

المجتمع الازهر

قال ابن خلدون في سبب المؤرخين قوله عليه المفتاح دليل ودليل وهو من أكثر حملة العلم في الإسلام من غير العرب . وهذا شأن مشيبي المتألهين وفاسقي العلوم العربية فان أكثرهم من غير الروبي حتى الجامع الازهر الذي ينادي أصحابه بالآلة حفظ العربية والعلوم الدينية نحو الف علم لقول من وضع أساسه ملوك رومي من لعالي مقليه وهو جوهر بن عبد الله الروبي المغربي مولى المزري الدين الله العيداني . وأخر من شاد بيته عبد الرحمن كتفنا ابن حست جاويش القازاني على ذلك قبل بنادلرواق العباسي الجديد . وهذا أيضاً أئم وعلي تخت الحكمة بوربة المصرية لم يرب من أصل غير عربي . والعلم شأنه واحد سواء اتنا على يد أمير عربي أو قائد روبي أو خادم شركي . والحكمة شأن المؤمن سواء ووجهها في كتب اليونان او شجر الصين

اما جوهر الروبي فقد مات موتاً امتناءً كافور الاخشيد سنة ٣٥٨ للهجرة واستلما بعد تقال غليل وخطط القاهرة وبنى الجامع الازهر على ما قاله جوهر المؤرخين شرع في بنائه يوم السبت لـثـيـنـ من جمادي الاول سنة ٣٥٩ وكل بـلـوـهـ لـسـعـ خـلـونـ من رمضان سنة ٣٦١ وترتب المصدرون لقراءة العلم فيه سنة ٣٦٠ في عهد العزيز بالله ابن العز . وبهـيـلـهـ قد جـُـمــلــ هذا الجامــعــ مــدــرــســ الــعــلــمــ ٣٩٠ بــلــيــلــادــ فهو أــقــدــ مــدــرــســ من المــدــارــســ المشــهــورــةــ الآــنــ مــأــذــانــ مــدــرــســ بــيــلــوــيــاــ بــأــيــهــلــاــ فــلــهــاــ اــشــتــأــتــ فــيــ التــرــنــ الــخــاصــ لــلــلــلــلــلــادــ وــنــكــهــاــ لــمــ تــصــرــ

فيــلــلــلــجــامــعــةــ الــأــلــاــ فيــ اــوــلــقــرــنــ الــخــادــيــعــشــرــ وــكــانــ فــيــاــ فــيــ اــوــاســطــ الــقــرــنــ الــثــالــثــ شــرــعــثــرــةــ الــأــلــافــ طــالــبــ وــنــخــطــ ثــائــثــاــ فــيــ الســيــنــ الــاــخــيــرــةــ فــلــيــســ فــيــاــ الــأــنــ ســوــىــ تــعــ شــهــ طــالــبــ وــكــانــ

مــدــرــســةــ الــطــيــةــ مــنــ اــشــهــرــ مــدــارــســ الــطــبــ فــيــ المــكــرــونــةــ وــفــيــ مــكــبــتــبــاــ الــأــنــ شــهــ وــمــتــوــنــ الــفــ جــمــلــ

وــمــنــ الــمــدــارــســ الــكــبــيرــةــ الــتــيــ تــضــافــيــ الــأــزــهــرــ فــيــ الــقــدــمــ مــدــرــســ بــارــيــســ الجــامــعــ اــشــتــأــتــ

أــنــاســهــ الــخــالــقــةــ ســنــةــ ١٢١٣ــ بــلــيــلــادــ وــكــانــ هــاــ الــيــادــ الــأــلــوــلــ عــلــيــ الــعــلــمــ وــالــفــنــوــنــ وــيــلــغــ عــدــ

الــطــلــبــ فــيــاــ الــأــنــ ٤٣٤٦ــ وــعــدــ الــطــلــبــ فــيــ الــأــزــهــرــ ٨٢٤٦ــ فــيــ أــكــبــرــ الــأــزــهــرــ كــثــيرــاــ وــيــقــســ

الــطــلــبــ فــيــهــســةــ اــقــامــ قــســ المــقــرــقــ وــعــدــهــ ٤٦٠٧ــ وــقــســ الــطــبــ وــعــدــهــ ٤٤٩٥ــ وــقــســ الــأــدــابــ

وــعــدــهــ ١٩٨٩ــ وــقــســ الصــيــلــةــ وــعــدــهــ ١٧٩٠ــ وــقــســ الــعــلــمــ الطــبــيــعــيــ وــعــدــهــ ١٣٢ــ وــقــســ

الــمــلــاهــوــتــ الــبــرــوــتــانــيــ وــعــدــهــ ٩٥ــ

وــمــنــ اــنــاســ مــدــرــســ بــارــيــســ الجــامــعــ مــدــرــســ ســوــدــيــوــنــ الشــهــرــةــ وــقــدــ اــشــتــأــتــ ســنــةــ ١٢٥٣ــ

وــجــرــتــ اــلــأــبــرــيــ الــأــزــهــرــ فــيــ الــأــقــصــارــ عــلــ الــعــلــمــ الدــيــنــ وــالــنــاســيــةــ وــكــانــ لــاــســانــدــهــ الــقــوــلــ

الفضل في كل المائل الديبية السجية والفتوى التي لا ترد فيها وهم الذين اتوا قد ديوان التقبش فاقذوا فرنا من شروره ولكنهم قيدوا الفرول بقاومة الشرم الطبيعية مثل أكثر مدارس المشرق فكان خرجم يوازي نعمهم

وأقدم مدارس إسبانيا مدرسة سالنكا أنشئت سنة ١٢٤٣ وببلغ عدد تلامذتها في القرن السادس عشر ثمانية آلاف وبقيت من أشهر مدارس أوروبا إلى آخر القرن السابع عشر ثم انقطعت كثيراً وليس فيها الآن سوى ٤٠٠ طالب . ولوبي في العرب في إسبانيا وبقيت مدارسهم فيها وكانت من أعظم مدارس الأرض قاطبة لكنها زالت بزوالهم منها

وأقدم مدارس الالمان مدرسة براغ أنشئت سنة ١٣٤٨ وكان فيها في بداية القرن الخامس عشر عشرة آلاف طالب ثم انقطعت رويداً رويداً وتجددت سنة ١٨٨١ وفيها الآن نحو ثمانية استاذ واربعة آلات طالب وفي مكتبتها نحو مليون مجلد

وأقدم مدارس الانكليز الجامعية مدرسة أكفورد ومدرسة كبريج أما مدرسة أكفورد الجامعية فانهى أول قسم منها سنة ١١٦٠ للشيخ في أقدم مدارس أوروبا الباقي إلى الآن ما عدا مدرسة كولونيا الملاز كراهام انسنت رويداً رويداً بانشاء مدارس جديدة فيها في القرون اللاحقة فلم يمر قرن إلا انشئ فيه مدرسة او مدرستان او أكثر اضفنت إليها .. وفيها الآن ٣٣ مدرسة كلية و٩١ استاذًا و٣٤١٢ طالب وفي مكتبتها نحو مليون مجلد . وتسلوها مدرسة كبريج الجامعية وقد أنشئت في القرن الثاني عشر ايضاً وفيها الآن ١٩ مدرسة كلية و١٢٢ استاذًا و٣٠٩ طالب

فكان الجامع الازهري جعل مدرسة سنة ١٩٠ ليلاد في عهد العزيز بالله بن المظفر الناطفي فهو من هنا القبيل أقدم المدارس الجامعية الباقي إلى الآن لكن التدريس لم يتصل قيداً من ذلك العهد إلى عهدهما فالحاكم ابن العزيز بن جامعاً كبيراً سنة ٤٤ هجرة نقل المدرسين من الازهري إليه ولم يبق في الأزهر إلا صلاة الجمعة ثم اقفله السلطان صلاح الدين الأيوبي وبقي متقدلاً إلى أيام الملك الناصر يدرس الذي وُلد سنة ٦٦٥ هجرة . أي بين معلملاً من التدريس نحو مائتين سنة، لكن الخلفاء الناطفين استروا على الاعباء به ولو تقروا التدريس منه إلى جامع الحاكم . فإن الحاكم نفسه وقف عليه الفتاوٰ وبستة وسبعين ديناراً ونصف دينار تدفع له كل سنة من التذهب العين المزري وجمل فيهم ثورة من فضة وبستة وسبعين قنديلاً من فضة . وذكر يوسف أندى أحد رسام لجنة حفظ الآثار العربية أن في متحف الأقصر العربية بمتحف الحاكم الآن عمراً من الخشب عليه كتابة بالخط المكوف يقال فيها ما نصه

”بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ حَافِظُوا عَلَى الصَّلَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوَسْطَى وَتَوَسِّلُوا بِهِ فَاتِحِينَ إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْفَقًا . هَا أَنْتَ بِعَمَلِ هَذَا الْمُحْرَابِ الْمَبَارِكِ بِرَسْمِ الْجَامِعِ الْأَزْمَرِ الشَّرِيفِ بِالْقَاهِرَةِ الْمَغْرِبِيَّةِ مَوْلَانَا وَسَيِّدَنَا الْمُصْوَرِ أَبُو عَلِيِّ الْأَمَامِ الْأَمَامِ بِالْحُكْمِ أَفَهُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ صَلَواتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَعَلَى آبَائِهِ الظَّاهِرِينَ وَابْنَهُ الْأَكْرَمِينَ أَبِنِ الْأَمَامِ الْمُسْتَعِلِ بِاللَّهِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَبِنِ الْأَمَامِ الْمُتَصَرِّفِ بِاللَّهِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ صَلَواتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ أَجْمِعِينَ وَعَلَى آبَائِهِمِ الْأَمَمِ الْبَالِغِينَ الْمُتَعَمِّدِينَ الْمُتَعَمِّدِينَ الْمُتَعَمِّدِينَ الْمُتَعَمِّدِينَ وَسَلَمَ تَسْلِيمًا إِلَى يَوْمِ الدِّينِ . فِي شَهْرِ رَمَضَانَ ثَعْدَةٌ وَخَمْسَانَةَ وَالْمُتَعَمِّدَ

”لَهُ وَخَدْمَهُ“

وَفَصَلْ يُوسُفُ الْأَنْجَدِيُّ أَحْمَدُ كَيْفَيَةَ تَحْدِيدِهِ فِي عَهْدِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ يَعْرِسِ غَالِ الْأَمِيرِ عَزِيزِ الدِّينِ ابْدَرِ الْمَلِيِّ جَدَدَ بَنَاءً وَرَدَ لَهُ مَا كَانَ مَغْصِبًا مِنَ الْحَقْوَقِ وَتَبَرَّعَ لَهُ بِشَيْءٍ وَجِزِيلٍ مِنَ الْمَالِ وَاطْلَقَ لَهُ مَا لَا تَحِلُّ لَهُ مِنَ السَّلَاطِنِ وَشَيْدَ الْوَاهِيَ مِنْ أَدْكَانِهِ وَأَهْلِ سَقْنَةِ ذَرَابِهِ بِمَدِّهِ أَنْ كَانَ قَلِيلُ الْأَرْتِقَاعِ

ثُمَّ رُمِّ وَجَدَدَ بَنَاؤُهُ فِي أَزْمَنَةِ مُخْلَفَةٍ وَاضْبَطَتِ الْبَرِّ لِمَوْقِعِهِ جَدِيدَةٌ وَمِنَ الَّذِينَ اهْتَمُوا بِتَوْسِيعِهِ وَتَرْمِيمِهِ الْمَلِكُ الْإِشْرَفُ أَبُو النَّصْرِ قَابِيَّاً وَالْمَلِكُ الْإِشْرَفُ قَانُونُهُ الْفُورِيُّ الَّذِي بَنَى فِيهِ الْمَدَارِكَ الْمُسْبَبَةَ إِلَيْهِ وَنَدَّ كَتَبَ عَلَيْهَا مَا نَصَبَهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَمْ بَاثَاهُهُ هَذِهِ الْمُشَدَّدَةِ الْمَبَارِكَةِ سَيِّدَنَا وَنَرِلَانَا السَّلَطَنُ الْمَلِكُ الْإِشْرَفُ قَانُونُهُ الْفُورِيُّ عَنْ نَصْرَهُ يَعْمَدُ وَآلُهُ وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ عَمَلِ هَذَا الْمَكَانِ الْمَبَارِكِ فِي شَهْرِ شَوَّالِ الْمَكْرَمِ سِنَةِ عَشَرِينَ وَتَعْمَلُ مِنْ تَارِيخِهِ الَّتِي صَنَعَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ

وَآتَهُ مِنْ جَدَدِ بَنَاءِهِ وَاقْفَافَ إِلَيْهِ أَصْفَافَ كَثِيرَةٍ قَبْلَ الْمُائِلَةِ الْمُطْرَوِيَّةِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ كَخَدَا ابْنِ حَسْنِ جَاوِيْشِ الْقَلْنَدِيِّ وَذَلِكَ سَنَةُ ١٩٧ هـ الْهِجْرَةَ فَانْهَا إِنَّا نَيْدُ الْيَوْمَ الْأَنْوَارِ الْمُتَوْرُوفِ يَاسِعُ وَدِيِّ رَوَافِعِ الْمُصَعِّدِيَّةِ وَجَدَدَ الْمَدْوَسَةِ الطَّبَرِيَّةِ وَإِنَّ الْبَابَ الْكَبِيرَ الشَّهُورِ بَابَ الْمُزَدِّيِّينَ وَإِنَّهَا وَوَالَّتِي لِكَوَافِينَ وَالْكَرْوَرِيَّعِينَ . وَلِلْمُائِلَةِ الْمُطْرَوِيَّةِ الْمُدَبِّرِيَّةِ الْأَيَادِيِّ الْمُبَيَّهِ فِي تَوْسِيعِهِ وَتَجْدِيدِهِ وَلَاسِيَا الْبَابِ الْمُدَبِّرِيَّ عَيَّاسٌ حَلِيُّ الْأَنَّانِيُّ فِي عَهْدِهِ بَنِي الْرَوَافِعِ الْبَاسِيِّ وَلِتَشْتَتِ فِيهِ الْمَكَبِّةِ الْعَرَمِيَّةِ وَلِلْمُجَمِعِ مِنْهَا مِنَ الْكُتُبِ حَتَّى الْآنِ تَحْمُلُ عَشَرِينَ الْأَلْفَ مَجْمِدَهُ . وَنَدَّ بَذَلَتْ الْعَنْيَةُ فِي اِصْلَاحِ الْكِتَابِسِ إِيْضًا وَهَذَا هُوَ اِصْلَاحُ الْأَمِمِ

وَلَوْ كَسَبَ تَارِيخُ الْأَزْهَرِ مِنْ حِثَّ بَنَاؤُهُ وَإِخْلَافِ الْأَسَالِبِ الَّتِي جَرَى عَلَيْها بَنَاؤُهُ وَزَخْرُوفُهُ لِلْمَلَأِ كَثِيرًا وَكَثِيرًا لَا يَكُونُ كَبِيرُ الْمَائِدَةِ لَا تَنْ الْأَسَالِبُ الْمُتَعَدِّدَةُ فِي بَنَاءِهِ وَزَخْرُوفُهُ لِيُسَتَّ فَانْفَقَتْ فِي جَهْنَمَا وَانْسَاقَهَا فَالْمُعْدَدُ كَثِيرًا بِغَيْرِ تَلْفِيْعِهِ . ٤٠٠ عَمُودُ لِكَبِيرِهِ مُخْلَفَةٌ

الأشكال والأوضاع والقواعد والتجهيز مأخذها أكثرها من المعابد والكنائس القديمة ولا تمحى شيئاً إذا قويت بالعمر الذي في المبادر والكنائس الكبيرة . وكذلك التفاصيل والكرى والإبراب لا يقع في إثبات الصنعة ما يعانياها في بعض جوامع القاهرة كجامع ابن طولون وجامع السلطان



صورة أربع من يائين الأزمر كما يراها زائف في الجهة الشرقية من صحن دلاوره من جهة العيون مذكرة الأقباطية التي اشتغلوا بهم عدال واحد أقيمت في أول مأدبة بيت بالخبر في القاهرة بعد المأدبة التحريرية التي ياماً أسلفون انتصروا فلادون في الخصين على ماريوه لـ حضرة السيد أحد العجمي وإثنية مأدبة الشاعر أبي الضر فشادي بناء سنة ١٨٧٣ مـ من بدائع الصناعة . في المأدبة الصدور التي يحيى كانت في جوزاباب الريسي وبدعه مدمت الآن . ثم مأدبة الكرى التي لها خوفها من بداعاً اللطاف فتصوّر أسراره وهي على ما ذكر الأزمر

حسن ، ولكن لم يكتب تاريخه من حيث كونه مدرسةً جامعةً وتاريخ الطائفتين شأوا منه
ولكتب التي أثبوا والشروح التي وضعوها والمذهب الذي اتبهوا وتأثير ذلك كلّه في عمران السعدي
ملصرة وسائر البلدان الشرقية تكمن منه كتاب كبير الفائدة جداً . ولا نعلم أن أحداً لاق
كتاباً مثل هذا حتى الآن أو حاول ان يبرهن في هذه المذكرة الكرويد واغاث على امرأ زرعة ولا



صورة ج - ب من صحن المكتبيع بعد ما ذكرت في الصورة السابقة وتقدير ديو بعض الأحاديث
الثانوية على د. يحيى خطيب أخص بمجمع من الآراء فيه

وتصورات معاذل عن صور ابن فرنوس عز الدين في كتابه في الصورة .

يذكر فيه حد وهو أن يلتقي من مدرسة أستاذته وكراودي أن ينظم في خدمة الحكومة
لأنه يكتب ويعمل رتب غليظ مثله حيث في السنة تعلم زرعة هو حسن منه جبهة لامة من

نلامذة أكسلورد وكبردج . فإذا ذُكر الذين ملأوا البلاد الأوربية وقادوا حيوشها وتولوا
وزاراتها ووسّعوا عرشهما ورقاً حاليها وجد أكثرهم أن لم تصل كلهم من ابناء المدارس الجامعية .
ولم يقتصر الهم المصري على تحصيص ائم من الازهر لتدريس العلوم والفنون التي تدرس في
في مدارس اوروبا الجامعية والجزيئي في خطبها ما رأينا الان تثبت مدرسة المطرق يعني رأينا
عشرين جديداً أو ثالثين في الشهر وأربعة تلذ الازهر لا يعطي عشرة ولأنها الغريق الاكبر
من أمراء مصر ووزراءها من تلامذة الازهر

ولا حيلة لدّي ما فات ولا سيل للغريب عنه الا اذا حرّك الارجحية قواماً من اغبياء
حضر فزادوا اوقاف الجامع الازهر حتى تماهى في دخله مدرسة من المدارس الادوية الجامعية
التي يزيد دخل الواحدة منها على مائة الف جنيه في السنة. واذا استصوب حضرات شيخ الجامع
وأساتذته ادخال العلوم والفنون الحديثة اليه ولو اضطروا الى توسيع مبانيه واستخدام مساحاته
من غير اباتنه للعلم فهو بذلك كلّه لا يتحيّل على اولئك المسمّى اذا عثروا اليه عليه
وفي الازعر الارض ٢٦ رواقاً و١٥ حارة وبدرش في ١٩١١ مدرساً ويدرس
حالاً كما ترى في هذا الجدول

٤- من الاداة المفهمة

الثانوية	٨٣	
الملائكة	٦٥	
الخاتمة	٤٣	

المدرسين

三

الجملة	نسبة	شافية	متكلة	حالية
رواق الاداء الخفيف	٢٠٦	٢٠٦	٠٠٠	٠٠٠
" ابن معمر	٤٤٣	٣٣٧	٠٥٤	١١٣
" المشتبه	٦٧٤	١٣٩	٢٤٣	٢٩٢
" الايجابية (نسبة الى عبدالواحد ابيها)	٣١٨	١٤١	٦٣	١٤٢
" الشجاعة (نسبة الى الفيوم)	٤٠١	٤٣	٠٥٣	٤٣٢
" الشهريّة (نسبة الى العلاء الطيرمي)	٤٦٥	٣٨	١٣	١١٥
" الشرقية (نسبة الى المشرفة)	٤٣٦	٣٦	٣٩٥	٣٩٥

الجملة حفنة شافية ملكية حنابلة	٠٤٢٦
رواق العماروة (نسبة الى العميرية)	٠٣٩ - ٠٢٢١ - ٠١٦٦ - ٠٣٩
» الصماددة	٠٥٢١ - ٠٩ - ٠٤٦٠ - ٠٠١٩
» الحنابلة	٠٠٣٤ - ٠٠٠٠ - ٠٠٠٠
» الازراك	٠٠٠٠ - ٠٠٠٣ - ٠٠٧١
» المغاربة	٠١٣ - ٠٠٠٠ - ٠١٣
» الشرام	٠٠٠٠ - ٠٠٩٠ - ٠١٩٠
» البربرية	٠٠٢٨ - ٠٠٢٨
» المغاربة	٠٠٠٠ - ٠٠٢٠ - ٠٠٠٣
» الدكارنة (من دارفور)	٠٠٠٨ - ٠٠٠٨
» البرناوية (نسبة الى بربونج)	٠٠١٥ - ٠٠٠٠
» الجبرت (الميش)	٠٠٠٠ - ٠٠٦٦ - ٠٠٦٦
» الهنود	٠٠٠٣ - ٠٠٠٣
» الدكارنة صلح (من دكاري)	٠٠١٦ - ٠٠٠٦ - ٠٠١٩
» الاكراد	٠٠١٣ - ٠٠٠٦
» الحرميين	٠٠٠٣ - ٠٠٠٦ - ٠٠٠٩
» البليانية (من افغانستان)	٠٠٠٤ - ٠٠٠٤
» البغادة (من بغداد)	٠٠٠٣ - ٠٠٠١ - ٠٠٠١
» الحاوية (من جاوي)	٠٠٠٢ - ٠٠٠٢
» الپين	٠٠٠٥ - ٠٠٠٥
حارة البشاشة	٠٣٣٠ - ٠٤٨٧ - ٠١١٧
» الزرافة	٠٥٥٧ - ٠١٤٦ - ٠٢٨٨
» العنفي	٠٤٤١ - ٠٠٨٩ - ٠١٥٨ - ٠١٦٤
» الجيزوية	٠١٤١ - ٠٠٧٦ - ٠٠٤٥ - ٠٠٢٦
» التجيرية	٠٢١١ - ٠٠٣٢ - ٠١٥٩ - ٠٠٣٣
» المغاربة	٠٠٥٣ - ٠٠٤٦ - ٠٠١٢ - ٠٠٠٩
» التغزوة	٠٠٣٨ - ٠٠٤٨ - ٠٠٩٣ - ٠٠١٧

الحملة الخفية شافية مالكية حنابلة	٠٦٩	٠١٦	٠٠٦	٠٤٢	٠٠٦	٠٠٠	٠٦٩
حرارة العمار							
» المشي	٠٩٨	٠٣٢	٠٠٣	٠٤٨	٠٣٨	٠٠٠	٠٩٨
» الجوهريه	٠٣٨	٠٠٣	٠٠٠	٠٣٦	٠٠٣	٠٠٠	٠٣٨
» الطهاره	٠٥١	٠٠٧	٠٠١	٠٤٣	٠٠١	٠٠٠	٠٥١
» الاجامره	٠١٧	٠٠٥	٠٠٠	٠١٢	٠٠٠	٠٠٠	٠١٧
» الشرابه	٠٦٧	٠١٤	٠١٨	٠٠٣٦	٠١٨	٠٠٠	٠٦٧
» الواطيه	٠٩٠	٠٠٤	٠٠١	٠٠٥	٠٠٥	٠٠٠	٠٩٠
» زاوية الغميان	١	٠٣	٠٠٨٥	٠١٩٣	٠٠٣٤	٠٠٠	١
			٠٠٠				
		٤٢٤٦	٤٥٢٥	٤٦٤٩	٤٠١٢	٣٥٤٥	

وترى من ذلك ان الطلبة تقدموا من كل المالك الاسلامية في اسيا وافريقيا من المقرب الاقصى في فرب افريقيا الى بلاد جاوي في شرق اسيا ومن كل اجناس الناس من العرب والاتراك والهنود والاكواد والمغول والبربرة والنورج عدا سكان مصر وسوريا اللذين اصلهم من ام خلقة

وكان عدد الطلبة في سنة ١٢٩٠ تسعة آلاف واربع مئة وواحداً واربعين وعدد المدرسين ٤١٤ وكان يتفق عليه من ذيروان الاوقات حيث تقدر ٢٥١٩ جديهاً عدماً ما يأخذها المدرسوون من الروزنامه ، ويبلغ عدد الطلبة فيه بعد ستين ١٠٧٨٠ وكان عدد المدرسين حيث تقدر ٣٤١ وترى ذلك واضحًا في هذه الجدول

سنة الثانية المالكية الخفية الخطابة الجملة المدرسون

١٢٩٠	٤٥٧٠	٣٧١٠	٤١٣١	٣٠	٩٤٤١	٣١٤
١٢٩٢	٥٦٥١	٣٨٢٦	١٢٢٨	٢٥	١٠٧٨٠	٣٢٩
١٣١٦	٣٦٢٩	٣٠٧	٢٩٣٥	٣٥	٨٣٤٦	١٩٦

وكان شيخ الجامع الازهر مالكًا من سنة ١١٠١ إلى سنة ١١٣٧ هـ ثم انتقلت مشيخة الجامع إلى الثانية حتى سنة ١٢٨٧ ثم إلى الخامسة حتى سنة ١٣٠٤ وعادت بعدم إلى الثانية فلخامنة والشيخ الآن من السادسة المالكية

وقد أتيحت لزيارة الازهر قرئيل كتابة هذه السطور وعدها من فضيلة شيخه الاستاذ الأكبر شيخ الاسلام السيد سليم البشري ان الطلاب يريدون رغبة في درس العلوم الحديثة.

وارانا حشرة جندية الكريم السيد احمد الجندى اروقة وحارائر المقلفة ومكتبه الجامعه وما فيها من الكتب الغنية وما جد من المباني فيه والتدابير الصحية الكافلة براحة الطلبة. وهو الذي كتب لنا الجدول الكبير السابق. وادخلنا الفرف الي ينام فيها بعض الطلبة فراق لنا ما رأيناها فيها من النظافة والانتظام. ولا بد من زيادة الاهتمام بجمع الكتب التي في الاروقة المقلفة في خزان اصلح من التي هي فيها الان وابدا الحصر بالمقاعد والكرامي وجلب الادوات اللازمة لتعليم العلوم الرياضية والطبيعية على انزعاعها وجمع بعض المختضرات الباتية والحيوانية الى غير ذلك من الوسائل التي لا بد للتعليم منها. ومن الفرب ان أغلق هذا الامر في مدرسة جامعة مثل الازهر ولم يكن مغفلا في مدارس العرب الشديدة ولا في مدارس اليونان ولا في مدارس المصريين الاقديمين . فاين اكترات الارضية والفنكية وابن الطرانت والاطالس والجيمات الهندسية والارباع والنظارات وابن الميازين والانايق وابن امثلة الحيوان والنبات . وكيف نتعذر من ابن المشرق ان يعياري ابن اوروبا واسيركا وهذا مكتف بكل ما يسهل عليه تحويل العلم وذاك يعوزه كل شيء . ولنا الامل الوطيد ان البنة الموطنجها اصلاح التعليم في الجامع الازهر لنقوى على كل المصاعب التي تحول دون ما نتمناه ونتمناه كل حسب لهذا القطر وراغب في ازقاء بيوت العلم فيه

ولا نريد بهذا القول انه لا يبغى كبار العلماء ما لم تقدر لهم هذا المدد كلما كان كبار الفلاسفه مثل سقراط وارسطو وافلاطون والنزيبي وابن سينا وابن رشد بغيرا وليس حوصل شيء من المدد المارد ذكرها ولكن تسهيل التحصل لا يقصد به هؤلاء الافراد الفلاسف بل جمهر الطلبة ولما الافراد فمن التوادر التي لا يبني عليها حكم

العقاب الاميركي

لا نريد بالعقاب الاميركي المظاهر الذي يرسم في شعار الولايات المتحدة وان كان هذا الطائر من نوع العقاب Agulla لا من نوع السر كا ايا في المجلد الثامن عشر من المقططف ولكن نريد طائرا يشبهه عذائبنيه اعامة نسرًا ويترجمه الكتاب عقاب Vultur وله ان نوع كالكندور وملك العقبان والعقاب الاسود

فان كندور اكبر الجوارح يمتاز بحمرة طيبة على رأس الذكر منه ورائمه متبره وبن حرابيه وقوادمه متساوية تقريباً وطريقها يضعها طعن اللذب . ومنقاره فصیر في الذكر وفي الانثى وحول