

# نَارِ الْمُبَرِّكَاتِ عَلَيْهِ

عما هنا يكتب مدارك النداء المنطبع ووعلنا أن نجيب في مسائل (النذر) التي لا يخرج عن دائرة بحث المنطبع وبشرط حل المائل (١) أن يعمى مسائلها بأسرها والثابو وعمل الناس وامضوا وأصحاب (٢) أقام برد المائل النصرج باسمه عند افراج سيد الونبلد كـ «نعم لدار بيع مروقاً عرج مكان اسمه (٣) إذا لم يخرج اتسال بعد شهرين من ارساله اليها فليكتُر سائله عان لم يدرج بعد شهراً آخر تكون قد امتهلاً لتبسيط كتاب

## (١) أيام

ج انت الاشجار على انواعها تصلح  
حراة الاراضي الغالية ومثلها في ذلك زرع  
الارض او ما يقتضيه زراعتها، من تزح الماء  
منها بالصرف . وكأن الفضل الاول في  
اصلاح المسواد لزرع الماء بالصرف من  
الاراضي الغالية ولا فرق بعد ذلك في نوع  
البيات الذي يزرع فيها ولكن اذا كان ماء  
لا يقتضي زراعتها شيئاً كثيراً وما غيرها فهو اصلاح  
ما يقتضي زراعتها الكبير والماء الغير ، وسلام  
ان الاشجار لا تقتضي زراعتها كالمزروعات الأخرى  
 فهي اصلاح لاصلاح الماء من سائر المزروعات .  
ويفتاز بعضها على بعض في قوله ما تحتاج اليه  
من الماء وما يتغير من اوراقها منه فالقليل طلباً  
للماء وذرتها تتغير من اوراقها اصلاحها لذلك .

والبروكاليتوس والصنوبر من هذا الفيل اما  
البروكاليتوس فهو في البدان الحارة جمل  
اوراقه تحذف لتختهر الكثيرة ، والصنوبر اوراقه  
ابرية دقيقة وفيها مادة راقية جداً فالختير منها  
قليل . وقد نحن ان البروكاليتوس يفرز اوزوناً  
فيصلح الماء به لكن ذلك لم يثبت بالامتحان .

اما ، الطواجه بطرس بولس . ذكرت  
في مفتطف شهر يوليو المأسي صفحه ٢٥٤  
نظرة اليام وبعدها (ببالي) وكانت نصيراً لها  
فما هو اليام هذا وكيف يضر بالنظرة ببالي

ج اليام بات يكثر في المندوبين  
وبخش البلاد الحارة له جذور حكبية  
غليظة كالبطاطا الحلة فيها كثير من الشا  
سلق وتوكل . ولبعض انواعه جذور سامة .  
ونجد ومن هنا هذا البات وكيفية زراعته في  
الصفحة ٦٩٩ من الجلد الثاني والمشرعين من  
المقططف الصادر في شهر سبتمبر من السنة  
الماضية . وفسرناه في الجلد المأسي بكلمة ببالي  
لان السودانيين يسمونه كذلك

## (٢) الانجور لاصلاح الماء

ومنه . من المعروف ان في كثير من  
الاشجار خاصة اصلاح الماء ومضادة للحيات  
كثير البروكاليتوس فترجماه ان تذكر موا  
يد ذكر اسماء الاشجار الشافية في مضادة للحيات  
ثانية الردان ومسكانه

التزام يديه ملتفاً في الماء لم يصبه منه ضرر وإنما إذا كان واقفاً على الأرض أو مصللاً بها وكانت الأرض كثيرة الرطوبة والغرى الكبير يأتي قريباً جداً فالثالث أنه يشربه لو يصبه منه بعض الفضول والأ فلا (١) الثالث والأربعاء في كبريات التزام ومنه ابن مطر الصلب وain هو الأيمان في الميال الكبير يأتي على التزام لاغام المرام من حيث البير إلى الإمام ح الصلب على الثالث والإيمان على فبان الحديث ولا صلة لذلك بغير التزام إلى الإمام أو إلى الوراء

## (٢) دود المحرر

درج مائتها، وبخائيل اندى اليابس بثور، لقد اعتقدت على ما فرانش في عملكم عن تربية دود المحرر والفحص الميكروسكوبى وبمبحث على تدر الإمكان والآن ليجوان تذكرموا بالإيجابة عن الرجال الثالث وهو لمني فحست شرائط شكارة ميكروسكوبياً ظهر أن نصف فراشها جيد والنصف الآخر ثالثاً وسط وثلثاً دون فا هو رأيك في متى جيدما من حيث جودة غذائهم يجب تصليم باستور

رج نرون في الصفحة ٤٠٩ و ٤١٠ من المجلد الرابع من المقططف خلاصة تعلم باستور في هذا شأن ومرداتها انه اذا كان

والتغير قليل من اوراق البيرن على انواعه ولكن البيوت يحتاج إلى الماء الكثير لزيد في تعادل قيمه ووزنه، أما الكين والتزرت وما أشبه من الاشجار البرية الورق التي ليس في ورقها مادة زرقة أو معنوية فالتغير كثير من وقها ولا يصلح الماء كثيراً وبالظاهر إن رطوبة الماء تؤهل للتغير الميكروبات المرضية فيه ولا سيما في الاماكن الغليمة التي تولد فيها تلك الميكروبات فإذا جفت الأرض جفت هراؤها أيضاً فالماء الضرر من الوجهين، فإذا لمزيد اصلاح بطانة السودان وجب أن تنشأ فيها المصادر أولى ويترجح الماء منها إلى الدليل فتجرى ترابها وصارت تروى بالقطع وقت زراعتها طلبها وحالها وزال منه كل ضرر، أما الماء المباري في النيل فلا ضرر منه لأن خربان الماء وغلوط سطحي يؤخذان او زوران يصلح الماء

## (٣) ضرر سلك التزام

المصورة . المراجحة بروداً كرهن . هل يضر أو يتكلب من يتعلن بسلك التزام الآفي بالحدى يديه أو يكتسيها وهو واقف على الأرض أو في الماء بغير انفسه وجلاه التضييب المتد على الأرض الذي تجري عليه امركيات التزام أو جسم آخر مصللاً به وهو موصل جيد إذا كان الرجل الذي يملك سلك

الظيرات وكانت تدفع جزية للفرس نحو ٢٨٠ ألف جبه كل سنة ولكنها لم تكن رامية يجدهم ولذلك طرحت نيم لما جاءها الاسكدر . وحكم السلوقيون بعده إلى أواخر القرن الثاني قبل المسيح وكان منهم ملوك عظام فصلح شأن البلاد في أيامهم ثم نولأها الانقطاع بعدم

(٤) هبوض اليابليين والاثوريين ومنه هل هبوض اهلها في خلال ذلك الاسترجاع منكثها من بد الفرس ومل قام فيهم انس الشهروا بالعلوم وفنون الادب وهل بقيت لنهما ذات نفوذ في دوائر الدولة الفارسية

ج نهضوا مراراً الاسترجاع الملك ولكن داريوس نظم المملكة تنظيماً يحيي روح الثورة يجعل الحكم كلهم من الفرس واقامة بعضهم رقاء على البعض الآخر وتنصيدهم بجهود من الفرس والماديين وتحديد الحزرة وتهيد الطرق ووضع البريد خطط هذا النظام

البلاد نحو مئتي سنة إلى أيام زر��يسن الاول الذي أفسد الملكة ببعضه وقاد أدابه فعادت التورات ولا سيما في أيام داريوس الثاني ثم خدمت وقضى على الملكة في أيام داريوس الثالث الذي تعصب عليه الاسكدر المقدوني . أما حال العم والعلاء في تلك المدة وحال اللغة فسئل ذكر ما تلقى عليه منها في فرصة أخرى

المرض موجوداً في أكثر من خمسة في المائة من التراش فلا يعنى اخذ البذار منه . وعلى سبق الموس غير جيد سواء كان مرضه البرين او الفلاشرى

(٥) البهرين البرى ومه . لقد ثنا عندهنا مرض البهروس القري المعروف هنا بابي هدلات وتنك بالقارنا فنك ذريماً ولم ينزل يشقق من قرية إلى أخرى من نحو ٤ سنوات قبل عُرف له علاج يمع سيره وبخاف وطائه .  
ج ليس له لمع سمير وتخفيض وطائيه إلا العلاج المدى وهو قتل الحيوانات المعاية حالاً ودفتها في حفرة عميقه بعد تعطيشها بالكلس (المجبر) وفصل الحيوانات التي كانت معها وتغييرها بالكريت وتغيير الموارب التي كانت فيها وكل أدواتها به او تطهيرها بهاء الطلقاني . والابتعاد عن الماء خيراً وافق في كل الامراض المعدية

(٦) اعمالي بايل وتأثير بغداد . الشيخ بعقوب مينا . كيف كانت أحوال اهالي بايل واثير بعد سقوط منكثها إلى حين دخول الديانة المسيحية

ج ان قررش وداريوس كانوا موصفين بالعدل وبر الرعية ولا بد من انهم احدثوا سياسة البلاد ولم يظلوا همها ويؤيد ذلك احسانها إلى اليهود . وبقيت البلاد كثيرة

يبلغ سنت التبشير لما تسر له الأشتبه بالوحوش التي تكون معدة في أصواتها وهذا المرض بعيد انتشار لأن طفل الآنان أضعف من أن يعيش من غير أن يعني به أحد من الناس . ولكن يمكن الوصول إلى عرضكم بعرض آخر وهو لوردي الطفل من غير أن يمكنه أحد أو يسمع كلام أحد من الناس فإنه يشب أخرين لا ينطق ولو كان ناطقاً بالقدرة وكذلك لا يفوت منه وهو طفل حرق لا يسمع كلام الدين حوله فإنه لا يتكلم أبداً لأنه لا يسمع أصوات الدين حوله حتى يقل لهم بهامن نفسهم ولكن إذا حاول أحد بعد ذلك تعلمه الطلاق بأن "البط امامه" بعض الأصوات مثل صوت الآلة والباه والباء والدلت والميم فإنه يقتدي به في حركات فو على ما يراه فخرج الأصوات منه فإذا صار يلقط بين والميم والألف ولقط معه الأصوات الثلاثة لامامة على هذا الترتيب ثم اشار إلى الباء يدور فهم الولد أن هذا النقط أو حركات الباء على هذا النقط تشير إلى الباء فصار يلقطها ويفهم من لقطها اسم الباء وكذلك يتعلم أن لقط الآلة وإن لم يدل على الهم والألف والباء على الآلة وهذه حرجاً وعلى هذا النقط يعلم الخبرس الطلاق الآآن وهم من لا يسمون ويفهمون كلام من يكلهم من رؤية فهو هو يتكلم معهم فيرون الكلام من غير أن يسمعوا

(١) إزالة الصبغ عن الحبر  
دمشق الشام . المواجهة بالأسد بمعركة ما هي المواد التي تزيل الصبغ عن الخضر المصفر بلون بنجي وأسود قبرص إلى لون الأصلي  
ج أن المواد المستعملة لازالة الألوان كثيرة مختلفة أشهرها بروتكوريد الفضدي المعروف باسم ملح الفضدي وسمون الفعارة والحاديض الكروبيك ، بيرغنتات البروتاسا والحاديض البيرنيك والحاديض الطرطيشك فيجيل تراب الثلاثين بالحاديض الطرطيشك مثلاً وبضاف إليه قليل من الصبغ وبعد ذلك يدخلون في المكان الذي يراد إزالة الصبغ عنه ثم يذوب طرفيه حتى يتأكّد دون الصبغ ويزيلون فربوا هذه المواد على التوالي حتى تجدوا منها ما يزيد الصبغ المطلوب

## (٤) النطقي الطبيعي

البحرين . الشيخ حمدين مشرف ما ذكر في ابن آدم إذا ولد في العلاء وزرك حتى يبلغ من التبشير أكتافه يرمي به الطبع ليعرف أعراب الآنان وبالطريق أتيق إنكم كالنجوان لما زارتم إياه من ذهن الاستهلال ارشدونا بما نحاط به المعمول الفلكي وما التسوق وذكر الشكر

ج لو اتفق لابن آدم أن يترى به القفار وهو طفل رضيع وهيئ حيّاً إلى أن

الى ما كانت عليه وهي تخرج من غار ارتقاعة<sup>١</sup>  
عند اوله نحو متر ونصف ثم يتضيق مسافة  
مترين ثم يتعطف شهلاً ناراً يلهم في سبب  
ذلك

ج ان سب النابع الدورية التي مثل  
هذا النبع وجود حوض كبير عند مصدر  
النبع تصب في الماء من نابع صغيرة فوقه  
ويتصل ببرى انبوبي كالمص يتدلى من  
اسفله وينطف الى الاعلى حتى يكاد يبلغ  
اعلى الحوض ثم ينطف الى الاسفل حتى  
يغسل عن قاع الحوض وهذا الجرى اوسع  
من مجموع المواري الصغيرة التي ينصب منها  
الماء في الحوض . ولنفرض ان الحوض كان  
فارغا فاختلت النابع الصغيرة تصب منها  
فيه الى ان يمتلئ فيصد الماء في الجرى المتصل  
به حتى يصل اعلاه غيري منه وهو اوسع  
من الجاري الصغيرة التي ينصب منها الماء في  
الحوض كما نقدم في صير الماء الجارى من  
الحوض أكثر من الماء الجارى اليه فيفرغ او  
يصل سطح الماء فيه اقصى طرق الجرى  
الانبوبي وحيث لا يمرد الماء غيري من هذا  
الجرى ويقى مدة كذلك الى ان يعلو الماء في  
الحوض ثانية ويبلغ اعلى الجرى الانبوبي  
فيعد الى الجريان منه . ونبوع مثل هذا  
يكون دورياً غيري مارداً مدة وينقطع مدة  
آخر كالهرمي الذي في بلاد الحصن .  
ولكن اذا كان الماء الجارى منه يحصل بسبوب

(١١) تكون الفرخ في البيضة مصر. المواجه كلياً مزاجي توضع البيضة تحت الدجاجة (الفرخة) ليخرج منها فرخ بعد أيام فكيف يتوله فيها من حضن الفرخة طال

۱۴) عین دوریه

البطية . احمد افدي رضا خادم العلم  
الشريف . اتيت في اشريف ملادي قرية  
عمرقى مرکز مديرية ازيمان وشاهدت عين  
الماء التي فيها وعلها وجزرها موجودتها تقد  
وتحجر في كل عشرين دقيقة سرة فتضاعف  
مازوحا في الماء . عملت من اهل القرية ان  
الماء والجزر يعتريها في قصل اخر يفسد لا غير  
ورى ما حضرت حق . حيث ما زواها كده ثم تعود

عيون فيها عدًّا . وإذا اشتد برد الماء برد  
اطراف الجلد لأنَّ يسلها من الحرارة أكثر  
عما يتولد فيها وأما إذا امتد حرثه فراد على  
حرارة الجلد فالحال أنه لا يزيد حرارة  
الجلد لأنَّ البخار المائي المتغير منه حينئذ  
يعزز حرارة الماء

(١) اللغة الرسمية  
أنت . يعقوب أندري إيدير . بما في  
اللغة الرسمية المستعملة في المخاطبات بين الدول  
ج إن اللغة البرتغالية مستعملة غالباً  
في المخاطبات بين الدول الأوروبية وبها  
كانت أكثر المعاهدات فإذا كانت المخاطبة  
بين فرنسا وروسيا أو بين إنكلترا وروسيا  
جرت بالفرنسية ولكن إذا كانت بين المانيا  
والمانيا جرت بالالمانية وبين إنكلترا والولايات  
المتحدة جرت بالانكليزية . والمذاكرات في  
المؤتمرات الدولية تكون بالفرنسية ورب  
ذلك أنَّ أكثر رجال السياسة يعرف الفرنسية  
ولكن قليلاً منهم يعرفون الانكليزية أو  
الالمانية أو التركية . غير أنَّ الانكليز يعلنون  
الآن إلى خطابة غيرهم بالانكليزية والالمانية  
الالمانية

(٢) علاج الدمار  
الأرض . الشجاع صالح خروبي الصداوي  
هل من علاج ناطع للدوار الذي يحصل عند  
ركوب البحر

آخر ماؤه دائم البارد مُدجأه وقت  
جريله فيزر وتقطع عنه وقت نفسيه فتحٌ  
والندفع الذي ثبتر دين اليه من هذا القبيل  
إي انه مكتن من ببرعيت أحدهما دائم  
والآخر دوري فيفر ماؤه تارة وشمع أخرى  
لما تكون ذلك خاصاً بهصل المطريف  
نسبة لافت النابع الدقيقة التي تصيب في  
حوض النبع الدوري تشمع أو يتقطع بقها  
في أفضى المطريف قيسير الماء المصب منها  
اليه أقل من الماء الباردي منه بالمرى الآبوري  
إي يضرر يسبعاً دورياً وما في حائز الفضول  
فتكون المياه المنصبة من هذه النابع الدقيقة  
متدار المياه الخارجيه من المرى الآبوري  
فيكون النبع دائمًا ولو كان فيه بعض .  
ونفسه الماء منه فاما حينئذ حاصل من  
جناف النبع الدائم الحصول به

(٣) الحرارة الطبيعية  
مصر . يعقوب أندري متي . فإذا تبي  
درجة الحرارة الطبيعية في الانان على حالة  
واحدة ولا تغير بتغير الفضول

ج لافت هذه الحرارة غير مرتبطة  
بحواره الماء وبكلها ناتجه عن الفعل الحيوي  
فا دامت الحياة في جسم الانان يقيت دقائق  
جموع تغيره وابعد وتنصل على منهاج واحد  
فتتولد منها حرارة معدودة المتدار فهو  
مثل بلاد بي عدد سكانها على حاله اذا كان  
الذين يعيشون فيها كل عام مثل الذين

مجرد من الابلين البنجي المطبع باذابة الابلين في الماء واضافة قليل من الصبغ العربي اليه ثم يلصق الورق بطبعة الملائين ويترعرع عنها فتبيق آثار الكتابة عليهما ويطبع عنها حشون او مترون نسخة ملباً واعضاً

(١٨) اولاد الحبر عن الباب مصر، يعقوب اندى، متى . هل من واسطة لازلة حبر الكوبى عن الملبوسات المطرية والصوفية والقطنية

ج يزال الحبر عن الملبوسات بمواد مختلفة اشهرها الحامض الاكاليليك وكلوريد الجير وهيرو نصفت الصوديوم وزبدة الطرطير فإذا اذيب احدها بالماء وفرك به المكان الملطخ حبرًا زال الحبر عنه . ويعتنى ان يخرج دروهان من زبدة الطرطير مجردة من الحامض الاكاليليك المحقوق وبل مكان الحبر بالماء ويدهن بهذا المزيج بخونة ناثنة ويفرك فيزول الحبر ثم يصل مكانه بالماء جيداً

(١٩) تحدى الدوحة الاسكندرية . عثمان اندى رفقي . حرفي كاتب واجلس نربع ساعات متالية كل يوم فأشعر بحرارة تبتدىء من جنبي الابين وتقعد في الاق حتى تصل الى القدم ثم يصيبي شبه تثيل في الاق واحياناً يصيبي الم سمه راسى ودوحة اذا طال الجلوس فما سبب ذلك

ج كلّاً ولكننا وجدنا بالاختبار ان اختيار النعنة النظيفة والجلوس في مكتب منها لا ينثم في واحدة القعم الحجري ولا روابع اخرى خبيثة والاشتمال بشيء يشق الدهن كل ذلك ينبع في تختيف الدوار . وقيل ان رش الملح برذاذ الكوكابين يبعي التي ويزيل الدوار ولكننا لم نتحقق ذلك من الذين جربوه

(٢٠) مطحنة الملائين الشير ، اسكندر اندى الملعوف . كيف تصنع مطحنة الملائين

ج يوثق بالملائين العد لذلك من اوربا ويناب كاذب الزراعة في الحمام المائي اي في اناناس ضمن اناناس آخر في موسمه . ثم يصب في اناناس من التوت او الصباغ قائم الزوايا له حافة ارتفاعها اربع او اربعين . وقد كما نصص هذه المطحنة هكذا : تذيب غزو ثلاثة درهما من الملائين او اناناس الزراعي في نحو ١٣٠ درهما من الماء كاذب الزراعة ماءة ونصف اليو غزو ٧٠ درهما من مسحوق كبريتات ابارتها او الطباشير الناعم ونهر كمحقق يترجج البارث او الطباشير بالفراء جيداً ولا يتجزئ ثم تضيف الى المزيج ٣٠ درهما من السكر الناعم و ٣٠ درهما من التاليسرين كل ذلك والمزيج في الحمام المائي ثم نصبه في الماء واسع من التشك او التوت او الخبزينا بهد يكترث ايض لدائن . ويكتب على الورق

يكثر الدم في رأسك حيث ينبع من المخ بالمخ، فادخل قل ورود الدم إلى مخاك فقلت تغذية دفائلها وشعرت بالخدش، والظاهر أنه خصلت الدوحة من قلة الدم في الرأس حيث

## في الريحان والكلينيك

### العرض المحيّات

انضم الآن ان العرض الذي تتدفق به عدوى الحمى الملاريا ليس من نوع العروض الذي يكون في اليريت عادة ويتوارد في البرك والأبار و وكل آية الماء اذا توفر الماء فيها ايام بين موسم آخر يتوارد في المنتعات الطقية كالآبار الكثيرة الطين وعطيه فقد اشار بعضهم برمد هذه المنتعات من جريل الماء او ينزع المياه منها وتجريها لمع الحياة

### امتياز المصوّعات في ياران

رضبت حكومة يابان من هذا اشهر فصاعدًا ان تعطي المغارعين الاوربيين والاميركيين امتيازاً في الادواة التي ي Guerr عنهم كما تعطيم الحكومات الاوربية وكانت تصن عليهم بذلك قيلاً نكي لا تحرم صناع بلادها من عمل الالات والادوات التي لا يحصلها امتياز بها استعد لورد كلنن

استعمل لورد كلنن من المؤسسين الشهدة

الطبعة في مدرسة علامكو الجامعة وقد يضي عليه في هذا المصب ٢٠ جنة

### مؤثر الـسيكلوجيا الرابع

بالشم مؤثر الـسيكلوجيا (علم النفس) الرابع في باريس في العام المقرب من ٢٠ الى ٢٥ أغسطس برئاسة الميو رو استاذ الـسيكلوجيا في مدرسة فرنسا الكلية

### السروليم فلور

توفي السروليم فلور اكبر علاج امراض الحيوان

في بلاد الانكلترا ولده من امر ٦٨ سنة وكان من كبار العمالء الذين انضموا الى مكتبي وحالقوا السرور شرط ادن ومن اعظم انجازاته مذهب الشوه

### عرض فولطا

ثبت التاريخ عرض فولطا الكهربائي

الذي انتسب اليه في المرة المأتمي فدمنته تدميرًا وحرقت كل كتب فولطا والآباء وادوا نيز وكانت الحكومة الإيطالية قد نجاعت