

- قصة لويس ده رجون

الفصل السابع

لما سمعت نفسي من الإقامة في تلك البلاد بعد غرق الثابتين ودعت السكان عازماً ان امضي الى حيث شاءت الاقدار وترك السكان محلهم ايضاً لانهم لا يشعرون في مكان مات فيه احد حقاً من ارواح الموت وساروا معنا اولاً ثم اتفرقتا فقيت انا وبيا وحدنا ومعنا الكلب ولم نأخذ معنا زاداً لكنني كنت مسلحاً بناسي وخنجري وقيمي وسهامي وكانت مع بيا وتعد طوبل لقطع الجندور وسلة فيها بعض الادوية ودليلنا في تلك الحراج قري القمل واوكار الزنابير والنجوم والقلال. وكانت بيا تسير امامي وانا اسير وراءها وكانت الحراج مملوءة بالاثار والجندور. وتبعنا في سيرنا بحري نهر فكتوريا الى ان وصلنا الى ارض مغطاة بنبات طويل كقصب السكر وليس هو اياه بل يبلغ ارتفاعه عن الارض عشر اقدام الى اثني عشرة قدماً فتركناها لان السير تعدد علينا فيها وجعلنا نتسنى آثار السكان والشجر كيفما اتجهت ووجدنا كثيراً من الديوك الرومية وطائر الامور فكاننا نصيدها ونشربها رمضاً ونجمع بيوضها ونأكلها. ومررتنا بقبائل كثيرة كنا ننزل عليها اياماً ثم نغادرها. وذات يوم كنا سائرين على هذه الصورة واذا ببيا تاديني وتقول اصعد على شجرة حالاً قالت ذلك واسرعت الى اقرب شجرة منها وصعدت عليها فانضيت خطواتها غير مكذب لاني صرت اعلم بالطيعة انها لا تتحلى في احكامها وصعدت على شجرة اخرى بجانب شجرتها واصعدت الكلب معي ثم سألتها عن السب فلم تجيبي بل اشارت الى سهل منبسط اعاننا نظرت ولم ازل شيئاً ولما احقدت بنظري الى ظهر لي كان الارض مغطاة بطيقة سوداء تخرج عليها موجاً ثم انحلت عن حيوانات صغيرة متراكمة بعضها بجانب بعض ولم يكن الا قليل حتى وصل هذا البحر الزاخر البنا واذا هو بحر من الجردان جار على تلك الارض جريان السيل الجارف. ثم اخبرتني ان الجردان تهاجر من السهل الى الجبال كلما دنا فصل المطر لكلا تغرقها السيول وتأكل كل ما تجده في طريقها وهي سائرة ولو لم تصعد على الشجر لا قدرستنا لانها لا تبي على احد مما تجده في طريقها ولا يتجوز منها حيوان. وظلت في سيرها الى ان بلغت نهراً فتقطعته مباحة ولما بلغت الضفة الاخرى غابت عن نظري. واخبرتني ايضاً انه كثيراً ما يمضي اولاد السكان يفتشون عن الماء فيلاقيهم جيوش الجردان وتقترب منهم

وكنا حتى الآن نجد الطعام كثيراً في طريقنا ونجد أيضاً أرواحاً من المن يتبع على الأشجار
كأن يبي إسرائيل وهو مادة يشاء كالقطن المندوف يجمعها السكان ويأكلونها كأخبز فتغنيهم
فكنا نجمعها ونأكلها مثلهم

ولتينا في طريقنا كثيراً من الجراد وكثيرة حتى غطى وجه الأرض وعلا عليها نصف
قدم أو أكثر وكان إذا طار يوجب وجه الشمس وهو إذا شوي على الرضف طعام طيب
وكانت بياعتهم بطنج الطعام على جاري عاداتها وتضرم النار يحك الميدان وكنت أصيد لها القنافر
والافاعي وهي تصيد الاسبم وتجمع الجذور

ولما سارنا ثلاثة أشهر ونحن نضرب في تلك النيابي حدثت حادث لا يكاد يصدق مع
أنه كثير الوقوع في استراليا ذلك اننا بلغنا أرضاً قهراً لا شجر فيها وجلنا نأكل من زادنا وإذا
نحن بغيمة سوداء صعقت من وراء الافق فأيرقت أسرتنا لاننا حسبناها دليلاً على قرب وقوع
المطر ولما علت وانفتحت الراس صببت علينا مطراً مدراراً ومع المطر ما لا يحصى من السمك
الصغير فامتلات التخفضات كلها وانزعت الغدران ماءً وسحكتنا لكن الماء جف بعد أيام قليلة
وبقي السمك على الأرض فأتت واتن وسد منافس الفضاء بزهمته وكثيراً ما كنت أرى السمك
في القلات والبرك فلا أعرف كيف وصل إليها أما الآن فرأيتُه بعيني ينزل من السحاب
(فان الزوابع تهب على البحار والبحيرات وترفع الماء والسمك منها وتلقيها في مكان آخر)

وررنا على قبائل كثيرة وكنا نريهم جوارنا فيرجون بنا فقمع عنهم اباناً وكان بعض
القبائل يقابلنا بالمداء فإذا رأيت منهم ذلك أخذت العب امامهم كالمشعرة وأقلب على رأسي
وادور في الهواء ويحفو الكلب حذوي فاسرهم بذلك واحولهم من العداوة الى الصداقة وكانوا
يندهشون بنوع خاص من نباح الكلب لانهم لم يسموا كلباً يتبع قبلاً

وما زلنا نسير في الجهة الجنوبية الشرقية ونحن نقترّب من منازل السكان على قدر الطاقة
لكي لا نبعد عن الماء وصارت الأرض حالية اباناً وتلت جودوها أولم نعد فيما تعلم كيف
نقتلها لكن الصيد كان كثيراً فلم نشك حاجة الى الطعام ولا الى الماء

ورأيت يوماً حفرة عميقة قطرها نحو عشرين قدماً وعمقها نحو تسع اقدام وفيها شيء
استغربته وأردت ان أعرف ما هو فنزلت إليها ولم أنزل الكلب معي وكان يدي عصا كبيرة
فالتفت الى ذلك الشيء وإذا أنا بفضي كبيرة تناسب منقذ فصررتها بالعضا على ظهرها فقتلتها
وإذا بفضي أخرى تناسب ورأيتها ولم أكد اقتلها حتى اقتبلت افضي ثالثة تسعي ورائها وكنت
اخذ ذلك الشيء ارومة شجرة وإذا هو كومة من الافاعي اجتمعت بعضها فوق بعض للنداء

لان الهواء كان بارداً جداً . وجعلت الافاعي تصاب رويداً رويداً فانتفخا وانا لا امل ولا اتعب لشدة ما اعتراني من الاتعال حتى قتلتها كلها فعددتها واذا هي ٦٨ افعى والفضل للبرد الذي كان قد قرعها والا لاوردتني حنني ولم تقدر قوة من قوى الارض ان تنجيها منها . وعلم الناس الجاورون ما فعلت فارتمت منزلي في عيونهم وذاع خبر قتلي للافاعي بين القبائل البعيدة فانوا من كل ضوب ليروها

وعثرت في اسفاري على كثير من معادن الذهب والقصدير لكنني كنت انظر اليها كأنتها من تراب الارض لاني لم اكن استطيع حملها ولا ارى لها فائدة والتقطت مرة بعض الحصى واذا هي حجارة يا قوت فلم احفل بها ايضاً واخبرت يياً ان الناس في بلاددي يتحشرون كل انواع المناق للحصول على قليل من ذلك الذهب وتلك اليواقيت فاستغربت ذلك ولم تر سبباً له . ووجدت مرة شذرة كبيرة من الذهب فوضعتها على قطعة من الخشب الصلب وطرفتها حتى طالت ورقت وصنعت منها شيئاً كالعصاية او الاكليل ووضعتها على راس ييا وعقمت ييا شعرها فظلت تضعها على راسها سنوات كثيرة

وبلغني يوماً ان في بحيرة صغيرة سمكة حائلة ترعد منها ترانس السكان وهم يتحشرون شرها ويردون ان امضي اليهم واخلصهم منها لانهم سمعوا بشئلي للثوب والسياح والافاعي فضيت اليهم انا و ييا وصنعا قارباً صغيراً من العيدان والجلود وشبكة كبيرة من السيور ونزلنا في البحيرة فنش عن هذه السمكة حتى رأيناها مقبلة نحونا واذا هي من السمك ذي المشار فرمينا الشبكة عليها ونزلنا من القارب وهرنا سباحة لانا رأيناها مسرعة اليهم طعنته بشارها عفرقة من جانب الى جانب وعلق المشار به فلم تستطع نزعهُ منه وكانت الشبكة قد انفتت على بدننا فجعلت تحبب على غير هدى وتحاول تدريق القارب في الماء وهو يرفع رامها بجنتي الى ان اعياما التوب وكانت الثقيلة كلها قد اجتمعت حول البحيرة وعلت الجلبة والضوضاء حتى صمعت اذاننا . ولما رأيت ان السمكة قد كَلَّت ولم يعد يجتني شرها نزلت اليها واجبرت عليها بنامي فصفت على وجه الماء ورفعت السكان الى البر فقتها واذا طولها ١٤ قدماً وضول مشارها خمس اقدام ولا ادري كيف وصلت الى تلك البحيرة الا ان تكون الاعاصير قد حملتها من البحر وهي صغيرة كما تحمل غيرها من السمك والقتها في البحيرة

ولم يكن السكان قد راوا البحر ولا القوارب والسفن فحارلت وصفها لهم فلم يدركوا شيئاً . وقد سرؤا لي سروراً لا يوصف واكفوا لم السمكة باحتفال عظيم وظنوا بي ان اقيم عندهم واكون رئيساً عليهم فلم يوص لانني كنت عازماً على العودة الى خليج كمبردج حيث نزلت

اولاً لكي رأيت سيح بخلتهم زحمة من الحجارة الكبيرة مقامة باحكام لم ار مثله عند سكان استراليا فخطر لي انها قد تكون من آثار احد الاوربيين الذين دخلوا تلك البلاد قبل ورايت على حجر من حجارتها الحرفين يا. يا سألت السكان عما اذا كانوا قد رأوا رجلاً ايض قبل فقال لي كقولهم نعم زارنا رجل ايض مثلك وافام عندنا اشهرًا قليلة ومات وكانوا قد قدموا له زوجة على جاري عذتهم فولدت منه ابنة بعد وفاته فاعطوني اياها زوجة وكانها كانت تعلم ان اياها من جنس فسرت بذلك ومزمت بيما ايض لانها كانت تؤذ ان يكون لي عشرون زوجة لبياءتها في الخدمة ونكي بيني مقاني ربيعاً في عيون نومها. اما انا فكنت قد مشيت الحياة ولم اكن اقوى على الاهتمام بغيري لكي رصيت ان تبقى هذه الفتاة مع بيما لتساعدنا على خدمتي. ونيتت ان الحرفين اللذين وجدتهما على الحجر مقطوعان من اسم لدوخ ليضهرت الرحالة الباقي الذي خل في تلك الجاهل وهو يقصد اكتشافها ومعرفة ما فيها من الثبات وهذه الفتاة ابنته

وظالت اقامتي عند تلك النخيرة رغم اعني وولد لي وانا هناك ابن وابنة فسرت بيما وحاولت ان اربهما على غير ما يري السكان اولادهم ثياباً مخيفين ضعيفين فودت هما وعمما وجاءتني بيما ذات يوم وهي ترتعد خوفاً لانها رأيت آثار حيران كبير لا تعرف لها مثيلاً واخذتني يدي وارمني تلك الآثار واذا هي آثار جمال (وكان غيبس الرحالة قد قطع تلك القمار على الجمال) فلما رأيتها عزمت ان اتصفها فانقضيتها مسافة طويلة ورأيت في الطريق كثيراً من علب اللحم الفارغة ثم رأيت نسخة كاملة من جرفال سدي المعروف بالمدينة والبلاد تاريخه سنة ١٨٧٥ فلتقيته كما تلقى الارض المطشانة وابن المطر وجعلت اتصفحه مرة بعد اخرى حتى استظهرت ورأيت فيه خبراً اطار عقلي وهو ان نواب الازانس واللورين ابراً ان يشترعوا في مجلس النواب الالماني. ومعلوم اني لم اكن قد عرفت شيئاً عن الحرب بين فرنسا وروسيا فجعلت افكر في معنى هذه العبارة وانا اظنني في حيرة وانزل في نفسي ما شأن نواب الازانس واللورين في مجلس النواب الالماني فطرحت الجريدة من يدي ولكن معنى هذه الجملة بقي راسخاً في ذهني فعدت اليها وقواتها مشي وثلاث وربع ولا لم افقه لها معنى رسخ في ذهني اني أصبت بدخول في عقلي فصرت ارى الاشياء على غير ما هي عليه وحاولت يتامي هذا الموضوع فلم استطع

ومضت الايام وانا ازيد شهرة بين القبائل المجاورة وأقت رثيلاً على القبيلة الباكنة بجانب النخيرة فرأيت ان لا بد لي من الإقامة عندها ومريض ولداي بالحق وانا اكلاها

فدنتهما في تلك الارض وانا احسب انني دفنت فلذة كبدي ومات الكلب ايضا فدنته
أسفا عليه . ثم مرفت زوجتي وقفت نجحها وكان ههما الوحيد وهي على فراش الموت ان
تعلمني كيف اجد الماء في الطريق اذا حاولت الرجوع الى بلادي وكيف اجد الجذور
والاشجار التي تؤكل . ولما اعتقتني وودعتني الوداع الاخير قالت انها ستنتظرنني في العالم التالي
ثم اسلمت الروح . فسمرت كمن قطعت كل اوصاله وجبال رجائه . وامسيت وحيدا في تلك
البلاد وضائق الدنيا في وجهي نقلت لسكان ان لا بد لي من معادرتهم فرانقتي نحو اربعين
منهم واخذنا نضرب سيف القنار لا نلوي على شيء مدة ثمانية اشهر ولم نتحدث لنا في اثناء
الطريق حوادث غريبة نتحقق الذكر وكنا نلقي في طريقنا كثيرا من علب اللحم والسردين
وقطع الورق ونحو ذلك من آثار الرواد الاوربيين فعلمنا اننا نسير في الطرق التي ساروها .
ورأيت ذات يوم خياما مضروبة على نحو خمس مئة مترنا فاوقفت رجالي في مكانهم ومضيت
وحدي اليها وكنت قد قصت شعري . ولم تؤثر في رؤية هذه الخيام كثيرا لانني كنت
متندا لما بارأته قبلا من آثار اصحابها ولكن خامرني الطبل من نفسي لما رأيت اصحابها
لابين وانا عار وم يرض الوجوه وانا اكاد اكون زنجيا وعلب علي الحياه نعدت الى رجالي
وقلت لهم اني رأيت البيض ولكنني لم استحسن الدخول الى مخيمهم حالا . ثم اخترت اثنين
منهم واخبرتهما اني لا اريد ان اقابل قومي عاريا واوصيتهما ان يمضيا خلفي ويخلسا لي
قبصا وسراويل رأيتهما مشورين قرب الخيام فضا واتياني بالقميص اما السراويل فكان
صاحبه قد رفعه قبل وصولها فلبست القميص ولكنني خجلت من ان اقابل هؤلاء الرجال
بقميص سرفته منهم فتركتهم وقصرت لحيتي واغتسلت ولبست القميص وسرت في طريق ليلى اجد
قوما غيرهم وكنت قد عرفت ان البيض انتشروا في تلك البلاد ينتشون عن الذهب فلم يكن
الا قليل الا رأيت خيمة اخرى وامامها اربعة اضرمو نارا وجلسوا حولها وكان الظلام قد
خيم فصرفت رجالي ودنوت من هؤلاء الاربعة وحدي وطارحتهم السلام بالانكليزية كما
يفعل عابرو الطريق وقتلت لهم حل في مكان عندكم فردوا لي التحية وقالوا اجلس معنا تجلس
معهم نسألوني عما اذا كنت اقتبس عن الذهب مثلهم فقلت مضى علي زمن طويل وانا اضرب
في هذه البلاد فقالوا لي اين رفاقك قلت كنت اضرب وحدي فنظر احدهم الى الآخر غير
مصدقين قولي ثم قالوا هل وجدت ذبا فت وجدت كثيرا منه . قالوا ولماذا لم تأت بشيء
منه قلت لانه كثير ولا استطع حمله . فنظروا الي كما ينظرون ابي رجل يحنون لكنهم
قدموا لي جناما واعطوني بطونة وحذاء فلبست البطون واما الحذاء فلم استطع ان اليه

واخبروني التي اجد اناساً كثيرين مثلهم يضررون في تلك البلاد في طلب الذهب فودعهم
وانقلت من مخيم الى مخيم الى ان وصلت الى مدينة اسحبا كوناغادي فالتفت فيها لعمل كمال ببط
واكتسب قليلاً ثم مضيت الى برث عاصمة استراليا القريبة ومنها الى ملبرن فسكني فزلندا
الجديدة والخير بلغت مدينة لندن في شهر مارس سنة ١٨٩٨ انتهى باختصار كثير

السودان ومستقبله

من رسالة للسردليم غارستن وكيل نظارة الاشغال المصرية في القنصل المصري

السودان في السودان النهرية التي تدفوق النيل نباتاتها على ثلاثة انواع نوع يبلغ
جذوره قاع النهر وغالبه من البردي . ونوع لا يبلغ جذوره قاع النهر بل يبقى منتشرة في الماء
ونوع يطفو كله على وجه الماء . والسد الحقيقي مؤلف من هذه الانواع الثلاثة فالاول ينبت
في الرافق حتى اذا غرر لثاء وعلا عليه كثيراً اتلعه من جذوره وجرى به الى لن يصل الى
رفارق آخر او الى منعطف في النهر فيقف هناك وتصل اليه النباتات التي من النوع الثاني
والثالث فتلتحم هذه الانواع الثلاثة معاً ويتكون من مجموعها سد متين يربط اتماماً بانسنة
نباتات جديدة اليه حتى يصير طولها اميالاً كثيرة وقد يسبح عبري النهر كله حتى يتعدى على
السن الجري فيه ويمسك ويمتن حتى يقبر عليه بالرجل اذ يبلغ سمكه نحو متر ونصف (وقد
اسهب في الكلام على السدود وانواع نباتاتها والاماكن التي تكثر فيها وذكر ما يقال عن علاقتها
بفيضان النيل وتعديله الى ان قل)

وليس للسدود شأن كبير في فيضان النيل بمصر خلافاً لما ذهب اليه البعض لان الفيضان
متوقف على نهر النيل والبحر الازرق والانيرة وليس على البحر الابيض الذي تكثر السدود
فيه فان هذه الانهر الثلاثة تجري من اراض جبلية تعزز فيها الامطار فتندفع سريعاً وهي تمد
النيل بفيض وانما البحر الابيض فالله الجاري منه يبقى على مقدار واحد لانه جار من
البحيرات الكبيرة . ولذلك شأن كبير في ري القنصل المصري لانه يمكن ان يزيد الماء الجاري
سه في غير وقت الفيضان وايضاً لذلك افول

ان بطائح البحر الابيض بين شيا وبحيرة نوكانت بحيرة كبيرة لا تقل مساحتها عن درجة
مربعة (أي نحو ٣٦٠٠ ميل مربع) وقد قدر لمبرديني مساحتها وقت الفيضان بمئة الف
كيلومتر مربع . ولشدّة الحرارة هناك بكثرة التبخير فيصعد جاب كبير من المياه بخاراً واذا