

# باب المقططف

حسناً هنا الباب متلوّن اثناء المقططف ووعدها أن تجيب فيوسائل المغفرة التي لا يخرج عن داءه  
بحث المقططف وينتظر على المائة (١) أن **يحيى مصطفى** يحيى والثانية وصل اقسامه وأخوه (٢) اقام  
مرد المقططف الاصطلاح باسم عبد اهراج سرمه فلذك **سليمان** لغواريبيت مروقاً عرج مكان ابيه (٣) اقام اهراج  
السائل مد شهرت من ارساله الى المقططف سخنه ما ان لم تترجمه عبد شير آخر تكون قد امتحنت بـ كافيه

**والجواب** العلی مختلف فيه ايضاً لانه  
يصعب على العباء ان يصلوا بين العلم والفلفة  
فيثروا ابن ينتهي العلم ويتبدىء الفلفة ،  
واذا اخذنا بالقول الارجح رأينا ان العلوم  
الطبيعية لا ترقى وجود النس ولا ترقى خلودها  
ونسكيها لا تنتهي . ويقول بعض العباء  
الطبعيين انهم يرون في الاحلام والاستهواه  
وسرقة الغيب وقراءة الاذكار ادلة عليه على  
وجود النفس وعلى أنها تنشر بعد الموت بما  
يحدث في هذه الدنيا لكن جمهور العباء  
الطبعيين يقول انه لم ير حتى الآن في  
الاحلام والاستهواه وقراءة الاذكار شيئاً  
ما يتدلى منه هذا الاستدلال ولما معرفة  
الانسان للغيب فيذكر عنها مطالعها

واما العلوم الفلسفية فالادلة فيها كثيرة  
على وجود النفس وخلودها ولكنها لا ت exposures  
تبث عن مقرها بعد الموت ولا عن علمها بما  
يحدث على الارض بعد اقصافها عن الجسد  
بل تشير بعض الاشارات الى ان الجسد هو  
الآلة التي تعلم بها ما يحدث على الارض فإذا

(١) مصير الانسان بعد الموت  
الاسكندرية، طرس اندی شهوان .  
ابن مصير الانسان بعد موته وهل يعلم بعد  
موته بما يحدث في هذه الدنيا  
ما كان المائة سلماً ائلاً مذ  
الوف من الذين ولا يرثون بأولئها  
والجواب عنهمما إما ديني اي من كتب  
الاديان التي دان بها الناس من قديم  
الزمان الى الان . وما على مبني على الخبراء  
الانسان . واما فلسفي مبني على الشعور النفسي  
والاستدلال العقلي . والجواب الذي يختلف  
فيه باختلاف الاديان بل مختلف فيه  
باختلاف مذاهب الدين الواحد . وقد نشرنا  
بعض ذلك في العام الماضي في الكلام على  
العلم العائد وآراء الاولين فيه وما يليه من  
التعويل المقوله عن النيلوف هربوت سبسر .  
ولو اردنا ان نفصل ما يعتقد اصحاب دين  
واحد من الاديان المشهورة من هذا الفيل  
وما يختلف فيه عناويم لما وسعنا جزءه كاملاً  
من اجزاء المقططف

اذا ملحت بـه وفي ميـة ولكن دقـائـى الجـسم  
الـحـيـة تـخـارـ ما يـناسـها مـنـ الغـذـاء وـتـخـفـظـهـ  
وـتـرـفـضـ ما لا يـناسـها بـعـلـافـ الدـقـائـى غـيرـ  
الـحـيـةـ فـانـ ما يـدـخـلـهاـ يـدـخـلـهاـ تـبعـاـ للـرـأـيـسـ  
الـطـبـيـعـيـ اـخـاضـعـهـ لـهـ الـاجـامـ الـحـامـدةـ  
وـتـبـرـجـهاـ يـدـخـلـ المـعـ بـدـنـ السـكـ الـمـيـتـ كـاـ

—

يدـخـلـ قـطـعـةـ الـفـمـ الـيـ تـخـمـ بـهـ

(٢) روتـوـهـافـاسـ  
سـخـاـ وـسـيـرـ ، زـيـ اـنـديـ فالـبـ مـاـلوـنـ  
هـنـدـسـةـ تـبـيـشـ سـخـاـ وـسـيـرـ لـمـ تـوـجـدـ شـرـكـاتـ  
تـلـفـافـيـةـ غـيرـ شـرـكـيـ روـتـوـهـافـاسـ معـ اـنـهـ لـاـ  
يـوـجـدـ فـرعـ منـ الـاعـيـالـ الـأـوـلـ شـرـكـاتـ كـثـيرـةـ  
تـابـقـتـ بـهـ وـتـاـظـرـتـ

جـ تـوـجـدـ شـرـكـاتـ أـخـرىـ لـلـاـخـارـ غـيرـ  
روـتـوـهـافـاسـ تـعـرـفـ مـنـهـ شـرـكـةـ دـالـلـ وـشـرـكـةـ  
الـاـخـيـارـ الـمـكـرـيـةـ ، وـلـكـ هـذـهـ شـرـكـاتـ غـيرـ  
كـثـيرـةـ لـاـنـ نـطاـقـ هـذـاـ اـنـعـلـ ضـيـقـ حـقـ الـآنـ  
وـقـلـاـ تـسـطـعـ شـرـكـةـ جـدـبـدـةـ اـنـ تـاـظـرـ الشـرـكـاتـ  
الـقـدـيـعـةـ الـتـيـ طـاـوـكـلـاـهـ فيـ اـكـثـرـ اـطـرـافـ الـمـسـكـونـةـ  
اـلـاـ اـنـقـتـ اـسـوـالـ طـاـلـةـ قـبـلـاـ يـكـثـرـ دـخـلـهاـ

(٣) رـوـاتـبـ الـلـكـوـنـ  
وـمـنـهـ . حلـ لـلـلـكـوـنـ رـوـاتـبـ سـوـبـيـةـ كـاـ  
لـسـوـ اـنـدـيـوـيـ وـكـمـ رـاـتـبـ كـلـ مـنـهـ  
جـ نـمـ وـهـ كـمـ يـأـتـيـ بـالـتـقـرـبـ  
رـاـتـبـ قـيـصـرـ الـوـسـ ١٩٠٠٠٠ جـيـهـ  
ـ اـمـپـراـطـورـ اـنـسـ ٩٠٠٠٠

فارـقـهـ وـجـبـ انـ تـبـيـرـ باـكـهـ اـخـرىـ . وـالـادـةـ  
الـتـنـسـيـقـ تـقـعـ كـثـيرـينـ وـلـكـهـ لـاـ تـخـعـ كـلـ  
الـنـاسـ كـاـ تـسـبـمـ الـادـةـ الطـبـيـعـيـةـ اـبـنـيـةـ عـلـىـ  
الـتـحـارـبـ اـنـعـيـةـ . وـلـكـ اـذـ اـنـعـ اـلـانـانـ  
اـنـ لـيـسـ لـهـ قـسـ تـطـالـبـ بـاـتـشـلـ اوـلـيـسـ لـهـ  
جـيـةـ اـخـرىـ غـيرـ هـذـهـ الـحـيـةـ الـذـيـاـ يـسـيـ لـهـ  
اـبـلـ الـسـعـيـ وـدـاسـ الـاـدـابـ وـالـفـنـائـلـ فـيـعـيـهـ  
الـمـتـواـصـلـ وـاـكـارـمـ لـلـادـابـ وـالـفـنـائـلـ يـدـلـانـ  
عـلـىـ اـنـ الـاعـقـادـ بـرـجـودـ الـفـنـسـ وـالـاعـقـادـ  
بـالـمـلـادـ رـاحـيـانـ فـيـ فـطـرـتـهـ مـهـاـ كـانـ اـسـلـهـاـ  
فـهـاـ جـدـيـرـانـ بـاـنـ يـجـبـاـ مـنـ الـمـقـائـقـ الـاـبـاتـةـ.  
وـالـاـنـانـ الـذـيـ يـعـقـدـ اـنـ الـهـنـزـ يـجـبـيـ اـسـمـهـ  
بـهـاـ عـلـ شـهـادـةـ عـيـنـيـ لـاـ يـعـرـاـذـ اـنـكـ خـلـودـ  
نـفـوـعـ اـنـ سـمـهـ وـأـهـمـهـ الـدـانـ يـدـلـانـ عـلـ  
خـلـيدـهـاـ فـشـاهـتـهـاـ سـرـيـةـ بـالـصـدـيقـ مـثـلـ  
شـهـادـةـ عـيـنـيـ عـلـ الـاـقـلـ

(٤) خـلـودـ الـفـنـ  
وـمـنـهـ . هلـ الـرـوـحـ خـالـدـ بـدـ اـنـفـسـهـاـ  
عـنـ الـجـسـدـ  
جـ تـجـدـونـ الـجـوـابـ عـلـ هـذـاـ السـؤـالـ فيـ  
الـجـوـابـ عـلـ سـؤـالـكـ الـاـولـ

(٥) سـلـوـجـةـ لـمـ الـكـوـنـ  
وـمـنـهـ . لـاـيـ سـبـ لـاـيـكـونـ طـمـ لـحـومـ  
الـاـسـهـاـكـ اـخـرـجـةـ مـنـ الـمـيـاهـ الـمـاـلـهـ مـاـلـهـ  
بـلـ حـلـوـاـ  
جـ لـاـنـ الـخـ لـيـسـ جـزـءـاـ مـنـ اـجزـاءـ  
جـسـهـاـ لـمـ يـجـبـهـاـ وـهـيـ جـيـةـ كـاـيـجـبـهـاـ

رابـ « المـاـيـ » ٧٠٠٠ جـيهـ ، وـمـاـ أـصـلـ الـتـهـةـ الـتـيـ اـتـهـمـ دـرـيـفـوسـ بـهـ  
 حـ كـاتـ هـذـهـ الدـعـوـيـ قدـ اـتـهـ  
 بالـحـكـمـ عـلـىـ دـرـيـفـوسـ بـالـنـيـ وـالـجـنـ كـاـمـ هوـ  
 مـعـلـومـ ثـمـ اـعـدـ النـظـرـ فـيـهـ لـاـنـ اـسـاسـ حـبـواـ  
 اللهـ بـرـيـ وـقـدـ اـتـهـمـ خـلـاـءـ اوـ خـدـ بـهـرـيـةـ غـيرـهـ  
 وـلـاـ اـعـدـ اـتـهـقـقـ قـامـ اـنـاسـ وـطـعـنـاـ عـلـىـ الـحـقـقـينـ  
 مـنـ غـرـفـةـ الـجـنـيـاتـ بـحـكـمـةـ التـضـ وـالـابـرـامـ  
 وـجـاهـ مـوـتـ صـرـيـ وـسـكـافـاتـ اـسـتـهـازـيـ  
 ضـغـقـاـ علىـ اـيـاهـ . وـفـيـ فـرـنـسـ حـرـبـانـ قـوـيـاتـ  
 اـحـدـهـاـ مـعـ دـرـيـفـوسـ وـالـآـخـرـ ضـدـهـ لـاـنـ مـنـ  
 الـأـمـرـاـتـيـنـ فـيـهـ يـتـصـرـفـ لـهـ وـبـعـضـ خـدـمـةـ  
 الـدـيـنـ يـقاـمـوـهـمـ فـيـذـلـ كـلـ حـزـبـ جـيـدـهـ  
 فيـ مـتاـوـيـةـ الـخـرـبـ الـآـخـرـ ، وـالـظـاهـرـ انـ الـبـلـادـ  
 كـلـهاـ مـسـتـمـدةـ هـذـاـ التـشـوـيشـ وـالـآـلـعـبـ  
 عـلـيـهـ حـالـاـ وـزـانـ مـنـهـ . وـالـشـعـرـ اـجـمـعـ  
 حـيـةـ كـافـرـاـتـ اـنـاسـ فـاـلـرـجـنـ القـوـيـ الـبـنـيـ المـلـعـ  
 بـهـامـ الـعـجـمـ تـعـرـضـ لـهـ عـوـادـيـ الـاـدـوـاءـ فـيـعـلـبـ  
 عـلـيـهـ حـالـاـ لـاـنـ كـلـ دـيـقـيـقـةـ مـنـ دـقـائـقـ جـمـعـ  
 شـائـومـ الـعـدـ وـتـقـعـ اـخـلـلـ وـاـسـاـ اـرـجـلـ الضـعـيفـ  
 الـبـنـيـ اـخـلـلـ سـجـعـ فـاـذـاـ عـرـضـتـ لـهـ الـاـدـوـاءـ  
 تـغـلـبـتـ عـلـيـهـ اوـ عـيـرـ عـنـ مـقاـوـمـهـ اـلـاـ بـعـدـ  
 اـنـاءـ اـشـدـدـ وـخـارـةـ اـكـثـرـ مـنـ دـقـائـقـ  
 جـيـمـ . وـهـذـاـ شـأـنـ الشـعـرـ فـيـ مـقاـوـمـهـ  
 للـعـوـارـضـ الـيـ تـعـرـضـ عـلـيـهـ . وـالـتـهـةـ الـيـ  
 اـتـهـمـ بـهـ دـرـيـفـوسـ هـيـ اـنـشـيـ اـسـرـارـاـ مـنـ  
 اـسـرـارـ الـحـرـيـةـ لـدـوـلـةـ اـجـيـةـ وـلـمـ يـذـكـرـ صـرـيـحـاـ  
 مـنـ اـنـشـيـ هـذـهـ اـسـرـارـ وـلـاـ مـاـ هـيـ

(٦) ثـرـوـةـ الرـجـالـ وـالـسـاءـ  
 وـمـنـهـ ، اـنـ الـفـرـيقـيـنـ اـكـثـرـ ثـرـوـةـ الرـجـالـ  
 اـمـ السـاءـ فـيـ الـفـلـمـ كـلـوـ وـهـذاـ بـوـجهـ  
 الـاحـمـالـ  
 جـ لـاـ مـشـاجـةـ فـيـ اـنـ الرـجـالـ اـكـثـرـ  
 ثـرـوـةـ مـنـ السـاءـ بـوـجهـ عـامـ لـاـنـهـ هـمـ الـفـرـيقـ  
 الـعـامـ اـلـتـجـعـ . هـذـاـ مـنـ حـيـثـ مـالـ الـكـتبـ  
 اـمـاـ مـالـ الـمـرـوـثـ فـيـصـبـ اـلـانـيـ لـاـ يـكـونـ  
 اـكـثـرـ مـنـ نـصـبـ الـذـكـرـ فـيـ بـلـدـ مـنـ الـبـلـادـ  
 وـاـمـاـ نـصـبـ الـذـكـرـ فـيـكـونـ اـكـثـرـ مـنـ نـصـبـ  
 اـلـانـيـ فـيـ بـلـدـانـ كـثـيرـةـ

(٧) سـائـةـ دـرـيـفـوسـ  
 وـمـنـهـ ، مـاـذـاـ لـمـ تـحـوـ قـضـيـةـ دـرـيـفـوسـ حـتـىـ  
 الـآنـ وـمـاـ الـبـبـ فـيـ كـثـرـةـ اـشـخـاـنـ فـرـنـسـاـ هـيـ

- (٨) الاساطيل الانكليزية  
مصر، احمد اندى امين . ما هي نسبة  
الاساطيل الفرنسية والروسية الى الاساطيل  
الانكليزية
- ج يظهر من فصل ثرتة جريدة  
البشك امير كان حدثاً ان عدد انكلترا من  
اليوراج وانجلوالات وحاميات الغور ٢٩٠  
مدرعة عموماً ١٥٥٧٥٢٦ طناً . وعدد فرنسا  
وروسيا معاً ٢٣٠ مدرعة عموماً ١١٨٥٥٣٨ طناً  
فيوراج انكلترا أكثر وقوى من بوارج  
فرنسا وروسيا معاً . اذا اضيف الى ذلك مهارة  
المحارة الانكليز وكوته من امة واحدة ولسان  
واحد اتفع ان قوة فرنسا وروسيا البحرية لا  
تربي على تلقي قوة انكلترا البحرية
- (٩) الاساطيل الفرنسية والروسية  
ومعه ، هل الاساطيل الفرنسية اقوى  
او الاساطيل الروسية
- ج هي في السنن التجارية مثل ايطاليا  
فان محول السنن الایطالية ٤١٥٨٥ طناً  
ومحول السنن اليابانية ٤٤١٦٣ طناً . واما  
في السنن الشراعية فلا تقابل بمقدمة من  
مالك اوروبا لأن محول سننها الشراعية نحو  
الف طن ومحول سنن البرتغال ٤٦ الف طن  
وهي من اقل المالك الاوروية سنناً اما  
ايطاليا فمحول سننها الشراعية ٤١٤ الف  
طن . اذا اعتبر محول السنن التجارية اليونانية  
والشرعية معاً قليلاً مثل هرلندا او  
الدانمرك وتقارب روسيا واسروج وتقرب المساواة  
والنغير
- (١٠) اسياخ الانكليزية  
ومعه ، كم عدد الفتن التجارية عند  
انكلترا وفرنسا وكم محولطا

- (١٢) كتاب قطيم الموسيقى  
ومنه . تردد كتاب عربة او انكلزية  
لقطيم القرب على الآلات الموسيقية من  
غير علم  
ج اذا كان نليل الى الموسيقى شديداً  
في الآلات فالكتاب التي فيها مبادى علم  
الموسيقى كالكوايس العربي اشار اليه آنذا قد  
تكتفيه ولا سيما اذا استعمال بعلم ولو في اول  
الامر واما اذا لم يكن هذا النيل شديداً في  
فلا بد له من علم يعلمه ويترنه متين كثيرة  
ج غير آدم
- (١٣) كم كان من آدم لما خلقه الله  
ومنه . فقد جاء في التوراة انه كان يتكلم مع حاليه  
حيثما خلته
- ج لا يمكن حل هذه المسألة وامثلها  
علم من العلوم الطبيعية والفلسفية التي يبحث  
فيها في المختطف ولا نظرت ان احداً من  
الناس يمكنه ان يقول فيها قوله مثبتا بالدليل  
القاطع
- (١٤) بلاد المجرائر  
ومنه . كم مساحة بلاد الجزائر وك عدد  
سكانها وفي اي سنة اضفت الى فرنسا  
ج مساحتها ١٨٤٤٧٤ ميلاً مربعاً  
وعدد سكانها ٤٤٩٤٢١ بحسب تعداد سنة  
١٨٩٦ وقد اشتراك عليها فرنسا سنة ١٨٣٠
- (١٥) مالية المجرائر  
ومنه . كم قيمة صادراتها ووارداتها وارداد  
الحكومة السوي فيها  
ج بلغت صادراتها سنة ١٨٩٦ تسع  
ملايين وسبعين ألف جنيه ووارداتها اسد  
عشر مليون جنيه وبلن دخل الحكومة منها في  
العام الماضي مليونين و٨١ ألف جنيه
- (١٦) سكان المجرائر  
ومنه . هل عدد سكانها في ازدياد مثل  
سكان القطر المصري  
ج كان عدد سكانها ٣٨١٧٤٦٥ سنة ١٨٨٦  
فزادوا ٦٦٢ ألفاً في عشر سنوات اي  
نحو ١٦ في المائة فقط فالنسبة السنوية نحو ١,٦  
او نصف ما هي عليه في القطر المصري
- (١٧) التنوغراف  
البطية . محمد اندى جابر . هل وفت  
الآلة المعروفة بالميقوس التي اخترعها اديسون  
الاميركي بال حاجة . وما الذي لعدم اشارتها  
في الدليل العربي  
ج نظركم تريدون التنوغراف الذي  
اخترعه اديسون وو صنعته حال اختراعه له
- (١٨) كتاب قطيم الموسيقى  
بتعداد . داود اندى فقر الصيدلاني .  
ابو جد كتاب عربي لقطيم فراء علامات  
الموسيقى في كتاب الوسط  
ج نعم تردد كراسة صغيرة للدكتور  
لويس نشرت مع كتاب التعزيل الذي طبع  
في بيروت في المطبعة الاميركية

في الجزء السادس من الجملة الثانية من المقططف الذي صدر في غرة فبراير سنة ١٨٧٧، ولولا سكك اختراعه لان اديصن ما عدا ما تزبدون بالقول لأن اديصن لا يعرف العربية حتى يسي آلة اخترعاها باسم عربي، أما التوزغراف فلم يشع اسمه كثيراً لا في البلاد العربية ولا في غيرها اذ لا فائدة تجارية ولا صاغية منه. وقد كانت البارحة نسخ صوره في يد أحد أصدقائنا في هذه الماصحة فسمينا منه خطباً والحالاً موسيقية وكان ذلك على سبيل الشكعة والشلية لا غير

## ٤٠٣) البراد

ومنه . وفدت علينا في اواخر هذا الشهر جيوش البراد فانتشرت في السهول والجبال واتتنت ازرع والشجر فترجو ان تكتبهما النابذة في طبائع هذا المليوان وترشدونا إلى دفع هذه الآفة سكك في طبائع البراد كما طلبتم اما الوسائل المستعملة لقاومته في بلاد الشام وهي سبع يضو وفتح الحداقي لصغاره وسوقها إليها وطمرها فيها فمن الوسائل . وجينا لها همئت ولاية بيروت وسورية بالكتابة الى الدكتور ادنتون مدير دار البحث الكبير بلوجي في غراهامون برأس الرجاء الصالح (ترون عنوانه في آخر باب المسائل في الجزء السادس) وطلبت منه الدواه الذي أكتشه البراد . وسيجيب عن بقية سائلكم والسائل التي وردت منها في الجزء الثاني

٤٠٤) البنك والكثير  
الشوير . ظواجه ثبيب بطرس البشري .  
ارجوان تحبروني عن الفرق بين البنك والكثير وعن معنى ما يسمى بالانكليزية Bill of exchange  
ج الشك تحويل على بنك لدفعه حالما يعرض عليه والكثير تحويل من بنك على بنك آخر لدفعه حالما يعرض عليه او بعد ثلاثة اشهر حينها يذكر فيه Bill of exchange وتحويل من شخص حل آخر لدفعه بفترة محددة فيه . وكلها وسائل للوفاء من غير نقل الدرام مثل ذلك لنفرض ان زيد درام في البنك المغاني وارد ان يدفع منه جيه منها عمرو فرضياً عن جب الدرام من البنك ودفعها لعمرو يعطيه تحويلاً على البنك منه جيه يدفع له البنك منه الجيه حينها يعطيه التحويل وهذا هو الشك . ولنفرض ان زيداً في بيروت وارد ان يرسل منه جيه الى لدن فيلياً للبنك المغاني في بيروت ويأخذ منه تحويلاً على بنك لدن بما فإذا ذكر في هذا التحويل ان قيمة تدفع حال عرضه على البنك فهو شيك او كيرو اذا ذكر فيه اقتيمه تدفع بعد ثلاثة اشهر فهو كيرو فقط . ولنفرض ان زيداً في بيروت دائم وعمراً في الاسكندرية مدربون له بنته جيه . وبكرة في الاسكندرية دائم وحالداً في بيروت

**Bill of exchange** البولة هو المسمى

**اصلاح خطأ**

جاء في المتنطف الصادر في اول مارس  
في باب المائل ان اول ربيع الاول سنة  
١٢٨٦ كانت يوم الجمعة في ١١ يونيو و  
برونة واثنان عشر منه يقابل ٢٣ يونيو و  
برونة وهذا فهو ظاهر وصراحته ٢٢ يونيو  
و ١٦ برولة ونذرها الي حضرة محمد افدي  
نعم الدين من المنصورة فله الشكر

مدینون له بسنة جمهـر بحسب زيد عـربـيلاـ  
على عمـرـدـ بـشـةـ جـبـهـ يـشـعـرـهـ منـهـ خـالـدـ لـقـيـ  
بيـرـوـتـ وـيـدـفعـ لـهـ مـثـلـ الجـبـهـ وـيـرـسـلـهـ إـلـىـ  
بـكـرـ فيـ الـاسـكـدـرـيـةـ بـدـلـ الدـيـنـ الـذـيـ لـكـرـ  
عـلـىـ فـيـتـوـفـ فـيـتـهـ مـنـ عـمـرـوـ وـبـلـهـ إـلـاـهـ  
فـيـكـونـ زـيـدـ قـدـ اـسـتـرـفـ دـيـنـ مـنـ عـمـرـوـ.  
وـبـكـرـ قـدـ اـسـتـرـفـ دـيـنـ مـنـ خـالـدـ وـدـرـامـ  
بيـرـوـتـ بـقـيـتـ فـيـ بـيـرـوـتـ وـدـرـامـ الـاسـكـدـرـيـةـ  
بـقـيـتـ فـيـ الـاسـكـدـرـيـةـ .ـ وـهـذـاـ التـعـوـيلـ اوـ  
غـيـرـهـ الـدـيـنـ مـنـ الـمـصـورـةـ فـلـهـ الشـكـرـ

## بيان اوضاعنا

**البيانات وحركاتها في شهر ابريل ١٨٩٩**

احضره الاستاذ وست مدبر مرصد المدرسة الكلية ٤٤ ميركيه في بيروت واستاذ المدارس بها  
طارد

يني طارد نجم الماء الى ١٢ ابريل الساعة ١ قبل الظهر حيث اغير باقتراحه الاسفل بالشمس  
ويصير بعد ذلك نجم الصباح وسيره متقدمة من اليوم الثاني من الشهر الى اليوم العشرين منه.  
وهو في برج الحوت شهر كله ويقطع عقدهه النازلة في العشرين من الشهر الساعة ١١ قبل  
الظهر ويري الشهر كله

### الزهرة

يني الزهرة نجم الصباح هذا الشهر ويقتضي اشارتها قليلاً وشترب من الشمس يبطأ  
وحركتها الى الشرق من برج الدلو الى برج الحوت ويتغير ثلاثة اربع فرسها في الخامس  
عشرين من الشهر وتبلغ نقطة الذئب في الثلثاء منه الساعة الخامسة قبل الظهر  
المريخ

يني المريخ نجم الماء ويتبع بالاجرة الساعة ٧ والدقيقة ٤١ ماء في اول الشهر والساعة  
٦ والدقيقة ٣ في الثلاثاء منه وسيره من برج الجوزاء الى السرطان ويكون في آخر الشهر