

الدكتور بذج أمين الآثار المصرية في دار التحف البريطانية إرشاداً للباحث الى معرفة تاريخ المصريين القدماء وكان مراده ان يطبع منه الوقتاً من النسخ ويهديها الى الطنية في مدارس الحكومة لكن اشغالنا لكثيرة حالت دون اتمام هذا الغرض وقد توفاه الله بعد أن رشح ابتداءً الثلاثة لادارة اعماله الواسعة النطاق وراهم جارين في خطته وخطة ايده من قبله بالهمة والإقدام

الجواهر وأقوال العرب فيها

البادزهر Bezoar

البادزهر كلمة فارسية معناها ضد السم من باد واق او شاند وزهر سم مادة توجد في معدن الايائل ونحوها من انواع الحيوان ظن قديماً انها ترياق للسموم. وزعم اليفاشي ان اصل البادزهر في لغة الفرس باك زهر ومعنى باك النقاغة وزهر السم اي منقظ السم. واسهب في وصف هذا الحجر وقال " انه صفتان احدهما حيواني والآخر معدني اما المعدني منه فاني وقتت عليه في معدني بنفسي في التخم بين جزيرة ابن عمرو الموصل وهو هناك كثير ويوجد منه حجارة كبار تتخذ اصبا لسكاكين وغير ذلك وتبلغ القطعة من اوقيتين واكثر من ذلك. وهذا النوع منه ابيض وفيه نقط من الوان صفراء وغير ذلك من الالوان وليس لشيء منه نفع من السموم اصلاً " وقال غيره " انه حجر معدني على ما ذكره الاوائل ولم يفعلوا صفاته وعلاماته وانه يفرق الجواهر لانه مخصوص بتمتة النفس ونحوها من متالف السموم القاتلة وهو من معدن بحر اسان ويوجد بديار مصر في بيرة عذاب في اماكن السيول وغيرها كباراً وصغاراً الوانا كثيرة. وفيه ما يشق وما لا يشق وما كان منه شفاكاً فهو افضل اجناسه ومنه اصفر واخضر وفيه امس وما فيه شظايا "

ويظهر من هذا الوصف وغيره ان القدماء اوردوا بالبادزهر المعدني الحجارة المستديرة الشكل التي يكون في قلبها حلازين او هئات اخرى او يكون قلبها متبلوراً كما ترى في الاشكال التي على الصفحة التالية وهي المسماة عند علماء الجيولوجيا بالبيزوليت اما البادزهر الحيواني فاسهب اليفاشي في وصفه وذكر خواصه في نحو ١٥ صفحة وورد من القصص والوارد ما هو في حد الغرابة. قال انه حجر خفيف مش اصفر واخضر منقط قطعاً خفيفة كالقش يوجد طبقات رقائقاً في اصل تكثره طبقة فوق طبقة لا يوجد الا كذلك ويحل

مريفاً اذا حكت وبمكة الى الياض واعظم ما يوجد منه من منقال الى سبع منقال يوق به من بلاد فارس من تحرم الصين والحيوان الذي يوجد فيه البادزهر هو الابل الذي بتلك البلاد وهو يشتهي اكل الحيات ذوات السموم القاتلة لاسبابها ما صغر من اولادها وهي من معظم غذائهم يبحث عنها ويخرجها من حيث كانت قياً كلها . وقد اختلف الناس في اي موضع من جسد الحيوان يتكون البادزهر على ثلاثة اقوال القول الاول انه يتكون في عينيه والقول الثاني انه يتكون في قلبه والقول الثالث انه يتكون في مرارته او امعائه . واطال في وصف ذلك كله وربما اثبتنا كلامه في جزه آخر لغزائره



وذكر ابن اليطار البادزهر في مفرداته وقال انه يقع بجملة جوهرة من السموم الحارة والباردة اذا شرب واذا علق . ونقل عن ارسطوطاليس ان الوان كثيرة فزده الاصفر والاعبر والمنكث والمشرى بمخضرة والمشرى بياض واجوده الاصفر ثم الاعبر والمنكث والمشرى بمخضرة والمشرى بياض ومعادنه يبلاد الصين وبلاد الهند والمشرق وله في شجر احجار كثيرة ليست لها خصوصيته ولا تداويه في شيء من فعله . . . وهو نقي شريف لين العجة . خاصته النفع من السموم الحارانية والنباتية من عضن الهوام ولدغها ونهشها اذا شرب منه مسحوقاً ومغلولاً وزن اثنتي عشرة شعيرة خلص من الموت وانخرج السم بالعرق والريح وان نقله منه انسان او قحتم يد ثم وضع ذلك الخاتم في ثم شارب السم ومصه فمعه وان وضع هذا الحجر على حمة العقب بطل لسها وان سحق منه وزن شعيرتين وديف بالماء وصب على افواه الاقاعي والحيات خنقها وماتت ونقل عن الرازي انه حجر اصفر رخو لا طعم له يقع من السموم . وعن عطارد بن محمد الحاسب انه اذا وضع قبالة الشمس عرق وسال منه الماء وانه نافع من تلبس الحى الشديدة والرمد . وعن ابن جميع ان الحيواني منه وهو الموجود في قلب الايائل افضل من جميع هذه الاصناف حتى انه اذا حكت بالماء على من وسقي منه كل يوم وزن نصف دانق لتصحح على سبيل الاستعداد والتقدم بالحوطة يقاوم السموم القاتلة ولم يخش منها غائلة

واطلب كتاب العصور الوسطى من الاثر في منافع البادزهر الحيواني لكن المتأخرين وجدوا انه خالي من كل منفعة وما هو الا مراد تجميع في المندحول اشياء لا تهم من الطعام