

## الذيان والبعوض

لا تغرن عدوا لأن جاية  
وان تراه ضعفت البعش والجلد  
فلذباية سيف المدید بد  
تثال ما فصرت عده بد الاسد  
وعل دری الامیر سیف الدین النظاری ناظم مدين اليتين ان الذباية اتوی من الاسد  
وافتک بالعاد حتى قال فيها ما قال او نظر الى ظاهر الامر واعرب عما يشعر به المربع من  
اللام اذا وقع عليه الذباية . ولا شهہة سيف ان الناس انتبهوا الى ضرر الذيان والبعوض من  
عهد طوبن وابت بعن حکایتهم اهنا ينتبهان ويضران معًا مصدراً للقول الحديث "ان احد  
جنامي الذباية سمه والآخر شفاعة". وقد كتب الدكتور حسن باشا محمود فصلاً طويلاً في  
المقطف مدحث سنوات في الجزو العادي عشر من السنة السابعة عشرة عدد في الاراض  
والادواة التي ينقل الذباية عدواها ويبتلي الناس بها ولكن لم يذكر تأييد قوله الا اتخذا  
واحداً على للاستاذ ساتشکو يظهر منه ان الذيان يطلع بيكروب انکولیزا بكثرة في بدنها  
ويخرج مع برازها

وند عرف من قديم الزمان ان الذباية ينقل عدوا الرمد من العين الرمداء الى السليمة  
وانه ينقل عدوا الحمزة والترخ وکثير من الادوات الجلدية لكن اثبات ذلك بالتجرب اشبة  
حديث ومنه ان احد اعلاء اقى باربع صحاف وضع في الاولى منها مصللاً معمقاً اي خالياً من  
كل البراثيم الحية . وفي الثانية مصللاً معمقاً ايضاً واقى بذباية من الذيان العادي وجعلها تمشي على العصمة  
معقداً وفي الرابعة مصللاً معمقاً ايضاً واقى بذباية من الذيان العادي وجعلها تمشي على العصمة  
الاولى فالثالثة فالرابعة ووضع الصحاف في مكان دائم ونظر اليها بالیکرسکوب في  
اليوم الثاني يوجد في الصفحة الاولى منها بيكروبات غير مشاركة ما كان لاصفاً بارجل الذباية  
قبل ان مررت على الصفحة الثانية ووجد في الصفحة الثالثة والرابعة بيكروبات الدفيريما كثيرة  
في مدبب الذباية دليلاً على أنها اعتلت بارجليها من الصفحة الثانية وانتقلت بها الى الثالثة والرابعة.  
ولو وقعت هذه الذباية في المبن وشربه الطفل لدى بالدفيريما او لنمر عن للعدوى بها . وقد  
ثبت قيلاً بتجارب ساتشکو Sawtschenko انه اذا أطعم الذباية بيكروب انکولیزا ظهر  
هذا الميكروب في ميرزاشه الى اليوم الرابع وذا اطعم منه قيلاً من المرق ظهر في ميرزاشه  
بكثرة دليلاً على انه ينمو وبكتيريا اسائمه . فإذا أصيب انسان بانکولیزا وطُرحت ميرزاشه

على وجه الأرض وحاص عليها الذباب ثم طار وقع في القين أو الماء تقل الندوى إليها على أسرع سبيلاً، وما يزاحطه أو عا يأكله ويبرنه.

هذا من حيث الذبان أما البعوض (الناموس) فانقال جرائم الاصراض به ليس على هذا النوع من الجلاد والسمولة بل فيه من المرض والصعوبة ما يدخل العقول وبغير الانهام ويرفع قدر عطشه الطبيعية الذين اكتشفوا بعد العنااء الكبير

فتا في الصفحة ٤٣٢ من الجلد الحادي والعشرين من المقتطف " إن الدكتور مثرون يظن ان ميكروب الجي الملاوية لا يبلغ الدرجة التي يصير فيها قادرًا على إحداث الجي في الانسان ما لم يدخل جسم البعوض أولاً ولذلك امتهنة كثيرة في المديدان التي لا يتها ما الدخول في جسم الانسان مالم تدخل جسم حيوان آخر قبله . ومن رأى به ان البعوض يفتح هذا الميكروب في المنتفات فشرب الانسان ما بها ويشرب الميكروب سهلاً . او تجف المنتفات وتثبت الزياح بالتراب الذي في ارضها فتنتشر هذه الميكروبات في المراء وتدخل جسم الانسان الذي يتغذى " . ثم ثبت بعد ذلك ان ميكروب الجي الملاوية ينتقل إلى الانسان من البعوض الذي يلسعه كما ترى بين الاخبار الطيبة في المجزء الاول من اجزاء هذه السنة حيث قيل " إن العلامة الباحثين في ايطاليا اثروا الآن بالاخذان ان الجي الملاوية تنتقل الى الانسان بلع البعوض فانهم اتوا ببعض من مكان تكاثر فيد الحيات واطلقوه في يس في الانسان سليم فلما لسعه اصيب بالبرد او المثلثة " . ومن الاصراض التي تعتري الناس ولا سيما المساكين الذين يسكنون قرب المنتفات مرض يسمى داء التيل . وقد ظهر الاصباء من عبد قدم أن له علاقة بالبعوض وبالدود الصغير الذي يوجد في دم المصاص يو لكن هذا الفتن لم يتحقق الى ان قام الدكتور مثرون ومضى الى بلاد الصين الى جزيرة اموي حيث يكثر هنا الداء وبنى يسًا لصيد البعوض وابتعد عن علاقته به وكان يضع واحداً من المصاصين في سرير له " كلبة (ناموسية) كبيرة ويزند بجانبه مصاصاً اغراء للبعوض ثم ينزل الكلبة وبجميع العرض منها في الصباح ويخرج الدم الذي انتصفه وينظر اليه بالمجسوب فيجد فيه اجهزة الدود المشار اليها آنفاً اما الدود نفسه فيكون متفرقًا في الاوعية التناوية في بدن الانسان وهو الذي يسب تفحتمها المعروف بداء التيل . وهذه الاجهزه لا ترى بالعين ولكنها تُرى بالمجسوب وهي خيوط دقيقة كالافاعي يحيط بكل خيط منها ايوب شفاف كأنه قاطط لها وهي تغزو في وتحتفظ وتطول وتنصر محاولة التزوج منه كأنها تعلم ان غزوتها من دم الانسان يهدى لها السبيل لغزو من هذا القاطط ولو لم تخرج من الدم لانطررت ان تبقى في قاعها في

حالة الطفولة الى ما شاء الله . فلا يغيب عنها مدة طويلة حتى تخرج من الانوب وتدخل مدة العرض وتنتفز الى عضلات صدره وهناك يتولد لها وقادة هضمية وذنب مثلث ويكون حجمه جدًّا

والعرضة التي يدخلها هذا الدود ويكتفي بها تقطع عن الطعام وتفضي الى متلازمة المستنقعات وتبيض على وجه الماء وغورت بعد ان تجتمع يضاهي في شكل قارب صغير ثم تفصل الى بوض بعضها عن بعض وتخرج منها العوام وهي الدود التخمير الذي يرى في الماء النافع . اما ديدان داء النيل المذكورة آنفاً ف تكون قد باقت اشدها في جسم العرضة تخرج منه حملة غورت ولقيم في الماء المتقطع تردد من يشربه " لتدخل بدنك " وتبיש مياه وتوارد فإذا انفق انه " شرب الذكور فقط او الاناث فقط لم يعبه " منها ضرر واما اذا شرب الذكور والاناث معاً فتفرق التسارات المضية وتشير في الاوعية المخاوية وتتزوج هناك وتوارد اى ان تسد الاوعية الدموية بارلادها فيختفي الجسم التخمير المعمر في داء النيل . وكان الطبيعة او المعاية تحمل باعجهة هذه الديدان وتهتم بها أكثر مما تحمل بالانسان وتهتم بهما لانها تلقنها اى سطح جسمها في الليل فقط حينها يقع عليه العرض وينص دمه " واما في النهار تبقيها غائرة فيم بعيدة عن سطحها ولذلك سميت بالديدان التيلية

ولما أثبت الدكتور مسون ان العرض ينقل داء النيل من الصابرين به الى الاصحاء وعلم الاسلوب الذي ينقل العدوى بها بحث هو والمجوز روس في بلاد الهند عن كينة تقل العرض للجي المalaria فوجدوا ان العرض الذي احتجنه "رمادية الون وظاهره " كبير متغير ينقل جراثيم الجي المalaria من المرضى الى الاصحاء على هذه الصورة : فإذا نتص دمماً في درجات المئي ثنت من بعض هذه الجراثيم زوايا تفصل عنه " وتدخل جراثيم اخرى فتنتفع بها " وتصير قادرة على الحركة فتختبر " وتدخل العضلات التي في جدران معدة العرض وتنمو هناك وتكون منها اكياس صغيرة تتأمن من جسم العرض وفي بعضها خيوط دقيقة وفي البعض الآخر درجات سوداء .

وفي اليوم الثامن او التاسع تشق هذه الاكياس وينبع ما فيها في بدن العرضة فيحمل دمها الدرات السوداء الى اسجهها وينقل الخيوط الدقيقة الى المعدة السامة التي على جانب خرطومها حتى اذا لمعت انسنة خرج الماء منها وعده " هذه الخيوط وامتزج بدمه فتؤدي بدمها وتطعمها بجراثيم الجي المalaria في وقت واحد . ثم تبيض في الماء وتعود على وجيهه وتخرج صفارها من البيض وتأشك كل جسمها فتبليع الدرات الصغيرة المذكورة آنفاً ولعلها تبقى في بدنها الى ان تنص دم انسان معابر بالجي المalaria وتنص معه جراثيم هذه الجي فتسافع

في بيتها من أجهزتها بهذه الدرجات وتحول فيها الخيوط الشار إليها آلة وتحل منها في أنسان سليم نسمةً وعلمَ جرًّا وقد تشق أن النمير كأن تشق إلى البشر هذا ما يسميهُ الذين والبعض من نقل الأمراض والتحول في تحقيق ذلك العلامة الأوربيين والإمريكيين لأنهم لم يكتفوا بالآراء والظنون بل جاؤوا إلى البحث والامتحان وسافروا إلى أقصى الكوحة لهذه النهاية

## المقاهرة ومضارها

لامساحة انت صرف القار قد راحت في هذه الأشطر والتطور الثاني منذ عهد قرب دراجاً لا مثيل لها في العصور التالية ونبأشت درجاته حتى يسهل على كل أحد الاشتراك فيه من المرأة والاغياء إلى السوقه وإياده الازفة . وتعدّدت أساليبه حتى دخل فيها ما لا يُعْنِي الله من القمار في شيء كالرهان والتعصب اللذين يكتسب بهما نفره مالاً لم يصب له ويغمر غيرهً أو مالاً يعرض عنها شيئاً شيئاً ولذلك رأيت ان أجمع الطورات التالية مما كتبه غبة الكتاب في هذا الموضوع وجعلت أكثر اعتمادي فيها على كتابين لستيفن وستيفن وعلى مطان آخرى عربية وانكليزية فاقول

آن تصفح تاريخ الشعب الأول رأى ان المقاومة كانت راجحة عندم فهم من استحبها ولم يحب منها ضرراً ومنهم من ذمها وفيعن تناجيها . فدمتها الشريعة المذدية القديمة وهي من اقدم شرائع الامم . وذكر المؤرخون ان الصيبيين كانوا ي manusون منذ الوف من السين وان العرب بالورق كان منتشر عندم وان الاوربيين اخذوه عنهم . وروى المؤرخ هيرودوتوس كلاماً عن كثبة مصر جاء فيه ان أحد ملوكهم قاتل الشيطان في الجحيم . وجاء في الترارة ان شاول اتُّحب بالقرعة ملكاً على بني اسرائيل وان يونان حين جئت السفينة به وبالذين معه " ساهم القوم لهم ينق في البحر فكان من المدحورين اي من المقدورين " . والقرعة والسمام من المقاومة كما لا يخفى . وذاعت المقاومة في عهد اليونانيين القدماء بدليل قول هوميروس الشاعر عن عثاق بنلوب امرأة عرلوس انهم كانوا يلعبون بالداما وقوله ايضاً عن بيروكلس الذي قتلته هكتور انه كان يلعب بالبرد . وذم ارسسطو طاليس اليلىوف المقاومة ونزل المقاوم منزلة اللص السارق . وقال كلترات الخطيب اليوناني ان المقاومة التي يفاعف المقاومون الدهن فيها تشبه المارك المترالية التي لا تتبع إلا باقتراض المخارقين