

مسائل واجوبتها

فخما هذا اليب منذ اول انشاء المتطّف ووعدنا ان نجيب في مسائل المشتركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المتطّف . ويشترط على السائل (١) ان يضي مسائله باسمه والقائم ومحل اقامته واضحا (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا ويعين حروفاً تخرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله الينا فليكره سائله فان لم نترجه بعد شهر آخر نكون قد اهلناه لسبب كافٍ

ج لا فندري نحن ما اذا كان احد عربّ شيئاً من قصص لامرتين غير ما ذكر وقد نشرنا سؤالكم هنا حتى يطلع عليه المرّيون او الذين رأوا قصصاً معرّبة من قصص لامرتين فيجب عليكم عنه

(٤) ومنه . قد يتفق ان اثنين من المرّيين يعربان كتاباً واحداً في وقت واحد ويسبق احدهما الآخر في نشره فيذهب تعب الثاني سدى كما في قصة رفايل هذه فقد ترجمتها منذ ثلاث سنوات وحال يبني وبين نشرها حينئذٍ بعض الموانع ولما اردت نشرها وجدتها معرّبة فهل من سبيل بقي المترجمين من ضياع اوقاتهم سدى كما ضاع وقتي

ج السبيل القويم الواجب الاتباع ان يستأذن المؤلف او وارثه في ترجمة كتابه فاذا اذن لشخص لم يعد يأذن لغيره واذا تمذّر استئذان المؤلف او وارثه وجب ان يستأذن ناشر الكتاب، واذا مات هؤلاء وصار نشر الكتاب مشاعاً فلا

(١) الاسكندريّة . محمد افندي حسن السرياقوسي . حل الموز من الأشجار او من النباتات

ج من النباتات ولو كانت شكلة الظاهر كالأشجار . وما يظهر انه ساق الموز ليس ساقاً في الحقيقة بل هو غمد الاوراق المثقفة بعضها على بعض

(٢) مصر . سليمان افندي ابراهيم . حل عربّ من مؤلفات لامرتين الكاتب الفرنسي غير قصة "رفايل" (غصن البان) العربية بقلم حضرة نجيب افندي سليمان الحداد

ج نرجح ان كتابه ذكر المشرق (Souvenirs d'Orient) وكتابة چنثيايف (Geneviève) ترجمها الى العربية منذ عهد طويل

(٣) ومنه ما هي الاسماء الاصلية للقصص التي عربّت غير هذه القصة اعني الاسماء التي سمى المؤلف قصصها وما هي الاسماء التي ابتكرها المرّيون لكل منها

الصورة على الجيبسين لعله يصل اليها سائلاً
(٨) ومنه. اعرف واحداً يثابر على

الدرس والمطالعة والكتابة ست ساعات
متوالية بغير ان يعثر به ملل وآخراً لاجل
له على الدرس ولا ساعة واحدة فما سبب
ذلك وهل من واسطة لدفع الملل عنه

ج. لجلد الاول ومثل الثاني سببان
الاول فطري والثاني اكتسابي. اما السبب
الفطري فالغالب انه موروث مثل سائر
الاخلاق التي تصل الى الانسان بالارث
من والديه او من اسلافه جريباً على ناموس
المائلة. وقد يكون متولداً فيه تولداً عن

غير سابقة في والديه جريباً على ناموس
المخالفة. واما السبب الاكتسابي فواضح بما
شرح في المقطع بالاسهاب في الكلام على
المادة فان من يدرّب على مزاوله الدرس
في صغره تقوى اعصابه التي تشتغل
بالدرس فلا تعود تعب منه. ولكن من لا

يدرّب على الدرس بل يباح له ان يهمل
دروسه ويشغل عنها بغيرها تضف اعصابه
او مراكزه العصبية التي تشتغل بالدرس
فيصير يتعب منه ويميل بسرعة. وعلاج الملل
تقوية المراكز العصبية بالممارسة والرياضة
اي ان يدرس الانسان الى حد الملل ثم

ينهض ويروض جسمه في الهواء النقي بضع
دقائق حتى تستريح المراكز العصبية التي
تعبت وتزول منها الفضول التي اجتمعت فيها

سبيل لاختصاص شخص واحد بترجمته الا
ان يعلن ذلك في الجرائد المحلية حينها
ببداً بالترجمة

(٥) ومنه. ماذا تكون النتيجة لو
طبعت قصة رفائيل التي عربتها

ج. يفلح اشد كما سعيك في ترويج ترجمته
ويعود الآخر بصفة المفيون. ولو كان
الجمهور يراعي مقام الانشاء لقلنا يفلح اميركا
ترجمة وابلغها عبارة

(٦) محمد افندي حسن بالسواحل.
ما هو الدواء الذي يزيل الشمس ان كان
هناك دواء لذلك

ج. من انجح الادوية التي تستعمل
لازالة الشمس الدهن يسائل فيه من ١٥
قحمة الى ٣٠ من هيموسلفيت الصود او
١٥ قحمة من كلوريد الامونيوم ونصف
قحمة من السلياني مذابة في ثمانية دراهم
من الماء. تبل خرقه بهذا السائل وتوضع
على المكان الذي فيه غش فقد يزول تماماً
وقد يزول مدة ثم يعود كما كان

(٧) حلب. عبد المسيح افندي الانطاكي.
عندنا حجر صغير نقش عليه صورة رأسين
ارسلنا مطبوعهما اليكم مع البريد فهل يمكنكم
ان تحيرونا عن تاريخ نقشه

ج. ان قطعة الشمع التي ارسلتموها
اليها وعليها صورة الرأسين وصلت مثانة
ولا يمكن تمييز الصورة التي عليها فاطبعوا

فيعمله على ممارسة العلوم الحسابية وتزويد قوته بهذه الممارسة

اما اذا كان مركز العلوم الحسابية ضيفاً في الوالد فالمرجح انه يكون ضعيفاً في ابنه ايضا فلا يميل اليها ولا يمارسها فيبقى على ضعفه . ولكن اذا دُرِّب على العلوم الحسابية وبُدِّت العناية في تعليمه ابائهما فقد يقوى مركزه العصبي هذا بالممارسة كما تقوى اليد الضعيفة بالتمرين فلا يعود يتعب كثيراً من الاشتغال بالعلوم الحسابية ويصير ادراك قواعدها اسهل عليه مما كان اولاً وبهذا تصبح شدة الادراك اكتسابية وقس على ذلك سائر القوى العقلية

(١١) ومنه نرجو الافادة عن كل انواع الحمى وعن الاعراض التي يمتاز بها كل نوع عن الآخر والدواء المناسب لكل نوع ولو اقتضت الاجابة عن هذا السؤال مقالة خصوصية تدرج ضمن مقالات المقتطف العلمية

ج قد ادرجنا في الجزء العاشر من المجلد السابع عشر من المقتطف مقالة في الحيات من كتاب كفاية العوام ملأت تسع صفحات ووصفت فيها الحمى المنقطعة والمنفارة والملازمة والثيفوبديّة الثيفوسية والتمتكة وحمى الدنج وحمى الشمس وحمى اللبن وحمى النفاس وحمى

وتغذي بالدم النقي الذي يرد اليها ويكرر الدرس والرياضة يوماً بعد يوم فيكثر جلده ويقل ملته

(٩) الروضة . القس بشاي فام . ما هو المد والجزر وما علاقتهما بمجاذبية القمر ج المد ارتفاع ماء البحر وامتداده الى البر والجزر رجوع الماء الى الوراها وسببها جذب القمر وهما يختلفان باختلاف عمره وبعدّه عن الارض . وقد اوضحنا ذلك بالاسهاب في صدر الجزء التاسع من المجلد السادس من المقتطف في مقالة ملأت ست صفحات فراجعوها هناك

(١٠) ومنه . هل تفاوت عقول البشر في الادراك طبيعي او اكتسابي

ج أكثر التفاوت طبيعي وبعضه اكتسابي . لنفرض ان البراعة في العلوم الحسابية متوقفة على نمو مركز عصبي في جهة معلومة من الدماغ فاذا كان زيد بارعاً في العلوم الحسابية مثلاً فيكون ذلك المركز العصبي نامياً فيه نمواً شديداً والمرجح انه يورث ذلك لابنه كما يورثه لون وجهه اذا كان ابيض او اسمر ولون شعره اذا كان اشقر او اسود . وان لم تظهر هذه الصفة في ابنه فقد تظهر في حفيده كما هو معلوم فيولد الولد وهذا المركز العصبي الذي نتوقف عليه البراعة في العلوم الحسابية قوي مستعد للتقوّم ويظهر فيه الميل الى الحساب

الدق وعلاج كل منها . فان لم يكن عندكم هذا المجلد فاطلبوه نرسله اليكم

(١٢) طنطا ١٠٠ م . ب . من اي شيء يحصل سقوط الشعر

ج من ضعف بصلاته او من ناميات مرضية تفسد البصلات او تمنع تغذيتها

(١٣) ومنه هل من دواء ينمي الشعر بعد سقوطه

ج اذا سقط الشعر وكانت بصلاته لم تزال حية فكل ما يقوي الجسم يقوي الشعر ايضا والدهن بالسوائل التي تنبه

الدورة الدموية كالسوائل التي فيها ذراح لا يخلو من النفع . راجعوا بقية صغيرة

نشرناها في الجزء الماضي من المنتطف في

باب الاخبار العلمية على الصفحة ٧٥

(١٤) ومنه . هل الاستحمام المتيد للحمية يكون بصابون او بغيره وهل الرش (الدوش) النفع من الصب

ج الغرض الاول من الاستحمام النظافة والثاني تنبيه الدورة الدموية اما

النظافة فالصابون الجيد لازم لما كما اوضحنا في الكلام على النظافة في الجزء الماضي في باب

تدبير المنزل واما تنبيه الدورة الدموية فالماء وحده كاف لما والرش يفضل فيه على الصب

(١٥) ومنه . عندنا دجاجه باضت بيضة صغيرة تشبه بيض الحمام فاسبب ذلك

ج يحدث ذلك غالباً في اول بيض

الدجاج وفي آخره كان البيضة تكسبي قشرة قبل ان يتكامل نموها لقلة التغذية

(١٦) دمشق . نجيب افندي لوبس . ماهو الدهان الذي تدهن به صحنون الفخار

البيضاء التي ترد من اوربا وما هي طريقة استعماله بالنصيل وما عيار كل جزء منها

ج لا نعلم اي نوع من الدهان تريدون فان بعض هذه الصحنون لا يدهن

بشيء ولكنه يكسبي قشرة زجاجية بطرح الملح في الفرن الذي تشوى فيه الآنية

الخزفية فيتبخر الملح وينحل الى عنصره الكالور والورديوم . ويتجدد الورديوم

بالسلكا التي في الآنية الخزفية ويتكون من ذلك قشرة زجاجية تغطي الآنية كلها .

واكثر انواع الخرف المادي تدهن على هذه الصورة . يمزج ١٦ جزءاً بالوزن من

غرايت كورنش (Cornish Granite) ٣٦ جزءاً من الصوان و٥٣ جزءاً من

كربونات الرصاص و٤ اجزاء من شقف الزجاج الصواني وتكون هذه المواد المختلفة

مسحوقة سميماً ناعماً جداً فتمزج بالماء حتى تصير بقوام اللبن ثم تغط الآنية الخزفية

فيها وتشوى ثانية ضمن علف مصنوعة لهذه الغاية فيدوب الطلاء عليها ويصير قشرة

زجاجية . وقد اثبتنا في السنين الماضية من المنتطف كلاماً مسهباً في عمل الخرف

وسنعود الى هذا الموضوع في فرصة اخرى

(١٧) قوبستا، جرجس افندي عوض.
عندنا طفل عمره سنتان اصيب بالفتق في
سرتو فبرزت نحو قبراطين فهل له علاج
غير الحزام لانا جربناه مدة ولم يقد شيئاً
ج لاعلاج له غير الحزام لكن الحزام
المادي يصسر ثبوته في مكانه فاستعملوا له
حزام Beslier وهو يلقى بالجسم

(١٨) ومنه . هل وظيفة اعضاء
التناسل معطلة في البغل كما في البغلة
ج نعم بل هي اعم في الذكر منها في
الانثى لان البغلة قد تلد وقد رأينا بغلة
ولدت عند سعادتلو عمر باشا لطفي واما
البغل فعقيم دائماً

(١٩) شبرا الخملة . ش . م . ا . رجل
اصيب بالداء الزهري منذ اربع سنوات
وعولج العلاج المادي بالزئبق فظهر انه
شفي منه تماماً . ثم ابتداء جسمه يضعف
تدريجياً وهو الآن لا يقدر ان يمشي نصف
ساعة الا ويتعب تعباً مفرطاً . وبعض
الاحيان تظهر في جسمه حيوب مثل الحبوب
التي ظهرت اولاً ثم لا تلبث طويلاً حتى
تزول . واذا اتعمل من اقل شيء اتفعلاً
طفيفاً يحصل له دوار في رأسه ويسخن
جسمه بضع ساعات فما علاجه

ج الداء الزهري لا يشفي غالباً شفاءً
تاماً . وله ثلاثة ادوار تفصلها مدات طويلة
من اسابيع الى سنين والدور الاول اقصر

من الثاني . والثاني اقصر من الثالث .
والثالث قد يكرر عشرين سنة ثم يظهر
خصوصاً اذا لم يعالج الداء في اوله جيداً .
ومن طبيعته في كل ادواره انه يتورم مدة ثم
يسكن وعلاجه في دوريه الاول والثاني
الزئبق شرباً او دهناً او حقناً تحت الجلد

واما في دوره الثالث فعلاجه يودور
البوتاسيوم وحده او مع الزئبق خصوصاً
اذا كانت اعراض هذا الدور شديدة
واستعصت . وكل ذلك لا يجوز الا بارشاد
الطبيب . اما الاعراض التي يشكو منها
مريضكم فلا شبهة في ان لها علاقة بالداء
وافضل علاج لها تكرير الدهن بالزئبق مع
شرب اليودور مدة شهر او اكثر ولا بد من
اخذ الاحتياطات اللازمة لوقاية الاسنان
ولذلك نشير عليكم ان تعتمدوا على طبيب يعالجه
(٢٠) قنا . الياس افندي ابادير .

ما العلاقة في حكم الطبيعة بين لبن المرضع
والحلم فان لبنها ينقطع حال حملها ثم يدر
حال ولادتها

ج ان الدم الذي يعين على افراز
اللبن وقت الرضاعة يتحول لتغذية الجنين
وقت الحمل فيقل اللبن رويداً رويداً بسبب
ذلك الى ان ينقطع

(٢١) ومنه . يزوى عن بعض
المشايخ ان الافاعي والمقارب تنقاد اليهم
صاغرة من غير ان تؤذيهم فما لتليل ذلك

الافى في سهولة القبض عليها عند من يمارس ذلك . اما مريضكم الذي سألتونا عنه فحرضه يستدعي ان يعالجه طبيب ماهر في معالجة الامراض العصبية معالجة قانونية (٢٢) مصر . سيدهم بك تادرس كيف

يصاب الانسان بداء الزلال وما هو علاجه
ج الزلال على نوعين عرض ومرض . اما المرض فيرافق كثيراً من الامراض ويزول بزوالها فيقوم علاجه بسلاجها . واما المرض فملا تفاق تغيراً عضوياً في بناء الكلية وهو مرض صعب طويل واستيفاه شرحه وعلاجه بملاً صفحات كثيرة فسنذكره في غير هذا المكان (٢٣) المنصورة . تادرس افندي

حول . لبعضهم غلام له من العمر اربع سنوات اصاب بداء الحصاة . واخرجت الحصاة منه بعملية جراحية ولم يضي أكثر من شهر حتى اعيدت العملية واخرجت منه حصاة ثانية وبعد شهرين مرض فقرّر الطبيب وجوب عملية اخرى لاجراء حصاة ثالثة . فهل من علاج يخل محل العملية في تحليل الحصاة فنزل مع البول وينع تولدها في المستقبل
ج لا بد من اجراء الحصاة بعناية جراحية ويجب الانتباه الى مزاج العليل لازالة الميل اللبى فيه لتوليد الحصاة بالعلاج وهذا منوط بالطبيب وقد نصح فيه فلا تعود الحصاة تولد

ج قد رأينا شيئاً يدعي انه يصور الافاعي فأتى اليه منتادة وقد فعل ذلك في بيتنا واخرج منه ثلاث افاعر وبذلنا الجهد حتى نكشف طريقة اخراجه لما لم نستطع واخيراً دفننا اليه قدراً من المال فاطلنا على سر صناعتهم وهو انه يقبض على الافاعي من البرية ويختبئها في كيس يحملها واذا اراد احد تفتيش الكيس اخرجها منه بخفة ورضعها في طيات ثيابه واذا خلع ثيابه ووقف عارياً كما فعل اماننا وضعها بحيلة على كتفه تحت ثوبه ثم ينزعها منه سالماً ينزعه ويضعها في المكان الذي يريد اخراج الافاعي منه بخفة غريبة . وقد فعل ذلك اماننا مراراً وكان يتمدّر علينا ان نرى كيفية نقله للافاعي من مكان الى آخر خلفه حركاته . اما القبض على الافاعي في البرية فسهل على من يمارسه وخطره قليل لان السام من الافاعي قليل جداً بالنسبة الى غير السام . والافاعي السامة لا تستطيع ان تسمع الا اذا تعمدت ذلك وشهأت له فاذا قبض الانسان على رأسها لم تعد تستطيع ان تسمعه . ويسهل عليه حينئذ ان يلصقها طرف عباة ثم ينزعه من حلقها فينزع انيابها معه ولا تعود قادرة على اللسع . ومع ذلك فقد بأسع الحاوي ويموت . وعندنا ان جميع الحواة يمرون هذا المجرى . وحكم العقرب حكم