

الصطف

الجزء السادس من السنة الثالثة والعشرين

١ يونيو (حزيران) سنة ١٨٩٩ - المواقف ٢٢ شعمر سنة ١٣١٢

اميل لوبيه

رئيس الجمهورية الفرنسية

M. EMILE LOUBET



من رأى القياصرة والأكاسرة وعظمه الملك يلي بعضهم بعضاً ويرث الواحد منهم القيادة على الملايين من البشر ولم يكن أهلاً لها نظرة ولا أكتاباً كأنّ مبادلة الناس وتدبر أمورهم من حملة أستعنة البيت وبهائم الحفل يرشها المرء عن والديه مما يرث من صامت وفاطق — من رأى ذلك جاريًا في هذا المصير كأكان جارياً منذ النبي عام ووَدَّ ان يُلْقِي الامر الى الام لكي تنتخب ملوكها وتباصمهم وان توقق الى انتخاب خيرة رجالها لتولى هذه المناصب الرفيعة قاسم الامة الفرنسية مسرورها بالتخلي عنها السير اميل لوبه لرئاسته جمهوريتها كما قاسها هذا السرور

باتخاذه سلفه اطيب الذكر المرحوم فلكس فور فان الرجلين عصاميان يتعزز بهما شأن العامة وبدل المساواة بين الناس اذا ناوتو قرارات المقابلة والادبية ويعني ما يدل اهل القيادة الى تقريره في التفاصيل وهو ان طينة ابناء آدم مختلفة وعنصارهم متباينة فالمرأة سارة بالطبع هم وسلفهم من بضمهم والعلامة لا تبلغ مبلغ الخاصة مما جدت واجهت
واللغاب هذا الرجل للرئاسة من الادلة انكثيرة التي اقامتها الامة الفرنسية على ان الرجال بالاعمال وكأنها نقطت بلسان ابن هنري حيث قال

ولم اجد الانسان الا ابن معيه فن كان اسى كان يلتجىء اجدرا
وفي من زمن الثورة الاولى تجده هذا التفاصيل تجده من المقاومة داخلًا وخارجًا من ابناء عظامها واهن القيادة فيها ومن جيئتها الذين لا يروق لهم ظهور المباديء الجمهورية وانتشارها ولكنها تطبت على هذه المقاومة فضفت سلطة الاحزاب الميالة الى الملكية والامبراطورية فيها وقوى الميل الجمهوري في البلدان المجاورة لها ونقيدت حكمائها الملكية حتى صارت كجمهورية ولد اميل لوبه سنة ١٨٣٨ بعاصمة موسان في عمل دوفينه في الجذوب الشرقي من فرنسا وكان ابوه فلاحاً ي耕ت الارض ويربي البغال ويبيعها في سوق فربة ولكنها كان على شيء من النزوة وكان له ولدان علم احدهما الطب والآخر الشريعة وهو الترجم فلا اجزئ له من مدرسة باريس عاد الى بلده وجعل الحفاظ حرفة له واهتم بالسائل السياسية ايضاً ومال الى الحزب الجمهوري في عهد الامبراطورية وكان من انصاره فلما سقطت الامبراطورية سنة ١٨٧٠ على اثر واقعة ميدان جمل حافظاً لبلده ثم التحق نائباً عنها في مجلس النواب سنة ١٨٧٦ وكان من المقرب المعروف بالاول برئاسته ومثل كثرين من زعماء ذلك الحزب في الاعتدال والتعقل وكان له مقام رفيع عند حزبه لبراعته في المسائل القضائية والمالية فكان مرجعهم اليه فيها ولا صار الميو كارنو رئيساً للجمهورية الفرنسية جعل المديرون ووزيرًا للاشغال العمومية ثم طلب منه الميو كارنو سنة ١٨٩٢ ان يوكل وزارة فالفنون وفي في رئيسها عدة أشهر مع اشداد الاضطراب في ذلك الحين بسبب التوضيب والاشتراكين وبين وبين ماحدث من المروادث المتعلقة بترعة بناما . واليه ينسب الفضل في نقض اعتراض العمال في مناجم الفحم والاصلاح بينهم وبين اصحاب المناجم

واثقان بعد ذلك عضواً في مجلس الشيوخ ثم جعل رئيساً له سنة ١٨٩٦ ويقع في رئاسته الى ان انتخب رئيساً للجمهورية الفرنسية بعد وفاة الميو فلكس فور بثمان واربعين ساعة . ويقول الذين يعرفونه يجدوا انه من افضل الرجال اميل الرأي كريم الاخلاق بصير في الامر ودمع

جدًا بعيد عن الأبهة والظاهر . يفضل القيام بـه يتبعه أهلها وأولادها على التهاب إلى
النلام والخلافات قوله " ولم يلم بالموسيقى وهو من البارعين فيها ". ومن حين تولى رئاسة الجمهورية
في الثامن عشر من فبراير الماضي إلى الآن وهو قابض على دفتها يدي الریان الماهر والناحذاء
المكيم مع اضطراب بحرسياسة وشدة الآراء فيه

الحركة الدائمة

والآلات من غير المغار

لوفلت لاي رجل كان خذ هذه الشرة الفروش واتفق منها يوماً بعد يوم الى ما شاء
الله تجده انها تبقى على حالي لا ينفع منها شيء لا تخفى عليك لو حسب انك تخفى عليه ولو
كان ابله . ولو قلت له " ضعها في كيس من الحبر لا في كيس من الجلد يزداد عددها ويمر
كل غرض منها غرثين لقال انك سكران او مازح . ولكن هذا الامر البسيط الذي يدركه
كل احد وهو ان كل ما يُنفق منه ينفع وان الشيء الواحد لا يصير شيئاً من نفسه ينفع
عنه كثيرون من خاصة الناس بل من ذوي العقول النافحة ولذلك ترى البعض قد اهتموا
من قديم الزمان بایجاد آلة تتحرك حركة دائمة واعثروا ايضاً بایجاد آلة اذا وضعت فيها قوة
مقدارها عشرة عشرة او ثلاثين من نفسها . والامران متحيلان على حذف سوى
ولكن ما أكثر الذين اخترعوا حكم القل واغتروا بالاوهم فاخذوا وقتهم ومالهم في ما
لا يجدي احداً نفعاً

جاينا منذ عامي ورجل قال انه استطاعت آلة ترفع ماه التبلي من غير مغار لتروي بو
الاطيان وان هذه الآلة صورت وأعلن عنها في الجرائد واستدعى ناظر الاشتغال العمومية
لرؤيتها حين اصحابها . وطلبنا من نشاهد هذا الامتعان منه . فقلنا من كلامه انه لا يعرف
 شيئاً من مبادئه القوته والحركة ولذلك جعلنا مخاطبة كما نخاطب ولذا امسيناها وقلنا لها انت
الناس يرفعون ماه التبلي لري الاطيان من غير آلة بخارية من ايام الفراعنة الاولين كما ترى
في الشادوف فان كل ما فيه مجرمو بوط الى طرف عود طوبل وفي العرف الآخر دلو يخنقه
الرجل الى الماء فيقتله وينحرجه . فيرتقى من قسمه بعقل المجر على الطرف الآخر ويترفع
الماء به لري الارض
فقال لهم ولكن الشادوف لا يرفع الماء من قسمه ولا يدخله من رجل يرفع الماء به .