

باب تدبير المنزل

قد نحا هنا الباب لكي ندرج في كل ما هم أهل البيت معرفته من تربية الأولاد وتدبير النظام واللباس والشراب والمسكن والزينة ونحو ذلك ما يورد بالفتح على كل عائلة

السامة والضجير

تدخل قصور الاغنياء فحبد الرجل يتخطى ويتشاءب ويتخشا ويتنفع والمرأة مستلقية على جنبها تشتم الخدم وتندم الدهر . والاولاد يتضجرون ويتلتمون . وسبب هذه السامة وهذا الضجير قلة العمل . وتدخل أكواخ الفقراء فحبد الرجل في النبط يفتح ويذرع لا يبالي بحر الشمس وعصف الرياح . والمرأة تحلب بقرتها او تحبز خبزها وهي تصحك مع جاريتها وتفرح . والاولاد يلعبون في ساحة البلدة وقد علت جنبتهم وكثر زناطهم كأنهم العجول والمهاري نسرحت وترح . والفرق بين هؤلاء الفقراء واولئك الاغنياء ان هؤلاء عملاً يملونه فيشغل عقولهم وابدانهم واولئك لا عمل لهم فتضيق نفوسهم فيهم وتولأم السامة

لكن النفي لا يوجب ترك العمل ولا الفقر يوجب القيام عليه فكم من غني عرف مطالب الحياة فرى نفسه ورعى اولاده على العمل والابتعاد عن الفراغ قترأ سروراً بحياته متمتعاً بها يحد كل يوم اساليب جديدة للسرور في خدمة ابناه نوعاً واستثار خيرات الارض . وزوجته لا تقل عنه سعياً وراء المسرات الحقيقية التي يقوى بها الجسم ويرتاح اليها العقل وتكبر بها النفوس وتهذب الاخلاق . واولادها يحرون في خطتهما فهم في البيت احثالاً يلعبون ويتعلمون ويتروضون فيقرون حسناً وعقلاً . وفي المدرسة احداثاً يدرسون وقت الدرس ويلعبون وقت اللعب فلا يفوقهم احد من اترابهم لا في المعارف العلية ولا في الرياضة البدنية ولا في الانس والبشر

وكم من فقير زاد على الحشف سرور انكليه قترأه يقتل الفقر بالفقر ويحاول طرد المحوم والنعوم بالمقامرة والسكر . وامرأته تنقضي وقتها بالنم على جاريتها والشكوى من اولادها . واولادها يحط رجال القدر وبذاءة اللسان

فالغني والفقير سيان من حيث السرور والكدر والقناعة والضجير ولا ينال السرور وينى الضجير الا بالشغل والعمل فا دام الانسان مهتماً بشغفه عاكفاً على عمله فهو طلق النجماً انيس الحضر واما اذا تولاه الكسل والخمول فسوء اخلاقه ويكثر تذمره ونضجيره

إدارة ربة البيت

يقول الأوروبيون في مناسم أن عين ربة البيت أهم من أيدي خادمتين . يريدون بذلك أنه يجب على ربة البيت أن تراقب استخدام في بيتها لكي تعمل الأعمال على ما يرام . فعنها أن تدخل المطبخ كل يوم ومكان الخبث ومكان غسل وتنش كل ما فيها بنفسها وتكون واثقة أن كل شيء نظيف وموضوع في محله ولا شيء ذاهب ضياعاً . وهذا التنظيف واجب عليها سواء كانت بيتها صغيراً أو كبيراً وسواء كانت وحدها وليس عندها خدم أو كان عندها خدم كثيرون يعملون كل أعمال بيتها . وهو لا يكلفها إلا دقائق قليلة كل يوم ولكن فائدته كبيرة جداً . وإذا مارست التنظيف يومياً في وقت معين صار ملكة فيها وصارت تفعله من غير تعب .

ومن أولى ثمرات هذا التنظيف النظافة وما يترتب عنها من منع فساد الاضمة . فإن اللحم يفسد والاضمة تفسد من عدم النظافة . فإذا كان الفحص الذي يوضع اللحم فيه غير نظيف أي كان فيه فضلات من اللحم البائت المنتن فسد اللحم الجديد حالاً لا بل جراثيم الفساد تنتقل اليه من تلك الفضلات وتنتشر فيه كما تنتشر الخميرة في العجين . وإذا كان الأداة الذي يوضع فيه اللبن غير نظيف أي كان فيه آثار لبن قديم فسد اللبن الجديد حالاً لأن اللبن القديم يكون فاسداً فينتشر الفساد منه إلى اللبن الجديد . وإذا وضع الطعام في إناء فيه آثار طعام قديم بآلت لم يلبث الطعام الجديد أن يفسد بانتقال الفساد اليه من الطعام القديم . وإذا كان بين السطح أو الزمان أو البرتقال أو الكعك ثمره مشهورة انتقل الفساد منها إلى ما يجانبا .

ومن ثمرات هذا التنظيف منع الإسراف واستعمال الفضلات التي يرميها الخدم فإنه يرمي على ربة البيت أن تقات الخبز وقطع اللحم وفضلات الاضمة التي يمكن أكلها ترمي كلها في سلة الفضلات . فإمّا أن تأمر الخدم بأكلها أو باعطائها إلى الذين يحتاجون إليها أو أن تصنع منها اطعمة أخرى .

ومنها بقاء كل شيء في محله سواء كان من الحبوب أو التوابل أو أدوات الطبخ فلا يضيع الوقت سدى بالتنظيف عنه ولا يتقادم الخدم بانتهام كل منهم الآخر بأنه هو نقله من مكانه .

كحك البراندي

لت نصف رطل من الدقيق يربح رطل من الزبدة وأضف اليه نصف أوقية من الزنجبيل المدقوق ونصف رطل من السكر المبلول وأضف إلى المزيج شيئاً فاتراً حتى يصير كالعصيدة

وادرهن صينية بالزبدة وصف هذه العصيدة عليها واحبزها نحو ثلاث ساعة ثم ارفعها وقطعها قددًا طول القعدة نحو نصف شبر ولفها على اصبعك فتصير كاللوب وضعا على منخل حتى تبرد

برشان الشكولاتا

امزج فنجانًا من السكر المدقوق وفتحانًا من السكر الاسمر وفتحانًا من الزبدة وفتحانًا من الشكولاتا المدقوقة وبيضة وملقحة كبيرة من روج الفانلا وما يكفي من الدقيق لعجن ذلك . واعجن هذا المزيج ورقًا رقيقًا وقطعه بقال مستدير او مثنى واحبزه فيكون منه برشان يؤكل مع الشاي عند العصر .

تنوع الطعام

الراي الشائع ان تنوع الطعام اسهل للهضم من الاتصار على طعام واحد دائمًا . وقد وجد هذا الرأي ثبتًا علميًا الآن ولو كان قاصرًا على بعض الاطعمة . جعل طعام واحد اللين وحده فهضم ٩٢ في المئة من المواد البروتينية (المكونة للعضل) التي فيه و ٨٦ في المئة من المواد الكربوهيدراتية (المكونة للحرارة والدهن) التي فيه . وجعل طعامه الخبز فقط فهضم ٨٢ في المئة من المواد البروتينية و ٩٩ من المواد الكربوهيدراتية . ثم جعل طعامه من اللين والخبز معًا فهضم ٩٧ في المئة من المواد البروتينية و ٩٩ في المئة من المواد الكربوهيدراتية . اي ان المواد البروتينية التي في الخبز واللبن تهضم اذا اكلا معًا اكثر مما تهضم اذا اكل كل منهما وحده . وانتذية لتوقف عليها كما لا يخفى . وسجرب تجارب أخرى في غير ذلك من مواد الطعام فاذا جرت كلها هذا الجرى وهو المرجح ثبت ان تنوع الطعام يسهل هضمه بدليل الامتحان العملي

تجبير الثياب

يراد بتجبير الثياب غسلها قبل لبسها وهو ضروري جدًا ولا سيما اذا كانت الثياب مما يليس على البدن مباشرة كالتقمصان والجوارب لانها قد تكون مصبوغة باصبغة سامة او مشاة بشاة سام فاذا ليست قبل ان تمل لبسها . وقد ثبت ذلك الآن على اسلوب بين فان عمالًا كثيرين استخدموا لتنظيف الشوارع في مدينة برمنهام ببلاد الانكليز والبرواكلهم ثيابًا جديدة فلم يكادوا يتقون عملهم ذلك اليوم حتى شعروا بحكة شديدة في ابدانهم وظهر لدى البحث ان الثياب الجديدة كانت مثقلة بكموريد التوتيا قترطب بالعرق وبلغ الجلد ففعل يو كأنه كاو . فيجب ان لا تلبس التقمصان والجوارب ونحوها الا بعد غسلها