمل للتقايي سنة ١٨٩٤	٠٥٢	" "
وبلغ الصادر من البلاد	١٤٦	" "
وعلفت المواشي	٠٣٧	" "
وكان في السوق في غرة مارس سنة ١٨٩٥	٠٧٩	" "
فيبقى عند الفلاحين في غرة مارس سنة ١٨٩٥	١٥٤	" "
والجملة	٧٦٣	" "

فاذا صحَّ هذا التقدير فتمن القمح يبق على حاله او يزيد قليلاً عما كان عليه في العام الماضي وقد كانت غلة الذرة في العام الماضي ١٤٤٣ مليون بشل مع انها كانت في العام الذي قبله ١٧١٨ مليون بشل وفي اول مارس سنة ١٨٩٢ كانت غلة العام السابق ٣٠٦٠ مليون بشل. فقد نقصت غلة العام الماضي عن غلة العام الذي قبله ٢٧٥ مليون بشل لكن المتأخرات لم تنقص قدر نقص الغلة بل نقصت مئة مليون بشل اي انها بلغت في غرة

مارس هذا العام ٢٣٠ مليون بشل وكانت غرة مارس من العام الماضي ٣٣٠ مليون بشل وهذا ايضا يدعو الى ارتفاع اسعار الحنطة

### زراعة المليون

ليس بين البقول التي تباع في هذا القطر ما هو اعلى من المليون ثمنًا ولا ما هو اطيب منه طعامًا ومع ذلك فالاهتمام بزراعته قليل جدًا وأكثره يرد من اوربا ولهذا تجد ثمنه فاحشًا. والاقاليم الحارة غير صالحة لزراعته ولكنه يوجد في الاقاليم المعتدلة مثل سواحل سورية والجهات الشمالية من القطر المصري. وقد عرفت زراعة المليون ومنافعه من ايام الرومانيين وذكره كتاب العرب كابن ماسويه والرازي والطبري وابن البيطار وغيرهم وقالوا انه يدر البول ويفتت الحصاة

وهو يزرع من بزوره ومن جذوره والزرع من الجذور أكثر شيوعًا الآن واسهل مراسًا وعقل جذوره رخيصة يباع كل الف منها بريالين الى اربعة وتزرع في اواخر الشتاء وبين كل جذر وآخر منها قدمان وبين كل صف وآخر خمس اقدام او ست. ويمكن ان تستمد ارض المليون بدقيق العظام قبل زرعها فيها ثم تحرق جيدًا ولا بد من عزق الارض جيدًا بعد نموه لكي لا تنمو الاعشاب بينه. ولا تقطع الصالج التي تؤكل الا في السنة الثانية من زرعها وما بعدها وبدوم المليون في الارض عشرين سنة من غير ان تجدد زراعته

### دود الحرير

لجناب اسير افندي شخير كاشغر فتصلاتو بريطانيا المجتالية في بيروت

النبذة الثالثة . في امراض دود الحرير

ظهر المرض في دود الحرير سنة ١٨٤٩ فاهلك منه قسمًا كبيرًا ولكن لم يبال الناس به. ثم كثر ظهوره سنة بعد سنة واخذ الحرير ينقص في فرنسا فكان سنة ١٨٥٤ واحدًا وعشرين مليونًا وخمس مئة الف كيلو. فصار سنة ١٨٥٦ سبعة عشر مليونًا وخمس مئة الف كيلو. وسنة ١٨٦٥ اربعة ملايين كيلو فقط وقد قدرت خسارة فرنسا في تلك السنة بمئة مليون فرنك

ولما رأى الفرنسيون ان الوباء قد تمكن في بلادهم سعوا اولًا في استحضار بزر من

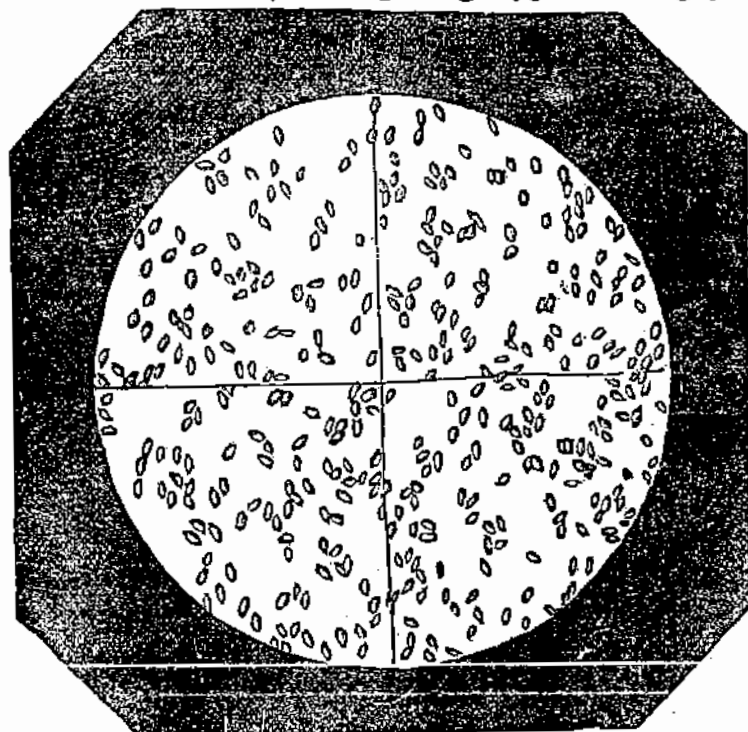
إيطاليا فنجح مدة ثم أُصيب بالمرض وأُصيب معه دود إيطاليا أيضاً فاستحضروا بزراً من إسبانيا ثم من ولاية أدرنة وسورية ومصر ومن كل بلاد تحققوا عدم وجود المرض فيها ولكن لم يلبث أن أُصيب بالمرض فكان يموت كلة أحياناً فاستغاثوا بالحكومة وطلبوا إليها الاهتمام بدفع المضار التي لحقت بهم ولا سيما في المقاطعات الجنوبية التي يعول أكثر سكانها على تربية دود الحرير وإبانوا في تقريرهم هبوط أسعار املاكهم والضيقة الذي أصاب كثيرين من جرى محل المواسم وعدلوا خسائر فرنسا الناشئة عن فساد موسم الحرير بنحو مئة مليون فرنك في السنة وأكدوا أنه إذا لم تؤخذ التدابير اللازمة لازالة وباء دود الحرير او لاييجاد اعمال يعيش بها فلاحو البلاد اضطر الكشيرون منهم الى المهاجرة طلباً للرزق . فاهتمت الحكومة بطلبهم غاية الاهتمام وتبين لها لدى البحث ان المرض لم يدخل اليابان فأفرغت الجهد مع حكومة تلك البلاد لكي تفتح اساكلها لاجراج بزر دود الحرير فقبلت حكومة اليابان ذلك واهدى امبراطورها الى الامبراطور نابليون الثالث خمسة عشر الف كرتونة بزر فيها نحو مئة وعشرين الف درهم . فوزعتها الحكومة مجاناً فانت بنتائج حسنة وبادر الناس من أكثر ممالك اوربا الى جلب البزر الياباني وكانت الكمية التي يجلبونها تزداد سنة بعد سنة حتى بلغت ٢٤٠٠٠٠٠ كرتونة سنة ١٨٦٨ فيها نحو عشرين مليون درهم منها ٦٠ في المئة يرسم إيطاليا و٣٣ في المئة يرسم فرنسا والباقي يرسم سائر ممالك اوربا . ثم ظهر المرض في اليابان وعم المسكونة فيس مر بو دود الحرير حتى عول الكشيرون منهم على قلع اشجار التوت وزرع اشجار أخرى مكانها

وفي اثناء ذلك بحث جماعة من العلماء الفرنسيين والاطالين عن طبيعة مرض الدود وعلاجه وعرف بعضهم المرض وشخصه تشخيصاً صحيحاً ولكن لم يجد له علاجاً ولم يهتد احد الى العلاج الحقيقي حتى انتدبت حكومة فرنسا العلامة باستور للبحث عن اسباب الوباء وكشف واسطة لزالته وكان ذلك سنة ١٨٦٥ . فاستصعب باستور هذا الامر اولاً ولا سيما لانه لم يكن من بلاد يرك فيها دود الحرير ثم اتى الى مدينة ألابي في جنوبي فرنسا وبحث في المرض خمس سنوات متتابعة ورثي كل انواع الدود بنفسه مراراً في محل مخصوص مستخدماً كل واسطة دله عليها عامه وعلم من تقدمه مثل الموسيو كاترفاج وكورناليا وغيرهما . وكان يقدم تقارير مسهبه للجمعية العلمي الفرنسي ولوزارة النافعة يبين فيها اكتشافاته وملاحظاته ونتائج اخباره . فوجد انه يصيب

الدود وباء ان لا وباء واحد وان سائر الامراض التي يموت بها الدود ليست بوبائية والدود يجور منها بحسن التربية فقط ولذا لم يمرض لها قط واما الوباء ان المذكوران فها اليبيرين اي الطفلي والفلاشري اي الخمول المعروف عند العامة بالذبلان واليبيرين اسم اطلقه العلامة كاترفاج على وباء الدود من مشاهدته على جلد الدودة المصابة به تقطعا سودا شبيهة بدقيق الفلفل المسني باليونانية يبريه واما باستور فاستجار تسميته بالكوربسكل اي الجسيمات لكثرة الجسيمات التي تشاهد بالمكركوب في ممروث جسم الدودة المريضة وهي سبب المرض والنقط السوداء التي تظهر على الجلد انما هي مسببة عنه وتدل على وجوده في جوف الدودة . وقد اكتشف مرض اليبيرين غير باستور من العلماء لكنهم ان يطيلوا البحث والتحقيق ولم يتصلوا الى ما اتصل اليه من معرفة جميع عوارض هذا المرض ومتعلقاته . اما المرض المعروف بالفلاشري او الخمول فلم يفرقه سواه من قبله عن علة اليبيرين فهو الذي عرف انه مرض آخر قائم بنفسه منفصل عن الاول في كل عوارضه وسيره . فان من الدود ما هو سليم من علة اليبيرين وعوارضها ولكنه يموت بمرض الفلاشري . ولم يبق شبهة في وجود هذه العلة وكونها منفصلة عن الاولى

ولكل من هذين المرضين علامات خارجية وداخلية يعرف بها اما اليبيرين فعلاماته الخارجية هي الآتية : (١) بقاء قسم من البزر بدون نفس (٢) موت كثير من الدود بعد خروجه من بزره (٣) موت كثير بعد الصوم الاول ولو كان خروجه من البزر كاملا ولم يمض منه شيء عند ذلك (٤) كون بعض الدود اصفر من البعض الآخر وتزايد ذلك من صوم الى آخر وتلون الدود بلون لامع ضارب الى السواد وموت متواصل فيه وتقص منتجات ظاهر للعيان (٥) قد يسير الدود سيرا حسنا الى ما بعد الصوم الرابع ثم يتلون بلون احمر كون الصدر وهي علامة تنذر بالخطر فيقل اكله ثم يظهر فيه كبره وصغير فتسود الارجل الخلفية وتصبح كأنها محروقة وتشاهد نقط سوداء على الجلد تكون اولا ضاربة الى الاصفرار ثم رمادية ضاربة الى السواد ثم تصير سوداء محاطة بدائرة صفراء . وقد يوجد على جلد الدودة بقع سوداء مسببة عن جروح حاصلة من غرز محالب الدود تفرق بشكلها عن البقع السوداء الناشئة عن اليبيرين لانها تكون في الغالب مستطيلة وغير محاطة بدائرة وتخفي بعد سلخ الدودة جلدها لكن النقط الناشئة عن المرض يتجدد ظهورها على الجلد ولو ظهر ايضاً نقياً منها بعد يومين او ثلاثة من سلخ الجلد .

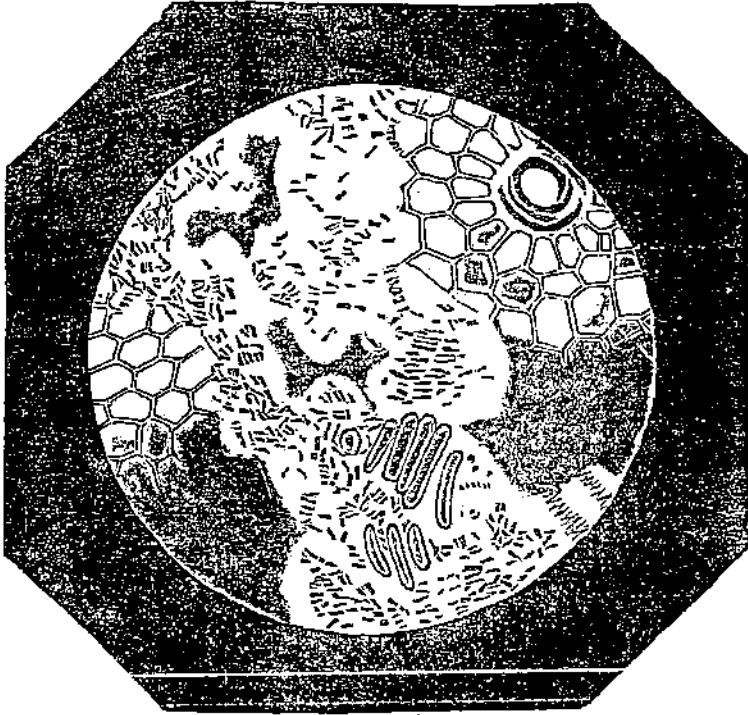
فيعد الدود حينئذٍ عن طعامه ثم يتبدى الموت فيه ويأخذ بالتزايد حتى لا يبقى منه إلا القليل . وهذه العلامات تشاهد في الدود أما الزير المريض فيكون منتفخ البطن . والفراشة يكون يابضا غير نقي ويقلون بمض أجسامها واجتمعتها بلون رصاصي ودليل الضعف ظاهر عليها فتتحرك ببطء زائد ولا يهملها القرب من الذكر . وبمض الفراش يفسده المرض تماما فلا يقرب من الذكر مطلقا . أما العلامات الداخلية فتشاهد



الشكل الاول

بالمكروسكوب وهي جدييات صغيرة جدا قدر جزء او جزءين من الالف من المليمتر كثرية او بيضية او سمسية الشكل لامعة محاطة بخط اسود فتشاهد في دم الدودة وسائر انسج جسمها وهي اكثر وجودا في الاكياس الحريرية . وتشاهد ايضا في البزرة والزير والفراشة وذلك بان تؤخذ قطرة من دم الدودة المريضة او من مبروث جسمها وينظر اليها بالمكروسكوب فيشاهد فيها مئات والوف من الجدييات المذكورة كما ترى في الشكل الاول وهو صورة قطرة دم مكبرة . واما السلمية فلا يشاهد فيها شيء من ذلك اما العلة الثانية المعروفة بالفلاشري فليس لها من العلامات الظاهرة قدر ما لعلة

البييرين فان الدود المصاب بها لا يظهر عليه اولا شيء مما يتندر بفساده فيخرج من بزرو سالما ويمر علي ادوارو الاربعة صحيحا معافى ويبقى هكذا الي ما بعد تمام نموه اي الي اليوم السابع او الثامن بعد الصوم الرابع وهو وقت نسج الشرنقة فتقف الدودة حينئذ عن الاكل ثم تنقطع عن الحركة وتموت ونظنها كانتها لم تزال حية. ويكون لها حينئذ رائحة حموضة ناشئة عن اختار المواد غير المنفضة في معدتها. ثم يظهر احمرار وردي في



الشكل الثاني

جلدها ويكون برازها مائعا . وبعض الدود المصاب بالفلاشري يصعد علي الشج لكن يبسط زائد فيجتمع اكثره علي جذع الشجة غير قادر علي الصعود فته ما يموت هنالك ومنه ما يصعد ويموت مشنوقا بخيوطه ومنه ما يشرع في نسج شرنقته ثم يموت ضمنها . ومنه ما يبقى فيها حيا ولكن جراثيم المرض تبقى فيه . وهذه العلة قد تكون وبائية فتهلك الدود جميعه وقد لا تكون كذلك فتميت منه قسما كبيرا

اما علاماتها الداخلية فهي وجود جسيمات في قناة الدودة المعوية وفي الجراب المعدي مستطيلة قليلا سريعة الحركة ذات اقدار مختلفة لبعضها نقطة لامعة في وسطها .

ويشاهد في القناة المعوية المذكورة خمير اخضر على شكل كريات صغيرة مرتبطة بعضها ببعض نظير حبوب المسجحة مؤلفة من جبينين او ثلاث او اربع او خمس كما ترى في الشكل الثاني المقابل وتمتلأ الحبة بجزء من الف من المليمتر . وهذه العلة ناشئة عن سم بكتيري يتولد في امعاء الدودة من سوء الهضم ومن امراض اخرى . ووقوعها يصدع قلب صاحب الدود لانها تقاوم بعد ان يكون قد اتي على آخر اعابيه وحان له ان يجني ثمارها فلا يرى امامه الا دوداً منتفخاً ينذرُه بتماظم المرض وازياد القفر . واذا احسنت تربية الدود واخذ البزر من شرانق دود لم يشاهد فيه موت بالفلاشري بعد الصوم الرابع واعتنى بنظافة البزر وحفظه كان الانقاذ منها موكداً . وهذه العلة لتولد بالاسباب العارضة أكثر مما تنتقل بالارث والعدوى

ويموت الدود بامراض أخرى لكنها ليست وبائية ولا مهمة ومن ثم فلا حاجة لذكرها لانها من العوارض التي تعرض على الدود فتمتته . فان الدود نظير باقي الحيوانات معرض للمرض بالاسباب الموجبة لذلك . اما العلتان المذكورتان آنفاً فن خصائصهما انها تسيران بالعدوى وبالارث وبالاسباب الموجبة لذلك . فالبزر الخارج من فراشة مصابة بعلقة اليبيرين ينقف أكثره عن دود مصاب بها والخارج من فراشة مصابة بالفلاشري ينقف أكثره عن دود مصاب بها اي حامل في جوفه جراثيمها . والبزر الخارج من فراش مصاب بالعتنين ينقف عن دود حامل في جوفه جراثيم العتنين فيموت بهما . والدودة المريضة تصير زيزاً مريضاً والزيز المريض يصير فراشة مريضة وهذه تبيض أيضاً أكثره مريض والعكس بالعكس . وتسري العدوى بماسة الدود المريض للدود السليم وباكل الدود السليم ورقاً من عليه الدود المريض او باكله ورقاً تساقط عليه غبار محمول بالهواء من خصن مصاب دودة بالمرض وبمرور دودة سليمة على دودة سليمة بعد مرورها على دودة مريضة لانها تحمل بذاتها شيئاً من الدودة المريضة التي مرت عليها اولاً وتدخله في جسم الدودة الثانية فتسري فيها العدوى بالتلقيح . وقد ثبتت كل هذه الاقوال بالامتحانات المعديدة . فان العلامة باستور اخذ مراراً دودة مريضة ومرثها بالماء ثم رش ذلك الماء على ورق التوت واطعمه دوداً سليماً من المرض فأصيب بعد ايام بمرض تلك الدودة . واخذ قليلاً من غبار خصن مصاب دودة بالمرض واذا به بالماء ثم رش الماء على ورق التوت واطعمه دوداً سليماً من المرض فظهرت فيه العلة بعد ايام قليلة . وقد تبقى جراثيم العلة في البيوت وعلى ادوات القرم من سنة الى سنة فتصيب الدود ولو كان سليماً

وإذا تقدم العهد على جرائم الملة البيرونية وجفت جفافاً تاماً بطل منها فعل العدوى . فإذا بقيت تلك الجرائم بعض أشهر معرضة للشمس والهواء لم يخش من سرعان العدوى بواسطتها وقد جرت ذلك مراراً ثبت بالامتحان . وأسباب العدوى وكيفية سرعانها متساوية في الملتين المذكورتين . وقد يتكون هذان المرضان بالأسباب ولا سيما الفلأشري فيظهر بالأمور المساعدة على ظهوره وهي المنهي عنها في الملاحظات التي ستذكر ثم إذا سرت العدوى إلى الدود وكان لم يزال صغيراً فتكت به مها كان قوياً وإذا سرت إليه وكان قريباً من زمن النسخ وقوي البنية لم تظهر فيه آثار العدوى بل تظهر في فراشه فيكون البز الخارج من ذلك الفراش مريضاً

## المناظرة والمراسلة

قد رأينا بعد الاختار وجوب فتح هذا الباب ففضاهُ ترغيباً في المعارف وإمهاضاً للهيم وتحميماً للازدان . ولكن العهدة في ما يدرج فيه على اصحابه فضن برأيه كلاً . ولا ندرج ما خرج عن موضوع المتطاف ونراعي في الادراج وعدمه ما يأتي : (١) المناظر والنظير مشتقان من اصل واحد فيمنظر نظيرك (٢) انما الغرض من المناظرة التوصل إلى المحقق . فإذا كان كائناً غلطاً غيره عظيماً كان المتعرف باغلاطوا عظم (٣) خور الكلام ما قل ودل . فإلتفات الرافية مع الإيجاز تستحار علم المناظرة

### منع الزنابير عن النحل

حضرة منشئي المتطاف الفاضلين

اطلعت على التبتد المقيمة جداً التي كتبها حضرة المستر كرسند في تربية النحل فشكرت فضلكم وفضله لأنها جاءت جزيلة النفع في بابها وافية بالمراد مثل سائر ما تنشرونه في المتطاف الزاهر . ونحن في دمشق الشام محاطون بالجنان والبساتين الكثيرة الأزهار والأنوار التي يسهل اجتناب العسل منها وانتفاعها بالنحل في تلقيح بعضها من بعض ولكننا محرومون من تربية النحل بسبب كثرة الزنابير . وقد اعتاد بعض الذين يربون النحل وهم قلال ان يعلقوا قطعة من الكبد او الطحال يجانب الخلايا حتى تقع الزنابير عليها لأنها تنضام على العسل فيما يظهر . ونقف امرأة بجانب هذه القطعة ويدها ملقطة فكما وقع