

ونزل الجارة البريطانية والأميركيون لما نادى رئيس القنصل لهم علهم رجال متألق ويلذا فيهم وبعد مشاحنات يطول شرحها افترت إنكلترا وأميركا وإنما على إرسال معددين إلى هذين المجرأ ثم لجأ عن سبب الشرة والأساليب التي يستحب بها الأمان ونشر قصلاً إنكلترا وأميركا شرراً بالمدينة بين التجار بين وإنما تصل إنمايا فلي أن يضيء

القندل والأسد

يظهر من كتب الحيوان العربية وما يجري عنهم أهل مصر أن القندل اسم لحيوان الصغير الذي يضم على نحو حق يعبر كالكرة وجسمه مغلف بثوك قصير وهو المسى بلان طلاء الحيوان من الأوروبيين *Eriopaeous* وفي بلاد الشام كابة الشوك . وإن الحيوان الكبير الذي يطلق عليه اسم القندل في بلاد الشام وكعب الغنم هو الدليل في المريمية وإن الآتين من نوع واحد . قال الدميري في حياة الحيوان "القندل حفان فند يكون بأرض مصر قدر الفار ودلل يكون بأرض الشام والمراق في قدر الكلب القلطي والفرق ينبعاً كالفرق بين الجوز والناردة" . وقال في الكلام على الدليل " هو عظيم التفاصي وقوله يلاحظ الفرق بين الدليل والقندل كالفرق بين البقر والجوميس والجحافل واليراب والجزر والفار وهو كثير في بلاد الشام والمراق وببلاد المغرب في قدر الكلب القلطي . وإذا رأى ما يذكره انتبه فينتج منه شوك كالملاط يمطر من اصحابه والشوك الذي على ظهوره غلو الدراع . قال وزعم بعض المتكلمين على طبائع الحيوان أن الشوك الذي على ظهره شعر"

هذا ما قاله علماء العرب . والمعروف الآن أن هذين الحيوانين من جنسين مختلفين جداً الصغير من آكلات المشربات وأنكبيز من القراءض

وقد ذكرنا القندل منذ ست عشرة سنة في المجلد العاشر من المجلد الرابع وقدنا أن شركه كبير كالملاط واتصاله بجلده ضعيف فإذا ثقب في جلد حيران آخر انزع من القندل ولبس في جلد الحيوان الآخر الذي ثقب فيه حتى إذا لم ينزع منه غار في جلد رويداً رويداً وإماماً ولو كان غيراً أو نهداً وشوأه ذلك كثيرة في أفريقيا والآن . واعتبره علينا معترض بعد ذلك فأشجبناه بما يثبت هذا القول . وقد أطلعت الآثار على أدلة جديدة لاثباته وذلك أن رتشرد كروشاي الرحال الأفريقي كتب إلى جريدة ناشر الانكليزية في السادس من شهر فبراير المنقضي يقول "أني رأيت في شهر مارس المنقضي أمداً كبيراً على يومين من كبرازي

في شرق أفريقيا ووجدت في يدواييري رؤوس ثلاثة شوكات من شوك القند، والظاهر أنها ثبت فيها منذ زمان طويل . ولا دليل على أن الأسد قتل القند ليأكله لأن البلاد كثيرة الصيد من الفزان والآياتل وسمرو الوحش ”

ثم كتب إليها عالم صيني أو ياباني أن جان ينت ترافاريه قال في رحلته المندية التي طبعت سنة ١٨٨٩ إن بعض الهولنديين وجدوا أسدًا ميتاً وفي بدنها أربع من أشوك القند وقد ثبت في سلوكي ثلاثة أربع طولها . ولم ينزل جلد هذا الأسد عفونياً والأشواك فيه . وقال مترجمها الإنكليزي ” إن الفهد كثيراً ما يوجد ميتاً في بلاد الهند من شرب شوك القند فيه . ويقول الصينيون في اثنالهم أن القند يهزم الفهد ”



القند أو الدليل

والقند من القوارض كائنًا وهو ثعبان يهدج في الليل ولا يرى في النهار إلا عند الغرب . والحقيقة منه وطنة سواحل الشام وجنوب أوروبا وشمال أفريقيا وهو كبير يصل طوله أكثر من قدمين وعلى بدنها شوك طويل وقبيح كما ترى في هذه الصورة والطويل دقيق ثنيان وأما المقصود فتحدين صلب وكلمة سرفط ببيانها يعنيه سوداء . وكان المظنون أنه يرشق أعداءه بهذو الأشواك والصحيح أنه إذا هجم عليه كلب أو لغوة من أعدائه انقض ومشى إليه التهقرى وأشواكه فائقة في بدنها كالملال فإذا انتهى المد وهر على هذه الصورة ثب شوكه فيه وقد يورده حنفه بذلك . وهو قوي التكين كبير الاسنان يفرض بها قاتل النيل وطعمه ينافي من الجذور والآثار على انواعها ولهم طيب يشبه لهم العجول ولهم انواع مختلفة في الهند وجنوب أفريقيا وأميركا الشماليّة والجنوبيّة