

عن الوراد كله	من البلاد الانكليزية وحدها	نوع الوراد
١٢٥٠٧٧	١٨٤٤٣٦	غزل قطن
٠٠١٠٣٩٣	١٦٣٠٨١	ثاب
٠٠١١٩٤	١٦٣٥٥	زجاج وصبي
٠٠٠٤٣٣٧	١٣٤٤٣٠	متوجات حريرية
٠٠٦٣٤٠٩	١٣٨٢٠٧	بطوشالات وحرشامات
٠٠٢٥٤٦٦	١٥٥٤١٣	خاس وزنك

وقد ورد الى القطر المصري في العام الماضي ٢٥٤٧٧٢٨ جنيهًا من النقود الذهبية وصدر منه ١٨٦٦١٦٢ جنيهًا بقي في ٦٨١٥٧١ جنيهًا

## السحر الحلال

عنناً هذه البذلة بالسحر الحلال لا لأن خداع البطاء حلال لذا تقبل لأنها أصلٌ من كل وسائل الأكراه التي يستعملها الغائب لنهر المغلوب . وتفصيل ذلك أنه نافع الفرنسيون بلاد الجزائر لقوا عناً شديداً من المرابطين الذين كانوا يحرضون الاعالي على الثورة وشق عصا الطاعة فلجأت الحكومة الفرنسية إلى الخيلة ودعت روبرت هودن المشهور بساعدها على أولئك المرابطين ويقع عرب الجزائر ان في فرنسا رجالاً خصراً بكرات الأولى او ان ما يدعى شيوخ المرابطين لا يعبر عن الفرنسيين . فليست دعوها وجهة الى الجزائري ودفعه رسماً للسائل وكبار القوم لشانده اعماله الحربية في عقل حائل . فوقف بيته ذلك المخل بدمع الحضر بالعالمة وم بين مصدق ومسندب الى ان قال لم ان في طلاقني نزع القوة من ايّ كان منكم وان كنتم في دين من ذلك فليتقدم الى اشدكم قوة وأكثركم شاططاً اجله كالطفل العغير . فلم يتم كلامه حتى بزاليو رجل جبار وكان هودن قد مك يدوم مندوقاً صغيراً من الحديد فقال للرجل أنت من اشداء العرب قال نعم . فقال هودن وهل قوتكم ملزمة لك فقال نعم . قال له اذن ارفع هذا الصندوق . فشك يدوم ورفعه مستخفياً به وقال له ملدون هل هذا جيد ما تطلب به مني فقال هودن على رسلك . ثم اخذ الصندوق منه ووضعه على الأرض وقال له ارفعه الآن . فحاول الرجل وفعلاً ولم يستطع وبذل كل

جهدو حتى تعب جيئه عرقاً ولم يسعط ان يرفعه اصبعاً واحدةً . ثم وقف يتنفس الصعداء وعاد يبرئه فلما مسه يدرو صرخ صرخة مزججة لانه شعر كأن صاعقة مررت في بدنـه فوقع على ركبتيه ثم نهض وغطى وجهه بعاءاته وخرج من المشهد بالخزي والعار . وقد دهش المخدر من ذلك لانهم يعرفونه اقدور جـلـيـنـهـمـ

وقيل ان يفيقوا من دهشـهـمـ قال لهم هودن ان معـهـ طلبـيـاـ يـقـيـيـهـ من رصاص البنادق ثم قال وان كنتـ فيـ رـيـبـ فـلـيـقـ اـهـرـكـ فيـ رـيـبـ الرـاصـاصـ وـلـيـحاـوـلـ قـلـيـ انـ اـسـطـاعـ اـلـىـ ذـكـ سـيـلاـ . فـلـيـرـفـتـ اـسـرـةـ الـمـرـابـطـينـ وـلـيـهـضـ واحدـ مـهـمـ شـهـرـ باـزـمـاـيـةـ وـلـيـقـفـ فيـ صـدـرـ المـشـهـدـ فـاعـطاـهـ هـوـدـنـ فـرـدـاـ وـقـالـ لـهـ هـلـ تـحـسـ الـرـبـيـ بـهـ فـنـظـرـ الـمـرـابـطـ الـبـيـ وـقـالـ نـعـمـ فـقـدـمـ لـهـ هـوـدـنـ باـرـوـدـ اـوـ رـاصـاصـ وـقـالـ لـهـ اـخـتـ رـاصـاصـ مـنـ هـذـاـ رـاصـاصـ وـضـعـ عـلـيـهـ عـلـامـةـ قـصـلـ وـافـغـ الـبـارـوـدـ فـيـ اـنـفـ وـأـرـاهـ هـوـدـنـ ثـمـ وـضـعـ رـاصـاصـ فـيـهـ وـاعـطاـهـ هـوـدـنـ مـدـكـ بـهـ وـرـدـهـ الـبـيـ . وـوـقـفـ هـوـدـنـ اـمـمـهـ وـقـدـ كـفـ لـهـ صـدـرـهـ وـقـالـ لـهـ سـدـدـ الـرـبـيـ اـلـىـ قـلـبيـ وـأـسـكـنـ سـكـيـنـ يـدـوـ عـلـيـ رـأـسـهـ تـفـاحـةـ وـوـقـفـ لـاـ يـدـيـ حـرـاكـيـ . وـاـطـلـقـ الـرـجـلـ الـفـرـدـ وـهـوـ يـحـسـ اـلـهـ يـقـتـلـهـ لـاـ حـمـالـةـ فـنـاـ اـقـشـ دـخـانـ الـبـارـوـدـ اـذـاـ رـاصـاصـ وـاقـفـهـ عـلـيـ رـأـسـ التـفـاحـةـ . فـقـالـ لـهـ هـوـدـنـ هـلـ اـنـظـرـهـ مـنـ هـذـوـ رـاصـاصـكـ الـيـ وـضـعـ عـلـيـهـ عـلـامـةـ فـغـيرـ الـرـجـلـ عـنـ رـفـعـهـ . وـاـذـاـ هـيـ رـاصـاصـهـ عـيـنـهـ

والـحـلـيـةـ الـاـولـيـ لـاـ تـحـقـيـ الـاـنـ عـلـيـ دـرـاميـ عـلـمـ الـكـبـرـيـاتـ اـمـاـ فـيـ ذـكـ الـوقـتـ فـلـمـ تـكـرـ حـقـائقـ هـذـاـ الـعـلـمـ مـعـرـوفـهـ الـاـ فـيـ الرـادـيـ الـعـلـيـةـ . وـكـيـمـتـهاـ اـنـ هـوـدـنـ اـخـسـرـ مـعـهـ اـلـىـ بـلـادـ الـبـرـازـيـلـ كـبـرـيـاـ كـبـرـيـاـ مـنـتـطـيـةـ قـوـيـةـ وـاخـفـاـهـ وـرـاءـ الـمـشـهـدـ وـاـوـصـلـ اـسـلـاـكـاـ الـيـعـقـلـاـ وـضـعـ صـدـوقـ الـحـدـيدـ عـلـىـ الـارـضـ كـانـ تـحـنـهـ مـنـتـطـيـسـ كـبـرـيـاـيـ بـخـذـيـهـ بـقـوـةـ عـقـيـدـهـ فـغـيرـ الـرـجـلـ عـنـ رـفـعـهـ . ثـمـ

لـاـ وـقـفـ لـيـسـتـرـيـعـ وـعـادـ الـبـيـ ثـانـيـةـ حـرـثـ الـكـبـرـيـاتـ فـكـادـ لـتـقـيـ عـلـيـهـ

والـحـلـيـةـ الـاـنـدـيـةـ لـيـتـ عـلـيـهـ كـالـاـولـيـ وـلـكـنـ فـيـهـاـ مـنـ الـهـمـارـةـ مـاـ لـاـ يـسـتـطـعـهـ الـاـ مـنـ كـانـ مـثـلـ هـوـدـنـ وـذـكـ اـنـ اـخـذـ الـفـرـدـ مـنـ الـمـرـابـطـ بـعـدـ اـنـ وـضـعـ الـبـارـوـدـ فـيـ مـدـعـيـاـ اـلـهـ يـرـيدـ اـنـ يـرـىـ الـبـارـوـدـ وـفـيـ تـلـكـ الـحـلـيـةـ اـدـخـلـ فـيـ الـفـرـدـ اـبـرـيـاـ مـسـدـوـدـاـ مـنـ اـسـفـلـهـ وـلـمـ يـتـبـهـ الـمـرـابـطـ لـذـكـ ثـمـ لـاـ اـدـخـلـ رـاصـاصـ فـيـ الـفـرـدـ لـمـ تـصـلـ اـلـىـ الـبـارـوـدـ بـلـ يـقـيـتـ فـيـ الـاـيـوبـ وـعـلـقـ الـاـيـوبـ بـالـدـكـ وـخـرـجـ مـعـهـ مـنـ الـفـرـدـ فـلـمـ يـقـيـ بـهـ سـرـىـ الـبـارـوـدـ . وـاـخـذـ هـوـدـنـ الدـكـ مـنـ الـرـجـلـ وـاـخـرـجـ

الـرـاصـاصـ مـعـهـ بـخـفـيـوـ وـوـضـعـهـ عـلـىـ التـفـاحـةـ لـاـ جـبـيـهـ دـخـانـ الـبـارـوـدـ عـنـ الـاـنـظـارـ

لـكـنـ بـخـاجـهـ فـيـ هـذـهـ الـحـلـيـةـ الـاـخـيـرـةـ كـادـ يـقـيـ عـلـيـهـ مـرـةـ اـخـرىـ لـوـلـاـ بـداـعـهـ وـخـفـهـ وـذـكـ

ان احد شائين القبائل دعاهُ الى يته وطلب اليه ان يعيد ما سمعهُ عنهُ من انهُ يقف امام الرصاص فلا يصبهُ واراهُ فرد بن وقال اختر واحداً منها لارميك به فقال هودن اني التي فعل الرصاص بطلسم تركتهُ في مدينة الجزاير ولا سبل اليه الان ولكن يمكنني ان استبعض عنهُ بالصلوة ست ساعات متزالية نقداً اتف امامك لطلسي الرصاص على». واجتمع جم غفير في اليوم التالي واتي بفرد فنظر هودن اليه جيداً وطلب من الشيخ ان يضع البارود فيو ثم اعطاء رصاصة من طبق عليه رصاص كثير فوضعها فيو ودَّكها جيداً وبعد عنهُ خمس عشرة خطوة واطلق النار عليه ولا انتفع الدخان اذا به وافت والرصاصة فيو بين اصابعه وتفصل ذلك ان هودن اذاب قليلاً من شمع اطعم الاحمر ووضع منهُ كرمة صغيرة كارصاصة ملأها بالبارود ودهنها حتى حارت كالرصاص لوناً وطلبه دهنهَا بمتاجرين قلم الرصاص فـا وضعت في الفرد ودَّكَتْ تكسرت . والحلية بسيطة ولكنها قلماً تختبر بالبال

## رديرك بلنخ

Rudyard Kipling

لما كانت الاباء البرقية تطبق المكونة ناشرة ما يقوله الاباء عن مرض رديرك بلنخ نسائل فرقـة الجـائزـة العـرـبية مـن هـوـ كـلـنـخـ هـذـاـ أـمـلـكـ من عـظـاءـ المـلـوكـ اـمـ حـيـرـ من رـؤـسـاءـ الـاسـيـارـ لاـ هـذـاـ وـلـاـ ذـاكـ يـلـ هـوـ مـلـكـ الـكـلـامـ وـحـيـرـ الـاقـلامـ رـبـ المـشـورـ وـالـظـومـ عـنـ الـامـ الـانـكـلـيزـيـةـ كـانـ يـشـيـ القـصـصـ وـيـظـمـ الـقصـانـدـ فـيـعـ لـمـلـاـيـنـ مـنـ الـبـشـرـ يـسـعـونـ عـقـارـبـ مـسـرـورـ مـدـهـوشـينـ يـسـعـ لهـ كـلـ مـنـ يـقـرـأـ الـانـكـلـيزـيـةـ فـيـ شـارـقـ الـأـرـضـ وـمـقـارـبـهاـ مـنـ الـانـكـلـيزـ اوـ مـنـ غـيرـهمـ يـسـعـونـ لـهـ لـلـفـصـاحـةـ مـنـ عـطـقـهـ وـلـاـ بـلـلـاغـةـ اـفـوـالـهـ يـقـولـ لـمـ ماـ يـرـدـونـ سـاعـهـ وـيـعـفـ طـبـاعـ النـاسـ وـلـحـوـالـ الزـمانـ وـالـكـانـ وـصـفـاـ مـنـ عـطـقـهـ ثـامـ الـانـطـاقـ يـقـولـ لـمـ انـ الـبـيـضـ اـرـبـابـ الشـعـوبـ السـوـدـاءـ وـالـفـرـاءـ فـطـيـمـ انـ يـسـطـواـ عـلـىـ تـلـكـ الشـرـبـ وـيـسـتـرـاـ بـهـ كـاـ يـسـطـ اللـهـ عـلـىـ عـبـادـوـ وـيـعـتـيـ بـهـ يـقـولـ لـمـ انـ الـكـوـنـ لـاـ يـتـنـظـمـ بـالـطـرـيـةـ وـالـإـبـاحـةـ بـلـ بـالـقـانـونـ وـالـطـاعـةـ واـيـ مـلـكـ لـاـ يـوـضـيـوـ هـذـاـ التـقـولـ واـيـ مـلـطـ لـاـ يـوـدـ تـشـرـ هـذـهـ الـبـادـيـهـ يـغـاطـيـمـ بـذـلـكـ نـظـاـ وـنـثـرـاـ لـاـ يـتوـحـيـ غـربـ الـانـقـاظـ وـمـفـحـورـ التـرـاكـبـ بـلـ الـفـةـ الـحـكـيـةـ الـمـعـارـفـ فـاـذـاـ نـطـقـ بـلـسانـ تـاجرـ اـسـتـعملـ مـصـطـلـعـاتـ الـجـارـ وـاـذـاـ نـطـقـ بـلـسانـ بـحـريـ اـسـتـعملـ كـلـامـ الـجـارـةـ وـاـذـاـ وـصـفـ مـدـيـنـةـ فـيـ اـمـرـكـاـ اوـ فـرـيـةـ سـيـفـ بـلـادـ الـمـدـ اوـ