

كله إلى تحمين الصحة حتى لقد يظن البعض أن الفائدة الحقيقية تحصل من هذه الأمور لا من الاستحمام نفسه. والفائدة حاصله مما كان سببها

أفعال الزوابع

لو استطنا أن نرى الأرض لما كان هوائها كثيراً حطاماً بحار الماء والبخرة كثيرة من المواد السائلة والجامدة وهو يمزج بفعل الجذب والبرد رأينا فيها من الزوابع والمواصف ما يدركه الجبال دكا أما الآن وقد نظف الهواء حتى صار كاللطف ما يكون. فلم تعد أفعاله بائغة في شدتها لكنها تزيد أحيانا حتى تقوى على حدم الببوت واقتلاع الأشجار واحتقال الناس والمواشي كأنهم هبالة منشور. ومن الحرب ما قرأناه من هذا القليل وصف الزبعة التي حدثت في كركمفيل بأميركا الشمالية في السابع والعشرين من شهر أبريل الماضي. قال أنصارف ما الوقوف أمام قضاء ميرم لا مردة له ولا القيام بي في وجه وحش فرفاه وشحم عليك لا تتراسك يارب من الوقوف أمام الزبعة إذا تارت واقبلت عليك كأنها البحر الزاخر حتى لقد قال الفرسان المجرّبون الذين شهبوا معارك القتال مراراً أنهم يفضلون القيام حصن حصين مشحون بالمقاتلة على الوقوف أمام زبعة ثائرة

ولقد كان من نصبي أن شاهدت زبعة من الزوابع التي تمر بأميركا فتكتسح الأرض ولا تبقى ولا تذر فاني خرجت من بيتي في السابع والعشرين من شهر أبريل الماضي لأضع كتاباً في صندوق البريد. وكان الحر اللاف والبرد القارس يتعاقبان من أول النهار. وانسحب تبرني السماء سوداء فائمة. ولا مطر نفع شأيب تخلفها دقائق صحو تسطع فيها أشعة الشمس. والزوابع تهب ثم تهجم على الثورالي كأن الطبيعة كلها تمحلل وتتخض متوقعة شرراً عظيماً ولا خرجت من البيت كانت الشمس قد غابت وكان المطر يقع رذاذاً ولم أكد أخرج من الباب حتى سمعت صوتاً كدوي الرعد من الجهة الغربية الجنوبية وكان البيت في مرتفع من الأرض يطل على ما حوله فرايت في جهة الانق سحابة من الروند سوداء فائمة وتحتها أعصار يسير مائلاً ويسرع نحوي وهو يزار زائراً متواصل كأنه قطار من قطرات سكك الحديد ثم ظهر لي كأنه ترك السحابة فرفة ويجري وحده جرياً حثيثاً وهو يدور على نفسه كحجر الرحي فعدت إلى البيت ودعرت زوجتي وأولادي ليبروا حالاً والأشدت في وجوههم أبواب النجاة فخرجوا من البيت وطلوا إلى ساحة غريبة واقاموا بجانب شجرات كبريات والتفت إلى السحابة

وإذا هي قد انتشرت حتى غطت الأفق امامي وكثير تراسل البروق في الخيام
 وكانت امي تسكن بيتاً مقابلاً لبيتي فأسرعت اليها والنفت الى البيت وإذا هي واقفة امام
 كوة نطل الى جهة الجنوب ناظرة الى الزوينة بعين الدهشة فناديتها باعلي صوتي مراراً وهي
 واقفة كالصم لا تتحرك ولا عيل صبري سمعت صوتاً شديداً كأن مدفعاً أطلق بجاني فعادت
 امي الى نفسها وادركت الخطر الذي هي فيه وخرجت من البيت هي وبنتها وخادمتها وحدث
 ذلك كله في اقل من ربع دقيقة. وحينئذ تغيرت جية سير الزوينة فالت الى الشمال الغربي
 وسرت فوق حي من احياء المدينة يسكنه التلامذة والعامل. فناديت زوجتي وقتل لها كني
 الجراحين بالنفون واخبرهم بما ترين لان الناس كانوا حينئذ يتناولون المشاء غير متنبئين
 الى شيء. ثم سرت مسرعة الى الجهة الشرقية لأرى نعل الزوينة فوجدت ان نفاثتها قد اتسع
 جداً فغطت السماء كلها من سمت الراس الى الأفق. ودخلت الجانب الآهل من المدينة
 وجعلت تمزق البيوت تمزقاً فصحمت اذني من صعقتها وارتمت الارض تحت قدي وامتلأ
 الهوا بالخطام فكنت ارى فيه ابواباً وشبابيك وسقوفاً بل بيوتاً كاملة طائرة وهي تدور على
 نفسها وتعلو من الاندفاع ورأيت فيه عجل مركبة ورجلين طائرين ورأيت بيتاً طارحاً
 علامته قدم ثم تقطع وتمزق وتفرقت قطعة شذر مذر وامتزجت بنيرانها من الخطام المتطايرة
 وقطعت الشارع كله ولم تر احداً من الناس ولا بلغت نهايته رأيت شيئاً كبيراً في الجهة
 الشرقية يقطع البيوت من اسفها وهو برار ويرعد فوقف امامه الى ان غادر المدينة وسار الى
 اماكن اخرى يجر اذبال الخرب والتدمير. ولا بلغت المكان الذي سار فيه وبسط الطراب
 عليه سمعت اصواتاً تفتت الاكباد سمعت انين الجرحى ورأيتهم يخرجون من تحت الانتقاض
 مكسرين محطمين خضبتهم الدماء وعثرتهم الاتربة واول من وقع نظري عليه منهم امرأة
 مضرجة بالدماء وبيدها طفل جرح وجبهه جرحاً بالغاً فقلت لها هل احابك الم كثير فقالت
 كلا ولكن قتل زوجي واولادي فقلت لها اين كان بيتك. قالت هناك وأشارت الى كومة من
 الفرميد والاشخاب

واقبل الناس من جانب آخر من المدينة حيث لم تتر الزوينة وبينهم الجراحون والتجار
 والصيدارفة والاساندة والتلامذة والصناع على اختلاف مراتبهم اقبلوا سريعين ليساعدوا الجرحى
 ويخرجوا الناس من تحت الردم نراوا الاحياء يبولون ويستغيثون وهم يفكرون ايديهم طالبين
 ان يساعدهم على انقاذ ذويهم. واول من شيتته من اولئك المبكين فتاة وقعت عليها الانتقاض
 وكسرت ظهرها فخرجتها من تحت الردم ووضعتمها على فراش وجدته هناك ثم فحيت اولادها

صغاراً فذبل ابرم وهو من مدينة نيوبورك . وفعل فيري فعلي وساعدني البعض فاعرجنا رجلاً من تحت المردم كان مشتماً في رأسي ويديه ورجليه ووضعا على فراش فاشرف الى كومة من الاتقاض وقال زوجتي هناك تخلصوها فمشنا عنها ولم نجدها وعندنا الى كومة اخرى من الاتقاض فوجدناها فيها وقد شق رأسها ووجدنا دجاجة تحت ابطها كأنها كانت تحملها وهي حية . وشفي زوجها بعد حين ومأثله عن الدجاجة التي وجدناها تحت ابط زوجته فقال لم يكن عندنا دجاج والظاهر ان الزوجة انت بها والتبها تحت ابطها او مزجتها معها كما مزجت بين اشياء كثيرة ووجدنا رجلاً شجاعاً قتل وهو قابض على محفظة صغيرة فيها اوراق قيمتها تسع مئة ريال وامرأته مقبولة بجانيه ومعها الفان وخمسة ريال . وبالقراب منها حبة امرأة وببدها طفلها وهو ميت مثلها . ووجدت امرأة اخرى ميتة وببدها طفل لم يزل حياً فلما اخرج من تحت المردم تبسم في وجهه فحبه كنهه يشكره على نجائه

ولم تمض نصف ساعة من حين عبرت الزوجة حتى اسود الانق وهطلت الامطار مطلقاً تنزيراً وعصفت الرياح حتى خاف الرجال الذين كانوا يساعدون الجرحى وفرّ الشبان منهم الى الاسراب والسراديب لئلا يؤخذوا بزوجة اخرى اما الكبول والشيوخ فكانوا يطوفون ان الزوجة لا تعود بعد ذهابها . وبأل المطر ثابنا الى الجبل وكان الجرحى الذين انتقدناهم مطروحين في العراء على الحصون والابواب ونحن نتظر من ياتينا بمهمات يحملون بها لانه كان يستحيل مرور المركبات من كثرة الاتقاض . وحين الليل وكانت الزوجة قد قطعت اسلاك الكهربية فامسى ذلك الجانب من المدينة في ظلام دامس ولما رأيت ذلك قلت لواحد من الشبان اذهب الى المدينة واتينا بكل التوليس التي تجدنا فيها ففنى واتانا بالثي عشر فانوماً فاستعنا بها على التنيش عن الجرحى وكانت النار قد شبت في بعض البيوت المهدومة وخفنا من اتصالها الى غيرها فتم المدينة كلها لا سوا وان الرياح كانت تعصف شديداً لكن شركة اطفاء النيران كانت مستيظة فساجدت الامطار على اخادها ومنع انتشارها

وبالنه من ليل ذفنا فيه الشدائد انا وكل الذين كانوا ينشون عن الاحياء بين القتل ولما برح النجر رأينا ما اخفاء الظلام عن عيوننا رأينا مناظر نقشر لها الابدان وتنتطو عليها المرائر رأينا الجرحى والقتلى واتقاض الساكني مختلطة اختلاط الجبال بالبال . وانا دخلت الزوجة المدينة كانت ضيقة لا تزيد سمعتها على مئة متر ولكنها اتسعت رويداً رويداً وبرورها فيها ولم تبق ولم نذر حتى انما كانت تفلح الاشجار من جذورها او تقصها من روثها فاصفاً وتمر على النباتات الصغيرة فحصدت حصداً ونسحب الاخشاب الكبيرة من البيوت وترشق بها الارض فتعور فيها اعداء كثيرة

ومن الزوايح التي شاهدناها بعد الزوينة شعر امرأة رأيناها عالقاً براس شجرة عالية ولم
نر جنتها كأن الزوينة حملتها وطارت بها فعلق شعرها بأعلى الشجرة فانزعج من رأسها بمحملته.
ووجدت أوراق ومكاتب أوصلتها الزوينة الى ولاية إيوى على مئة ميل من كركنيل - ومرة
لوح حديد على رقبة امرأة فقطع رأسها. وقُتل كثير من بأخشاب رشقتهم الزوينة بها فتقتل
في أيدانهم كالسهم. وحملت الزوينة امرأتين وولداً وصارت بهم ربع ميل والقتهم في ساحة
المدينة سالمين لكن جرح راس الولد وكسرت يد إحدى المرأتين أما المرأة الأخرى فلم تصب
بمكروه وقالت لسائل "أني رأيت نسي طائرة وعلمت ذلك ولصكتني استطلعت الوقت جداً
ودارت في الزوينة مراراً ورفعتني فوق كنيسة الكاثوليك وأبعدت بي كثيراً ثم ردتني. وطلبت
من الله حينئذ أن ينجيني ولو كنت محمولة على أجنحة الرياح فسمع صوتي ونجاني. ولما كنت
محمولة في الجو رأيت حصاناً أبيض طائراً حولي وعدته عليه وكان يرفس برطيد وهو طائر كأنه
يحاول النجاة مما هو فيه فقلت انه "حي" وخفت أن يصل اليّ ويرفسي لكنني نجوت ونزلت
الى الأرض بالنجوة من السماء"

وقال الولد انه رأى الحصان وهو طائر في الزوينة وخاف أن تصل حوافره اليه
والحصان لرجل اسمه تشي وكان مع حصان آخر في اسطبله فان سائقهما ادخلهما
الاسطبل مسرجين وهو ينتظر انقطاع المطر ليعود بهما الى المركبة فانت الزوينة وتلت الحصان
الواحد وطارت بالأخر ورأه كثيرون طائراً وعلمت به الزوينة مرة فوق قبة الكنييسة لكنهما
انزلته الى الأرض سالمًا. ورأى كثيرون خيولاً أخرى طائرة فقد ثبت انه طائر من
كركنيل وحدها حمة احصنة وكثير من الحيوانات الأخرى ومن ذلك حصان لرجل اسمه
كلفن لال قُتل هو وزوجته وحملت الزوينة حصانها والقتها سالمًا في مكان بعيد عن بيتها
ميلين ومنها ثلاثة احصنة وجدت مقتولة خارج المدينة. وحملت الزوينة رجلاً من داريتو
والقتة في داريت جارو وحدث ذلك في لحة نصر. وحملت سقف البيوت التي من التوتيا
وضربت بها الأشجار ففتتها حول جدوعها لها حتى تعذر نزوعها منها
وكان في طريق الزوينة بحيرات صناعية فامتصت مائةها كله وامتصت المائة من آبار عميقا
ثلاثون او اربعون قدماً

ولا يظن مصدر هذه الزوينة حتى الآن ويظن البعض انه على ثلاثة أميال من المدينة
ويظن غيرهم انه على خمسين ميلاً منها. وقد قدرت مرعتها ثمانين ميلاً في الساعة لكن
غيري قدرها ستين ميلاً فقط