

عيوب الاسنان وآفاتها

لحضره الدكتور نسيم يوسف عربى طبيب الاسنان

ان العيوب التي ذكرناها في الجزء المأكثفي مكتبة في الثالث لكن توجد عيوب أخرى ضيفية او مرضية ومن الاول التحام سنان معًا فظهوران كثيروان كثيروان واحدة عريفة . ذكر الدكتور هربس انه شاهد واحداً في مدينة رشيد باسميركا الخدت شيئاً فكثيراً الاعلى حتى يانعاً كثيروان واحدة عريفة ثم اخيرة غيره من اطباء الامنان افهم شاهدوا حوادث كثيرة من هذا القبيل . ورأى بعد البحث المدقق ان الاسنان المختمة كذلك اما ان يتضمر التحامها على تبعاتها واعفاتها وتبقى جذورها منفصلة بعدها عن بعض كما ترى في الشكل الاول . واما ان يتندل التحام على طولها كثيروان كما ترى في الشكل الثاني . وعلى طبيب الامنان ان يتبعه



(الشكل الاول) (الشكل الثاني)

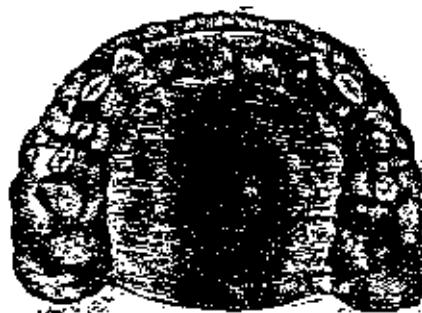
ذلك شديد الاتباه لانه قد يريد اتلاع سن واحدة فقلع سنتين مما اذا كانت ملتحمة . ومن العيوب المرضية تأكيل اطراف الاسنان ولا سيما الكتب والرياعيات والابواب اي اسنان مقدم الفم فقصر كلها ولا تعود اسنان الفك الاعلى تصل الى اسنان الفك الاسفل بل يقع بينها فاصل ولو اطبق الاسنان فيه كما ترى في الشكل الثالث . فقادمت هذه الآفة في اوطاها كرت عررها فاصراً على تشويه مظهر الفم ولا سيما وقت تبيين الاسنان . وعلى ان الاسنان تصير شديدة التأثر بالحوامض والبرد والحر . ولكن اذا تقدمت الآفة وزالت بها توج الاسنان كلها او اكثاره فهناك الفرر الكبير . وانما اسباب ان يكون سيرها بطريقاً فلا تتألف نصف الشفرين في اون من سنتين او ثلاثة سنوات وقد لا تنتهي الا في ثماني سنوات . قال الدكتور هربس انه شاهد رجلاً تأكلت تيجان اسنانه العلية والسفلى من مقدم فهو حتى صار البعد بينها اذا طبق شفهه نحو سنتين و ذلك في سنتين من الزمان . وذكر آخر ان رجلاً تأكلت اسنانه كلها فيها اثنتين قرابة ان رأه باربعة عشر شهر افلا

تعد اسنان الفك الاعلى المتقدمة تصل الى اسنان الفك الاسفل وزاد التأكل فيها رويداً حتى صار بعد بين اسنان الفكين غرو شبيه السنifer وظهرت ثقوب الاسنان الباطنة ولكنها ملئت حالاً بادة عظمية شفافة وقيمت الاسنان متفرقة كما ترى في الشكل الثالث



(الشكل الثالث)

وسبب التأكل ضعف في بناء الاسنان يجعل المادة الخاطئة التي هي في الماء تفعل بها فعلًا كيماً وتدمرها على ما يظن وإذا كان الاسنان كذلك فالمواد التي تدخل جروحة المم قد تفتح قدم هذه الآفة ولكن لا يترى لها دواه شاف او واقٍ حتى الآن ومن العجيب المرئية ايضاً تفعيل الكثة لا عن ورم بل عن زباده في نوعها حتى تكاد تغطي الاسنان كلها فلا يبق ظاهرًا منها الا رؤوسها كما ترى في الشكل الرابع وحيث أنه يتعدد على



(الشكل الرابع)

الاسنان مضغ طعامها ويضرر كالادره ويصدر تون الكثة قرمداً فاتماً وتسرك حروفها وتستدير وتصقل ويفرز منها بقير صدبي كثيف الرائحة جداً ويخرج منها دم كثيف لافن يهدب وبيشتد أنها حتى تخلو من لس الشفة لها ويشعر صاحبها بمحنة شديدة يطلق لها اشد الناق . وهذا الشكل ادل على هذه الآفة من كل وصف ويظهر منه أنها تم الاسنان كلها . ومن تداعبها فتسار رائحة المم ولطابه وتأكل اسنان الاسنان وسودا فدهم وما يفتح عنه وتفسد اللوزتين والتهاب الشعب وما اشبه

وأسبابها القريبة تهيج موضع مصب عن حفارة لداية أو اسنان ميّة أو مرتبطة بأوختلة ولكن لا بد من استعداد خاص لها، وهي في الغالب تصيب الذين يجتمع الطرطير على اسنانهم ولو كان قليلاً كان أفلّ مهيج يؤثّر في لثتهم
 وينظر في العلاج أولاً إلى نوع الاسنان المبتلة او المرتبطة التي تهيج اللثة منها ثم تشق اللثة شقّاً عرضياً حتى تجانس الاسنان وتشرط يوضع بين الاسنان حتى سخّنها لكي يخرج الدم من اوعيتها الدموية ويذكر ذلك مراراً كل اربعة ايام او خمسة ويغسل الفم ثلاثاً او اربعاء كل يوم بض Howell قايض مطير وتترك اللثة من وقت الى آخر بخلول خفيف من نيات الفضة، ومن احسن التوصيات التخلص الصوديك او فات الصودا فانه يسرع امتصاص الدم الزائد ويزيل النزف ويُسرع شفاء اللثة ونصلتها. ولا بد من نزع الطرطير حالاً يتحقق طيب الاسنان من نزعه وهذا الدلاج يوقف الداء ولكن الشفاء لا يتم ما لم تزدّ احوال المصاب العمومية من حيث هضمه وافراطه وما اشبهه. وإن كانت المدة حادثة عن سبب انتهاي يقلل الطعام الحيواني وإن كانت حادثة عن ضعف عام تزداد الاطمئنة الحيوانية وينبغي اكل الفاكهة وشرب الاشريقة الحاملة كالتل وعصير التفون. ولا بد من تنظيف الاسنان وتخليلها دائرياً، والنظامة القوى شيء على مقاومة هذا الداء

مقام الفرد في المجتمع الانساني

الخطبة السنوية في المدرسة الكتبية لحضرت الأديب حلبي الشندي ثابت بـ

إيهـ السـادـةـ والـبـدـاتـ

تصفح البراند برغبة شديدة للوقوف على الخبرـ وثـنـرـ الـلامـ المـقـدـ فيـ عـاصـمـهـ هـولـانـدـاـ وـجـيـعـاـ تـشـوـفـ إـلـىـ مـعـرـفـةـ التـجـيـهـ الـيـ تـسـرـعـهـ جـلـانـهـ الـمـرـواـلـيـهـ وـقـطـالـلـ إـلـىـ النـظـرـ فـيـ اـجـاهـ جـلـانـهـ الشـابـيـهـ وـاعـفـائـهـ الـكـثـيـرـيـنـ .ـ عـلـيـ أـنـ السـوـادـ الـأـعـمـ مـنـ التـرـاثـ يـسـأـلـونـ عـنـ الـأـصـابـ الـيـ حدـثـ فـيـصـرـ الرـوـسـ إـلـىـ دـعـرـةـ دـوـلـ الـأـرـضـ لـقـدـ هـذـاـ الـمـؤـعـرـ وـبـهـمـ الـبـعـضـ مـنـ يـوـدـ فـوـ يـعـرـفـ اـصـابـ فـرـزـعـ الـعـالـمـ يـاسـرـوـ إـلـىـ السـلـمـ مـعـ اـنـ الجـيلـ الـخـاصـ مـنـ الـبـشـرـ اـنـ هـوـ نـسـلـ اـجـيـالـ سـلـتـهـ كـانـ الـطـرـ طـرـقـيـاـ مـدـةـ وـجـوـدـهـاـ عـلـىـ الـأـرـضـ فـهـذـاـ الـاقـلـابـ الـعـارـضـ وـمـاـ شـاـكـلـهـ مـنـ التـغـيـرـ وـاـنـتـدـبـلـ فـيـ الـبـشـرـيـهـ عـالـمـ بـهـيـثـ تـرـاحـ الـبـهـنـ لـأـبـهـوـ مـنـ دـرـسـ الـاخـلـاقـ وـارـفـاعـ الـقـلـعـ وـالـقـوـفـ عـلـىـ تـارـيـخـ قـدـمـ الـحـفـارـةـ وـنـوـهـاـ